



Nombre de alumnos: José Martin Flores Martínez

Nombre del profesor: Maricela de la cruz Morales

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: Problemas socioeconómicos

Grado: Tercer cuatrimestre

Grupo: A



Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de julio de 2020.

INTRODUCCION:

La cultura, a través de sus distintas expresiones y prácticas, en especial la lengua, representa, vincula, enriquece, mezcla y consolida la estructura que sostiene y hace funcionar la formación socioeconómica de una sociedad determinada. Para lograr el desarrollo, con identidad y Vivir Bien, son necesarios los valores de la cultura para que la vida, la convivencia y la complementariedad se realicen armónicamente en beneficio de las comunidades y naciones. La cultura puede transformar el contexto local a favor de un cambio económico, medioambiental y social equilibrado.

La cultura es un proceso activo mediante el cual los grupos humanos responden a sus necesidades colectivas presentes, involucra la lengua, los valores, las conductas, las normas e instituciones; las memorias personales y colectivas que dan sentido y sin las cuales no hay existencia humana; los saberes y capacidades humanas. Por consiguiente, las dimensiones de la cultura se manifiestan en la política, la economía y la vida social en general. Vivir bien por tanto no puede vincularse solamente al ingreso per capita o crecimiento económico, debe incluir los valores, las normas, las ideas y el comportamiento que faciliten la armonía entre los seres humanos y la Madre Tierra. La cultura y la lengua constituyen el sustrato primigenio con el que las generaciones vivas reciben los estímulos del presente y renuevan su legado ancestral.

Desarrollo:

Enfatizamos que los factores culturales propios de cada pueblo representan la fuente principal de su desarrollo económico y social porque entendemos la cultura como una estructura conformada a partir de la producción social y la transmisión de identidades, representaciones, significados, conocimientos, creencias, valores, aspiraciones, memorias, propósitos y actitudes. En la forma de vida, en la cultura de un pueblo particular, están presentes costumbres, creencias, códigos de conducta, de vestimenta, lenguaje, arte, cocina, ciencia, tecnología, religión, tradiciones e instituciones.

LA SOCIEDAD MULTICULTURAL, se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación occidentales, que aparentemente habían logrado una identidad nacional única de facto durante los siglos XVIII y XIX. Para construir sociedades equitativas y solidarias articuladas desde la racionalidad ética se requiere de valores que entre los pueblos indígenas constituyen práctica cotidiana: compromiso, lealtad, deber, convivencia, solidaridad, justicia. Estos valores no son conceptos cerrados, ajenos ni excluyentes, han posibilitado la sobrevivencia de las culturas y, sin duda, pueden contribuir a restablecer la armonía ecológica, social y política

APOYO El multiculturalismo es visto por sus seguidores como un sistema más justo que permite a las personas expresar verdaderamente quiénes son dentro de una sociedad, que es más tolerante y que se adapta mejor a los problemas sociales. C. James Trotman sostiene que el multiculturalismo es valioso porque "usa varias disciplinas para resaltar aspectos descuidados de nuestra historia social, particularmente las historias de mujeres y minorías y promueve el respeto por la dignidad de las vidas y las voces de los olvidados". Al cerrar las brechas, al elevar la conciencia sobre el pasado, el multiculturalismo intenta restaurar una sensación de plenitud en la era posmoderna que fragmenta la vida y el pensamiento humano".

Los críticos del multiculturalismo a menudo debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable. Sostienen que los Estados-nación, que previamente hubieran sido sinónimo de una identidad cultural distintiva propia, pierden ante el multiculturalismo forzado y que esto erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas

CONCLUSIÓN,

Cuando hablamos de cultura no solo nos estamos refiriendo acerca de un concepto ya que la palabra consigo abarca una infinidad de aspectos que nos definen como cuidarnos perteneciente hacia ello, la palabra como tal abarca desde un proceso con un aprendizaje donde se dan las dos partes del saber: aprender y transmitir conocimientos a través de la lengua, símbolos diversos, comportamientos, etc. Esta se compone de situaciones que formulan hechos donde a través del pasar de los siglos y que han marcado su impronta en ella: arte, literatura, religión, contactos con otras culturas, etc., de las cuales debemos conocer y ver cómo han evolucionado y por qué de esta evolución. Al mismo tiempo que existen dentro de ella una serie de diferencias (estatus social, educación, etc.) que hacen que entre los hombres y mujeres que la transmiten lo hagan a su vez de forma diferente.

Por lo que interculturalidad es una interacción entre dos o más culturas en donde pueden compartir aspectos de su cultura a través de un diálogo; la multiculturalidad es promover la igualdad y diversidad de las culturas. Significa que coexisten diferentes culturas en un mismo espacio geográfico.

Por lo cual podemos decir que al crecimiento de una realidad multicultural ha procreado a una diversa intervención de diferentes estilos y diversos ámbitos. En el cual el planeta consigue integración tanto colectivos como minoritarios autóctonos el cual nos provoca aún mucho más en que pensar, proponer y experimentar. Lo cual nos hace un diferente componente de esta sociedad, intercultural, en este caso a través de diferentes aspectos, lo cual hace a este mundo una gama bastante amplia de una multiculturalidad mundial.