



**Nombre de alumnos: Constantino Ballinas
Roxana**

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina

Nombre del trabajo: Super Nota

Materia: Técnicas de la entrevista

Grado: 3er. Cuatrimestre

Grupo: Único

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 junio de 2020.

Técnicas De La Entrevista

Observación

Para poder aplicar esta técnica es imprescindible gozar de un buen estado físico (vista, oído, etc.).

Poseer una gran capacidad de concentración para evitar desviaciones del tema.

Como regla, el entrevistador tendrá que elegir y definir lo que debe ser observado, interpretado, interrogado o cuestionable.

Eco

El entrevistador dirige la entrevista hacia sus objetivos, sin necesidad de apoyarse en preguntas cerradas.

El entrevistado narra más sobre aspectos importantes sobre su vida o del tema que se esté tratando.

Poseer cierta vivacidad y agilidad mental que permita al entrevistador llevar a cabo acertadas comparaciones, distinciones y percepciones.

Es considerada como una de las que más facilitan seguir manteniendo una conversación.

El procedimiento consiste en repetir en forma interrogativa y con las mismas palabras que usó el entrevistado

Con esta repetición, el entrevistado siente la necesidad de proporcionar mayor información, o aclarar o rectificar su información.

Silencio

Consiste en guardar absoluto silencio después de que el entrevistado, aparentemente, ha terminado de hablar sobre el tema que se estaba tratando.

El entrevistador debe ser capaz de resistir el silencio más que el entrevistado.

El silencio es parte importante de la terapia, el silencio comunica, el silencio da espacio al otro, le deja pensar y analizar lo que se ha hablado.

Juego de papeles

Consiste en que el entrevistado tome el rol de alguno de los personajes inmersos en la situación que se ha planteado a lo largo de la entrevista.

Tiene la finalidad de analizar las diversas reacciones del individuo entrevistado ante las actitudes percibidas de los "otros".

Confrontación

Es eficaz en aquellos casos en los que el entrevistador tenga razones para suponer que el entrevistado está tratando de sorprenderlo, exagerando su capacidad y conocimientos.

Consiste en pedir más datos o pruebas objetivas acerca de lo que se sospecha o lo que se pretende confirmar.

Se requiere de una gran capacidad de observación y escucha por parte del entrevistador para detectar cuando está exagerando el entrevistado y cuando no.

Uso del agrado

Consiste en que el entrevistador maneje una actitud de aceptación total mientras el entrevistado habla.

Debe manifestar verbal y corporalmente su aprobación, mostrando interés, no desviando la mirada, no distrayéndose con otros asuntos, haciendo gestos de aceptación.

Afirmando con la cabeza o mencionando su acuerdo con lo dicho por el entrevistado con esta conducta se crea un óptimo ambiente de apoyo y confianza.

Uso del desagrado

Técnica de presión cuyo objetivo es evaluar la seguridad que el entrevistado tiene en sí mismo ante una situación adversa.

Requiere que el entrevistador se sepa mantener firme en su actitud y la maneje con seguridad, sin que ésta recaiga en una actitud agresiva o violenta.

Consiste en que el entrevistador adopte una actitud de desagrado y desaprobación ante lo que el entrevistado está diciendo.

Presión emocional

Nos sirve para medir el grado de control emocional que el entrevistado tiene en sí mismo.

Consiste en hacerle sentir al entrevistado que no creemos lo que nos manifiesta, provocando en él una situación que lo lleve a la desesperación.

Presión de tiempo

Trata de ejercer un alto grado de presión en base al manejo del tiempo.

Sirve para explorar la capacidad de organización de un individuo cuando se encuentra bajo un límite de tiempo.

Requiere de una estricta planeación por parte del entrevistador para que no se dé el caso de divagar durante la entrevista.