



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Nombre: Andrea Guadalupe Ramírez Velasco

Carrera: Trabajo social y gestión comunitaria

Grado: 6to

Materia: Procesos culturales

Trabajo: Reporte de lectura de primera unidad

REPORTE DE LECTURA

Al hablar de los elementos culturales, se mencionan los elementos cognitivos (conocimientos, las creencias, las normas, los valores, los signos y las formas no normativas de conducta. Comenzando por los elementos cognitivos, estos significan que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza y sobre la sociedad y si no fuese por ellos los grupos humanos no podrían sobrevivir, las creencias es algo que empíricamente no se puede demostrar, no se puede afirmar ni su verdad ni su mentira y se mencionan como enunciados que mucha gente cree ciertos por alguna razón en especial, la normas son reglas a partir de las cuales una sociedad toma control de sus miembros y regula sus conductas para indicar lo que se debe y no hacer y los valores que son en sí modelos socialmente aceptados y culturalmente definidos que se basan en lo bueno y sirven como estándar para la vida en sociedad. Por otra parte, encontramos a los signos, los cuales se pueden dividir en dos, las señales que son las que indican un hecho y estas tienen un significado en una cultura y que no lo tiene en otra y los símbolos que son significados más complejos y son parte de la comunicación de la cultura y por eso se dice que la red simbólica más es el lenguaje. Podemos finalizar por las formas no normativas de conducta, mencionando que estas son las maneras o estilos peculiares de a gente de una comunidad “idiosincrasia” recalcando que se puede formar parte del mismo sistema cultural pero el comportamiento peculiar que no das la diferencia entre cultura y subcultura es lo que nos distingue.

El orden y la dinámica cultural nos recalca que por más antagonismo que dentro de una cultura podamos encontrar, todas sus partes tienen que esta integradas por más mínima que sea la unión, aclarando que todas necesitan un poco de interdependencia para que estas puedan subsistir. Se menciona que aquella que resisten al cambio y no se adaptan a las nuevas formas de desarrollo tienen menos posibilidades de supervivencia, por lo contrario las culturas que están expuestas a la influencia de una corriente que provenga del exterior, aunque no lo parezca tienen muchas más posibilidades de perdurar. Es de suma importancia mencionar que a la suma de rasgos culturales se le denomina complejo cultural y estas se dan en distintas áreas pues no hay cultura estática. Los diferentes cambios culturales se pueden producir por la difusión cultura, la aculturación o transmisión cultural.

Si nos adentramos en el tema de la cultura se destaca el concepto de etnocentrismo, que hace referencia a la cultura propia como la mejor o la más importante, considerando a las demás como

secundarias iniciando controversia pues pudiera desatar una serie de situaciones que nos lleven a faltarle el respeto a las demás culturas existentes sin justificación alguna. De lo ya mencionado podemos hablar también del relativismo cultural el cual es el reconocimiento de que los elementos culturales ya mencionados solo tienen sentido en algunas áreas en especial, es decir, solo tienen validez en el área donde se lleve a cabo la cultura.

Lo que a todos nos distingue dentro de una sociedad en efecto es la cultura que hemos adoptado a través de nuestras pertenencias sociales y rasgos culturales, estos haciéndonos como individuos irrepetibles, volviéndonos también actores sociales que interactúan entre sí en los diversos campos, pues no da la capacidad de actuar y de movilizarse permitiéndonos así avanzar junto con la sociedad.

La identidad se define como “un proceso subjetivo por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos mediante la autosignación de un repertorio de atributos culturales” y esta compuesta por diversos elementos como la permanencia en el tiempo de un sujeto de acción, concepción de una unidad con límites, distinción de todos los demás sujetos y el reconocimiento de los demás sujetos. Si se acepta la identidad de un sujeto se da el sentido de distinción y autonomía respecto a otros sujetos y también se plantea cuáles son los atributos diacríticos en los que dicho sujeto se basa para fundamentarse, estos pueden ser atributos de pertenencia social o atributos particularizantes. También pudieran distinguirse por atributos caracterológicos, por su estilo de vida, por relaciones íntimas, objetos entrañables y por su biografía personal

Finalmente, si tomamos la cultura como proceso de socialización podemos definirlo como un puente que establece un vínculo entre las personas y la sociedad. Mediante este proceso las personas aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida. Se destaca que mediante este proceso nos adaptamos al entorno social y lo hacemos nuestro según el sentido de pertenencia que adoptemos. El objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes y para estos existen agentes de la socialización como la familia, la escuela, el grupo de iguales y medios de comunicación de masas.