



**Nombre del alumno: Alexa Abigail Pérez Trejo**

**Nombre del profesor: María del Carmen Cordero Gordillo**

**Nombre del trabajo: Marco teórico, tercera entrega**

**Materia: Taller de elaboración de tesis**

**Grado: noveno**

**Grupo: Psicología**

Comitán de Domínguez Chiapas, junio de 2020

# ÍNDICE

## Capítulo III Marco teórico

3.1 Teoría psicoanalítica de Freud

3.1.2 Estructura del aparato psíquico

3.1.3 El "superego"

3.1.4 Mecanismos de defensa

3.1.5 Teoría Psicosexual

3.1.6 Etapa Oral

3.1.7 Etapa anal

3.1.8 Etapa Fálica

3.1.10 Periodo de latencia

3.1.11 Etapa genital

3.2 Teoría del asesino nato por César Lombroso

3.2.1 Clasificación de los delincuentes según César Lombroso

## **Teoría psicoanalítica de Freud**

La teoría psicoanalítica o psicoanálisis es una pseudociencia fundada a finales del siglo XIX (alrededor de 1896) por el neurólogo austríaco Sigmund Freud, uno de los intelectuales más influyentes del siglo XX y máximo representante de dicha teoría (Universidad internacional de Valencia, 2019)

El tema central de esta teoría es basada en el inconsciente, consiste en un conjunto de impulsos, normas, recuerdos, ideas y fantasías que se mantienen ocultas a la conciencia del sujeto, pero que, influyen desde el fondo de su personalidad en la motivación de su conducta.

Se considera que la historia del individuo, sobre todo en los sus primeros años , es esencial para comprender el funcionamiento adulto, el psicoanálisis supone una ruptura con la línea dominante, al considerar que para interpretar nuestros actos hay que considerar un conjunto de mecanismos inconscientes. Para Freud el psicoanálisis es un acto terapéutico cuyo objetivo es modificar el comportamiento del individuo, basa su información conforme a tres fuentes: la observación directa, recuerdos de la infancia y posteriormente las interpretaciones.

La estructura de la personalidad para S. Freud contiene tres principales

elementos que constituyen el aparato psíquico; el ello, el yo y el superyó. El ello es la libido, en dónde están los instintos heredados . El superyó abarca las normas introyectadas por la sociedad. El yo trata de controlar estas dos tendencias inconscientes Cuando el yo no es capaz de mantener a flote un equilibrio sobre las dos fuerzas anteriores, sobreviene un desajuste en el aparato psíquico

En el niño se dan varias etapas evolutivas éstas divididas en (oral, anal, fálica), que S. Freud asocia con el sexo. El complejo de Edipo es la rivalidad del niño varón con su padre al competir en el amor por su madre. Para Freud este complejo explica una variedad de síntomas, motivaciones y conductas que el adulto no ha superado.

Los mecanismos de defensa dentro de la teoría consiste en las actitudes y acciones encaminadas a la evasión de una o varias emociones desagradables tales como (el miedo, ansiedad, culpa, etc.) Ejecutándose sin que el sujeto se percate de esa motivación oculta.

Lo principales mecanismos de defensa son la proyección, represión, la racionalización , la negación y regresión.

### **Estructura del aparato psíquico**

La mente humana para Freud refiere a la expresión de aparato, para subrayar la capacidad que tiene la mente para transformar la energía psíquica y la existencia de pares o instancias que modulan y controlan los recorridos de dicha energía, dicho aparato es dividió en dos tópicos.

