



Nombre de alumnos: BRENDA VELASCO SANTIS

Nombre del profesor: MARIA DEL CARMEN CORDERO GORDILLO

Nombre del trabajo. CUADRO SINOPTICO MARCO
TEORICO/HISTORICO

Materia: SEMINARIO DE TESIS.

Grado: NOVENO CUATRIMESTRE

Grupo: PSICOLOGIA

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de junio de 2020

ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA

ESTADO DEL ARTE

- Estado del desarrollo histórico del tema
- Tendencias teóricas
- Delimitar un periodo de desarrollo del tema

Debe cubrir dos fases

La heurística

Técnica en la búsqueda de investigación

Hermenéutica

Capacidad de describir, interpretar o explicar los textos teóricos

CONSTRUCCION DEL MARCO TEORICO

integración de la información recopilada.

- ordenar la información.
- criterios lógicos y adecuados al tema.
- Hernández-Sampieri y Méndez y CresweL el método de mapeo

METODO DEL MAPEO

- Implica elaborar un mapa conceptual.
- Profundiza la revisión de la lectura

Se desarrollo el índice tentativo.

Planteamiento específico del objeto de estudio

Debe tener por lo mínimo

8 a 15 cuartillas

Redacción del marco teórico

- Redactar su contenido.
- Hilando párrafos
- Citar referencias

BIBLIOGRAFIA:

Antología de la materia, de Taller de Elaboración de Tesis