



**Nombre de alumnos:** Alexis Francisco Villatoro  
Díaz.

**Nombre del profesor:** Sandy naxchiely  
molina.

**Nombre del trabajo:** cuadro sinóptico.

**Materia:** técnicas de entrevista.

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:**

**Grupo:**

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de junio de 2020

# Técnicas para manejar la entrevista

## Técnica de la observación

es imprescindible gozar de un buen estado físico (vista, oído, sin presencia de algún trastorno nervioso, etc.)

- es importante una gran capacidad de concentración para evitar desviaciones del tema o pérdida de algunos puntos importantes durante la entrevista.

## Técnica del ECO

el entrevistador dirige la entrevista hacia sus objetivos, sin necesidad de apoyarse en preguntas cerradas, haciendo que el entrevistado narre más sobre aspectos importantes sobre su vida o del tema que se esté tratando, sin que note la presión directa del entrevistador.

Tiene componentes no verbales importantes, pero en lo verbal se expresa con una frase similar a la dicha por el entrevistado.

## técnica del silencio

consiste en guardar absoluto silencio después de que el entrevistado, aparentemente, ha terminado de hablar sobre el tema que se estaba tratando.

- el entrevistador debe ser capaz de resistir el silencio más que el entrevistado,

## Técnica del juego de papeles

consiste en que el entrevistado tome el rol de alguno de los personajes inmersos en la situación que se ha planteado a lo largo de la entrevista.

tiene la finalidad de analizar las diversas reacciones del individuo entrevistado ante las actitudes percibidas de los “otros”.

## Técnica de confrontación

es realmente eficaz en aquellos casos en los que el entrevistador tenga razones para suponer que el entrevistado está tratando de sorprenderlo, exagerando su capacidad y conocimientos.

es una variación del silencio, sin embargo, no debemos confundirlas. Consiste en que el entrevistador inicie la entrevista con una actitud muy pasiva, dejando que el entrevistado tome la iniciativa para establecer la relación inicial.