La primera tópica del aparato psíquico se divide en tres niveles: consciente, inconsciente, preconsciente. Lo consciente es designado a las vivencias que el sujeto puede detectar a través de un acto perceptivo interno la percepción, los recuerdos, los pensamientos, pero también los sentimientos y los deseos son actos mentales conscientes o pueden serlo sin dificultad. El inconsciente designa

a todo contenido mental no encontrado en la conciencia al que el sujeto puede acceder con dificultad, este término se utiliza para designar uno de los sistemas pertenecientes al aparato psíquico. En el inconsciente se encuentran los deseos, el instinto, y recuerdo que son reprimidos por el hecho de ser un resultado inaceptable, fundamentalmente por las propias valoraciones morales, siendo esta la capa más profunda de la mente, identificándose con el ello. Parte del super-yo también puede incluirse en el inconsciente en la medida en que no siempre el sujeto es consciente de sus propias valoraciones morales y de la actuación de dichas valoraciones en su vida psíquica y su conducta.

El preconscious, dentro del aparato psíquico es una capa no consciente pero de la que el sujeto puede tener fácilmente conciencia, gran parte de los recuerdos se incluyen en esta etapa.

El psicoanálisis amplía la noción de lo mental al incluir, junto con lo no consciente pero fácilmente consciente -lo preconscious-, lo mental no consciente pero sólo accesible a la conciencia con dificultad -lo inconsciente.

La segunda tópica integra a la primera en tres dimensiones psíquicas. El ello, yo y superyó.

El ello es la instancia más antigua, en él descansan instintos, deseos y experiencias traumáticas, básicamente es un enlace entre lo somático o corporal y lo mental. El principio que rige a esta instancia es el principio de placer, los mecanismos que dominan son los procesos primarios. Es decir son inconscientes y se manifiestan generalmente en los sueños.

El "yo" es una parte de la personalidad organizada a consecuencia de influencia del ambiente. Por la capacidad de comprender y evaluar la realidad, ayuda al sujeto a superar amenazas tanto externas como internas, se rige al principio de realidad, es decir permite posponer o sustituir apetitos en función a su realidad, con la finalidad de la búsqueda de supervivencia y adaptación del sujeto. Este principio necesita los llamados procesos secundarios o procesos como la memoria, el razonamiento, lenguaje con las cuales el "yo" toma contacto con la realidad.

Básicamente es el dominio de las actividades del sujeto y depende de la salud psíquica del mismo.

El niño aprende de sus padres un código moral y valorativo determinando sus actividades y actitudes posteriores, el superyó es aprendido como consecuencia al temor de ser castigado o sancionado y de la necesidad afectiva.

Es la instancia que va a observar y sancionar los instintos y experiencias del sujeto y que promoverá la represión de los contenidos psíquicos inaceptables. En gran medida su influencia en la vida del sujeto es inconsciente. En el superyó se suele distinguir el llamado "ideal del yo" de la "conciencia moral", el primero para señalar las situaciones, estados y objetos valorados positivamente por el sujeto y a las que tenderá su conducta, y la conciencia moral para designar más bien el ámbito de las prohibiciones y las sanciones a las que las personas creen que deben someterse.

### **El "superego"**

Además de ello, el inconsciente de cada persona tiene una instancia llamada "superego". Siendo una serie de normas, mandatos y prohibiciones introyectadas en la mente del niño a partir de las órdenes generadas por los padres y autoridades. El superego es originado en la infancia, principalmente por las disposiciones de la madre y padre del niño, además de las personas que están a cargo del niño que van forjando un superego más o menos rígido, flexible y tiránico.

En cada persona se manifiesta a lo largo de su vida como un sentimiento de obligación, una tendencia impositiva hacia determinado tipo de conducta, cada individuo siente que "debería" hacer esto o evitar aquello, el sentido del deber de muchas personas tiene origen desde el superego.

Es importante no trastocar la conciencia moral con el super ego. La primera es completamente consciente que es formada a partir de una reflexión interna acerca de valores, leyes y reglamentos. Por el contrario el superego es inconsciente y es percibido como un sentimiento o tendencia impositiva, inflexible. No sabe de excepciones, es rígido e inflexible.

Cuando una persona actúa en contra de su superego, comienza a sentir una culpa que lo atormenta con agudeza, aún cuando el sujeto reflexione y concluya que realmente no ha actuado mal.

