



Alumna: Velasco Hernández Leticia Alejandra.

Catedrático: Cordero Gordillo María Elena.

Materia: Taller de elaboración de tesis.

Noveno cuatrimestre.

Tarea: Cuadro sinoptico segunda unidad.

Carrera: Psicología

MARCO HISTÓRICO Y MARCO TEÓRICO.

Estado del arte

Investigaciones relevantes.

Referencias no mas de 5 años

Se consideran:

- 1: desarrollo histórico del tema.
- 2: tendencias teóricas del tema.
- 3: delimitar y desarrollar el tema.

Fases del estado del arte:

Heurística:

Recopilación de fuentes.

Hermenéutica:

Documentación:

- Describir.
- Interpretar.
- Explicar textos.

Elaboración del marco teórico referencial.

Seguir el método sistemático

- Obtener.
- Manejar.
- Controlar información.

Construcción del marco teórico

Integración de información recopilada

Criterios del orden:

- Orden cronológico.
- Subtemas.
- Teorías

Métodos

Método de mapeo.

Mapa conceptual para:

- Profundizar la revisión.
- Desarrollar marco teórico.

Método por índices.

Desarrollar un índice tentativo.

- Ir afinándolo poco a poco.
- Determinar antecedentes.

Preguntas:

¿cuantas referencias deben usarse?

Depende del planteamiento del problema.

¿qué tan extenso debe ser?

8 a 15 cuartillas estándares.

Redactar el marco teórico:

Consiste en:

- Redactar contenido.
- Hilar párrafos.
- Citar apropiadamente.

BIBLIOGRAFÍA.

UDS (2020), TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS, COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS.