



**Nombre del alumno:**

Torija González Andrea.

**Nombre del profesor:**

De la Cruz Morales Maricela.

**Nombre del trabajo:**

Ensayo (La Cultura en el Contexto Actual)



**Materia:**

Problemas Socioeconómicos Contemporáneos.

**Grado:**

Tercer Cuatrimestre.

**Grupo:**

Único.

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 23 de Julio de 2020

## LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL.

La cultura es todo aquel conjunto que existe dentro de una región, como es el caso de la lengua, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, modales de vida, etc. Todo este compuesto es heredado conforme las generaciones van transcurriendo, de tal manera que estas no sean olvidadas.

Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera:

“La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.”

La mayor parte de países en mundo cuenta con poblaciones que no son homogéneas, sino una rica mezcla cultural, religiosa y étnica, si bien algunos de estos países han logrado una convivencia pacífica y armoniosa, ya que en la mayoría de las naciones la diversidad ha sido motivo de intolerancia, discriminación, o atropellos; esto surge por diferentes medios, ya sea por una actitud aprendida o por naturaleza...

Por medio de esta variedad de mezclas culturales llega existir el multiculturalismo, el cual se refiere a la manera de promover la esencia de las culturas y la convivencia de todas ellas que afirman tolerar la identidad del otro.

C. James Trotman sostiene que el multiculturalismo es valioso porque "usa varias disciplinas para resaltar aspectos descuidados de nuestra historia social, particularmente las historias de mujeres y minorías y promueve el respeto por la dignidad de las vidas y las voces de los 115 olvidados". (Guía curricular UDS, 2020)

Hoy en día dentro de la multiculturalidad también se llega a presentar la desigualdad de género. Las posturas feministas han permitido ir deconstruyendo y denunciando las formas de relación desigual en esta sociedad, centralizadas en y desde las mujeres. Esto ha implicado la discusión de temas de gran impacto social como por ejemplo: la división sexual del trabajo, la sexualidad, la violencia como eje de dominación y las relaciones de poder.

La perspectiva de género, en el marco del feminismo y como categoría analítica y política comprende que es posible cambiar las relaciones de desigualdad, dominación y discriminación, porque somos seres contruidos socialmente (González, 2008)

Moller Okin(1999) señala que existe una tensión muy fuerte entre el multiculturalismo y el feminismo, debido a que el multiculturalismo parte de la petición de las culturas de las minorías étcas, mientras que el feminismo alude la crítica a cualquier cultura patriarcal. (Guía Curricular UDS)

En la multiculturalidad se admiten la variedad de culturas que puedan llegar a existir descartando sus diferencias, es decir, existen un sinfín de culturas pero no existe una igualdad de trato o de condiciones, lo que provoca situaciones de agresiones y marginalidad, ya que una crítica en el enfoque multicultural es la tendencia a “culturalizar las desigualdades” a aceptarlas como algo propio de una identidad cultural determinada; ya que el Ser Humano tiende a simpatizar con lo que le parece similar y a rechazar todo aquello a lo que considera diferente, la historia está llena de conflictos provocados por la dificultad de ser humano para convivir con la diversidad.

México es un país que cuenta con una gran riqueza lingüística, cultural y religiosa; no obstante, al igual que otros países, la convivencia ha sido accidentada y también se han dado injusticias y discriminación a lo langor de la historia. La pobreza y subdesarrollo afectan a la mayoría de culturas, no importando su credo, o su pertenencia étnica, sin embargo, es notorio que estos problemas se encuentran más enraizados en la población indígena del país.

Superar los conflictos del pasado y lograr una convivencia pacífica y armoniosa entre diferentes grupos étnicos y religiosos no es una tarea fácil, se debe empezar por reconocer que la diversidad no es un problema sino más bien algo valioso que poseen los países; otro punto fundamental es profundizar el ejercicio de la democracia, este sistema permite solucionar las diferencias y defender los legítimos intereses de forma pacífica en la medida que se garantiza la igualdad ante la ley para todos los ciudadanos y que se permite ejercer libremente los derechos políticos, las naciones alanzan mayores grados de armonía y de integración social. Esto necesario para la diversidad étnica y la forma en la que se puede aprovechar para el desarrollo de cada uno de los individuos.

Referencias:

- Guía curricular UDS (Mayo - Agosto 2020) “Problemas Socioeconómicos Contemporáneos” Licenciatura en trabajo social. pp, 109 – 118.
- Barrera, R. (2015, 15 febrero). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. Revista de Claseshistoria.<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5173324.pdf>