Existe una brecha entre un sentido de culpa debido al superego y un auténtico arrepentimiento que acepta el error cometido y orienta a la futura conducta hacia el bien, olvidando el pasado. El sentimiento de culpa del superego insiste en el pasado y no es orientado a la corrección del futuro.

Muchas personas a veces únicamente cuentan con el superego para orientar su conducta, confundiéndolo con la auténtica conciencia moral. La conciencia moral se forma de manera consciente, racional, por medio de reflexiones acerca de valores y de conciencia moral, aún en contra de lo que le está dictando su superego. Un superego demasiado severo podría dictar obligaciones donde en realidad no existen.

Tener un superego formado de manera conveniente (sin exagerar en cuando a las obligaciones o cuando a la laxitud) consiste en que las personas automáticamente pueden orientarse, por instinto sin tener que reflexionar sobre lo bueno y malo en cada situación.

Las personas carentes de superego son los psicópatas debido que para ellos no hay obligaciones ni sentido alguno del deber, si se añade la ausencia de conciencia moral, su conducta está sujeta a caprichos de instintos y de las circunstancias del momento.

### **Mecanismos de defensa**

El Origen de los Mecanismos de Defensa Para George Vaillant (1992) los

mecanismos de defensa funcionan con una modalidad similar a la del sistema inmunológico. Por ello, están constitucionalmente determinados, pero en el ámbito psíquico están sostenidos en las capacidades y recursos que dispone el Yo para afrontar las amenazas y peligros que despiertan, ya sean las pulsiones o los estímulos del mundo externo real.

La constitucionalidad de los mecanismos de defensa está justificada en la universalidad de los mismos, y estas ideas están en las mismas raíces de la metapsicología psicoanalítica, ya que hasta el propio Freud planteó operaciones defensivas universales, como lo es la misma represión. Sin embargo, no todos los individuos utilizan mecanismos de defensa idénticos, sino que éstos varían entre las diferentes configuraciones estructurales del aparato psíquico. Los mecanismos de defensa en consecuencia tienen un origen constitucional, sin embargo, debido a que se modelan con el desarrollo del carácter y la personalidad del sujeto durante el interjuego intersubjetivo con las primeras relaciones objetales, así como re-mo-delaciones a través de experiencias intersubjetivas durante la vida no sólo tienen un origen constitucional, sino que dependen del tipo de organización de la personalidad y son modificables por el entorno y transmisibles intersubjetivamente en forma intergeneracional (Per-sano, H.L. et al. 2006).

Son utilizados desde nuestro nacimiento para adaptarnos a las circunstancias de la vida y determinan a gran escala la relación con la salud y en específico la salud mental, así como también con la enfermedad. Si el funcionamiento del sujeto o el entorno en el cual ese sujeto se desenvuelve está muy perturbado, la adaptación puede resultar en una manifestación que se puede expresar como patología mental (Vaillant, G.E. 1977)

Cada individuo cuenta con la posibilidad de la utilización de un significativo número de mecanismos de defensa; sin embargo, existe una tendencia a utilizar predominantemente un patrón determinado.

Dentro del concepto de mediación de los mecanismos defensivos debemos considerar el cambio de patrón defensivo observado luego de procesos

psicoterapéuticos que producen cambios psíquicos.

Los mecanismos de defensa son formas incorrectas de resolver un conflicto a nivel psicológico que pueden dar lugar a trastornos de la mente, conducta e inclusive somatización junto con difusiones físicas que lo expresan. Existen ciertos procesos inconscientes que tiene el objetivo de eliminar la ansiedad o situaciones, pensamientos o deseos que se han considerado malos o con signo negativo.

Es gracias a los mecanismos de defensa que el "yo" defiende tanto de la excesiva presión del ello, cuando éste reclama la realización de los apetitos, como del desmesurado control del superyó.

