



**Nombre de alumno:**

Torija González Andrea.

**Nombre del profesor:**

Molina Naxchiely Sandy.

**Nombre del trabajo:**

Cuadro Sinóptico (TÉCNICAS PARA MANEJAR LA ENTREVISTA)



**Materia:**

Técnicas De La Entrevista.

**Grado:**

Tercer cuatrimestre.

**Grupo:**

Único.

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 19 de Junio de 2020

# TÉCNICAS PARA MANEJAR LA ENTREVISTA

- Técnica de la observación** { Posee la capacidad de concentración, evitando desviaciones del tema o pérdida de algunos puntos importantes durante la entrevista. } { Es necesario poseer vivacidad y agilidad mental permitiendo llevar a cabo acertadas comparaciones, distinciones y percepciones en base a los cambios de situación que puedan darse. }
- Técnica del ECO** { El entrevistador dirige la entrevista hacia sus objetivos, sin necesidad de apoyarse en preguntas cerradas, haciendo que el entrevistado narre más sobre aspectos importantes sobre su vida o del tema que se esté tratando } { Permite al entrevistado centrarse y orientarse en el tema que está tratando. De igual modo puede ser una mueca de consentimiento o un parpadeo confirmatorio o del tema que se esté tratando, sin que note la presión directa del entrevistador. }
- Técnica del silencio** { Es una técnica de presión; consiste en guardar absoluto silencio después de que el entrevistado, aparentemente, ha terminado de hablar sobre el tema que se estaba tratando. } { El entrevistador debe ser capaz de resistir el silencio, ya que se trata de que el entrevistador anime al entrevistado con una mímica suave para que este continúe hablando, pero nunca romper el silencio. }
- Técnica del juego de papeles** { Consiste en que el entrevistado tome el rol de alguno de los personajes inmersos en la situación que se ha planteado a lo largo de la entrevista. } { Tiene la finalidad de analizar las diversas reacciones del individuo entrevistado ante las actitudes percibidas de los "otros". }
- Técnica de confrontación** { La confrontación consiste en pedir más datos o pruebas objetivas acerca de lo que se sospecha o lo que se pretende confirmar. } { Se trata de hacer tomar conciencia al entrevistado de las contradicciones entre lo que está diciendo y su conducta no verbal, o bien entre lo que ha dicho en un momento de la entrevista y lo que dice en otro. }
- Permitir que el entrevistado "establezca el Rapport"** { Consiste en que el entrevistador inicie la entrevista con una actitud muy pasiva, dejando que el entrevistado tome la iniciativa para establecer la relación inicial. }
- Técnica del uso del agrado** { La técnica consiste en que el entrevistador maneje una actitud de aceptación total mientras el entrevistado habla. } { Creando un óptimo ambiente de apoyo y confianza. }
- Técnica del uso del desagrado** { Es una técnica de presión cuyo objetivo es evaluar la seguridad que el entrevistado tiene en sí mismo ante una situación adversa. } { Esta técnica requiere que el entrevistador se sepa mantener firme en su actitud y la maneje con seguridad, sin que ésta recaiga en una actitud agresiva o violenta. }
- Técnica de presión emocional** { Consiste en hacerle sentir al entrevistado que no creemos lo que nos manifiesta, provocando en él una situación que lo lleve a la desesperación, de este modo analizar qué tan fácil o difícilmente pierde los estribos. }
- Técnica de presión de tiempo** { Ejerce un alto grado de presión en base al manejo del tiempo, explora do la capacidad de organización de un individuo cuando se encuentra bajo un límite de tiempo. }