Pueden considerarse normales cuando son utilizados ocasionalmente, sin embargo el uso permanente puede conducir a aparición de síntomas neuróticos.

La represión es un mecanismo clave y típico dentro del sistema Freudiano. Consiste en poner una barrera para la salida de ciertas energías, pensamientos provenientes del ello, que son consideradas como algo negativo por parte del yo, ocasionalmente de igual manera por el superego, actuando de manera inconsciente, por lo tanto es muy diferente del control que el mismo sujeto puede o quiere ejercer en sus instintos. Ese control es voluntario, mientras que la represión no lo es e incluso puede estar contra la voluntad del sujeto.

El desplazamiento consiste en la movilización de energía reprimida hacia un objeto distinto. Es decir depositar un sentimiento o respuesta emocional hacia un objeto menos amenazante pero de manera equivocada. En ocasiones se desplaza una amenaza interna hacia un objeto externo, con frecuencia se observa en fobias e historia.

La sublimación es aquella energía reprimida empleada en canales constructivos, cómo lo es la ciencia, religión, arte, el trabajo o deporte que utilizan las energías previamente rechazadas.

En la negación el individuo hace un rechazo completo de su conciencia un hecho, emoción o conflicto vivido. Freud lo describió con el mecanismo defensivo, distinto

a la represión

La racionalización justifica y es convencida de ciertas razones para eliminar la posible culpa por los hechos cometidos. El sujeto intenta afrontar conflictos tratando de forjar explicaciones tranquilizadoras para sí mismo. Es una forma de mentira hacia sí mismo. Implica utilizar justificaciones, muchas veces burdas, para poder sostener un comportamiento o acción. Bastante frecuentemente se observa en niños, cuando intentan ocultar alguna situación que les pueda generar culpa o vergüenza. Pero en adultos, se observa en sujetos que abusan de sustancias o con rasgos antisociales, que justifican sus acciones delictivas mediante distorsiones de la verdad. En general ocultan comportamientos egoístas mediante el cambio del discurso quitándole el propio interés. Se diferencia claramente de la intelectualización, porque implica egocentrismo, inmadurez y justificaciones inmediatas.

La proyección consiste en hacer recaer en otra persona los sentimientos, deseos, pensamientos o deseos negativos que surgen en uno mismo. El sujeto enfrenta conflictos emocionales, adjudicándole falsamente a otros sus impulsos o pensamientos, sin embargo, esta forma de proyección implica también la proyección de una imagen de sí mismo. En general está dirigido, hacia personas por las cuales se siente amenazado o atraído.

La regresión consiste en volver a ejercitar conductas propias de la infancia, tales como chuparse el dedo, orinarse en la cama, hacer berrinches, resentirse por la mínima ofensa. Este mecanismo es una defensa contra situaciones, conflictos o deseos que en otro tiempo tuvieron éxito y que actualmente no se sabe cómo enfrentar y solucionar de forma adulta.

La formación reactiva consiste en disfrazar una tendencia o emoción con lo que es exactamente lo opuesto.

Esta defensa implica transformar pulsiones de contenido fundamentalmente agresivo, en contenidos opuestos y tolerables para el sujeto. Implica una sustitución inconsciente de una acción pulsional en su contrario. Es importante

aclarar aquí que no debe confundirse con transformación en lo contrario que es una defensa primitiva donde fundamentalmente moliciones tiernas o amorosas se transforman en odio intenso.

### **Teoría psicosexual**

Es el psicoanálisis con Freud como indicador el que ha planteado que la sexualidad aparece desde el nacimiento , durante la sucesión de diferentes etapas de infancia, diversas zonas de cuerpo proporcionan satisfacción al individuo, estando atadas de una energía que busca el placer, el libido. Para Freud la libido es la energía sexual que realiza con placeres específicos algunas funciones como comer, regulación intestinal y el movimiento.

La sexualidad infantil se desarrolla de forma gradual no posee las características que los adultos le otorgan al hablar de ello se pretende reconocer la existencia precoz de excitación o necesidades genitales, también la intervención de otras zonas corporales que buscan placer. Se habla de fases o periodos de sexualidad; oral, anal, fálica, periodo de latencia, y fase genital.

### **Etapas Oral**

La primera de la evolución de la libido comprendida entre los 0- 2 años de edad, se divide en dos en la primera el niño duerme la mayoría del tiempo los periodos de atención consciente de limitan a experiencias de nutrición, el hambre, lactancia, saciedad, ruidos externos. Surgen emociones desagradables cuando alguna de esas necesidades no es satisfecha provoca ansiedad en el bebé.

El placer sexual está ligado principalmente a la excitación de la cavidad bucal y de los labios debido a la alimentación el niño es privado de la simbiosis que mantenía con su madre esto provoca iniciar el funcionamiento de la capacidad y la intención del pecho, el niño vive y ama a través de la boca, la madre lo transmite por medio de los senos . Resulta una alta recompensa de placer libidinal, entre la boca y el pezón se crea una atmósfera de calor y mutualidad. El modo de acercamiento es la incorporación, el recién nacido depende de las sustancias

entregadas directamente en la boca posteriormente la pulsión sexual se satisface a través del chupeteo en forma auto herótica.

La segunda parte "la capacidad para asumir una actitud más activa y dirigida, y el placer derivado de ella, se desarrollan y maduran. Aparecen los dientes y con ellos el placer inherente a morder cosas duras que no cedan a la presión, en morder objetos blandos y en destrozar otros, con los dientes" (Erikson, Eric, 1993, pp.66)

Para Freud esta primera etapa tiene que ver con la necesidad de mantenerse con vida a través de la succión de líquidos y la masticación de sólidos. Estas formas de erotismo permiten el desarrollo de formas de relación social, la capacidad de obtener y tomar.

### **Fase anal**

Segunda de la evolución de la libido, puede situarse de los dos a los cuatro años de edad, la libido se organiza al rededor de la zona erogena anal, la satisfacción está estrechamente ligada con la función de defecar, expulsar y retener y el valor simbólico de las heces.

Eliminar orines o heces es algo normal, natural y placentero, el niño lo considera inclusive como una especie de regalo que dan al adulto porque para él o ella es como desprenderse de parte de su cuerpo y entregarlo a sus padres. Para el niño el excremento representa su creación y se siente conforme con su olor, forma, textura y color.

El infante debe aprender a cooperar con una figura que represente más poder, lo anterior provoca en él experiencias nuevas de satisfacción y ansiedad. Satisfacción por cumplir los deseos de sus padres, avisar y controlar la ansiedad proveniente de la vergüenza y desaprobación del resto.

El erotismo anal se da por el proceso de evacuación de los intestinos y la vejiga y el placer de haber realizado el acto de manera satisfactoria. Este sentimiento

compensa los frecuentes malestares y tensiones padecidos por el niño o niña, sus intestinos se adecuan a la fusión que se les atribuye.

La etapa tiene su inicio con la aparición de excrementos de mejor forma, el sistema muscular se ha desarrollado y el medio social obliga al niño al control completo de sus evacuaciones, se introduce la dimensión de que el o ella tienen la capacidad de elegir acerca de retener y expulsar.

Se obedece en esta etapa a impulsos contradictorios que determinarán la forma de comportamiento y de relación con terceros. La retención y la eliminación su aparición va alternarse. El sistema muscular desarrollado gradualmente le proporciona al niño poder sobre el medio ambiente que le rodea, adquiere la capacidad para alcanzar y tomar, arrojar, empujar, apropiarse de cosas y mantenerlas a cierta distancia. Se caracteriza por la autonomía, el origen de la visualización del mundo, el yo, tú, mí, mío. Fácil de convencimiento, si el ha decidido hacer lo que se espera de él, aunque es difícil que el deseé eso.

Las relaciones sociales están marcadas por soltar y aferrarse. Estas dos primeras etapas tienen su principal punto en el auto erotismo, en las posteriores surge un objeto sexual externo al individuo . Para Freud se atraviesa de forma sucesiva el auto erotismo, el narcisismo, la elección homosexual y la elección heterosexual.

### **Etapas Fálicas**

Esta etapa es caracterizada por la unificación de pulsiones fragmentadas bajo la preminencia de los órganos genitales, la niña o niño durante esta fase únicamente conocen un solo órgano sexual, el que corresponde al órgano masculino, y la oposición de los sexos es antagónico a castrado.

Durante esta se presenta el complejo de Edipo, abordando una edad entre los tres años y cinco, señalando así el periodo lactante . Este complejo descarga un papel esencial en la estructura de la personalidad y de la orientación del deseo sexual.

El complejo de Edipo refleja un conjunto de deseos amorosos y hostiles hacia las figuras paternas.

Existen dos formas en las que el complejo puede presentarse, de manera positiva muestra amor al sexo opuesto y "deseo de muerte" al mismo sexo. De forma inversa se encuentra la forma negativa; amor hacia el progenitor, del mismo sexo y "deseo de muerte" al sexo contrario.

Simbólicamente el niño se enamora de su progenitora, guardando un deseo de muerte o desaparición hacia el padre que ve como rival, temiendo ser castrado como castigo por querer que este desaparezca.

La niña se enamora del padre, queriendo que la madre se aleje y considera ser castigada por no tener pene. En ambas situaciones, pretenden excluir a todos de la relación que tienen con el padre, que es objeto de amor.

Los deseos de desaparición o muerte hacia el padre del sexo opuesto provocan un profundo sentimiento de culpa, por cometer un "crimen" no ocurrido y que biológicamente es sumamente importante realizar. La culpa se da de manera inconsciente y la prohibición del incesto hacen que el individuo desplace su iniciativa y curiosidad hacia ideales deseables y metas prácticas e inmediatas, hacia la realización de cosas. Así se olvida el Complejo de Edipo y el niño(a) entra en la latencia.

Durante la pubertad el individuo experimenta un efecto de revisvivencia del complejo de Edipo y este es superado con mayor o menor éxito con la elección de un objeto sexual.

Freud asigna tres funciones fundamentales para el complejo de Edipo: éstas son; primeramente la elección del objeto de amor, la cual se condiciona previo a la pubertad, a través de la libido depositada en el objeto, las identificaciones que surgieron en el complejo de Edipo y la prohibición de incesto.

En segundo lugar el acceso a los genitales que es se da a través de la resolución del complejo de Edipo con la identificación. Y finalmente efectos sobre la

estructuración de la personalidad. Freud considera que en esta fase hay una organización muy parecida a la del adulto, ubicándola así como genital, en dicha fase el niño(a) elige un objeto externo dirigiendo a este sus tendencias sexuales. La diferencia radica en que el adulto reconoce únicamente como órgano genital el masculino

A esta edad los niños(as) inician una actividad masturbadora, debido a que han descubierto sus genitales, y pasan tocándolos por mucho tiempo, debido al placer que les proporciona y a qué es algo completamente nuevo que comienzan a explorar, para conocerlo.

Otra de las características importantes de esta etapa es el descubrimiento de que existen diferencias sexuales entre las personas y que el niño(a) pertenece a un sexo determinado. Este descubrimiento pudo haberse gestado en la relación que el niño(a) tenía con sus padres y se profundiza ahora que se relaciona más con niños(as) de diferentes sexos y de su misma edad.

A esta edad, la sexualidad infantil hace referencia a cómo descubren su pertenencia a determinado sexo, cómo adquieren características, conductas y comportamientos que son distintivos de su sexo y de cómo reaccionan ante las sensaciones de placer que brotan de su cuerpo.

El niño(a) descubre que pertenece a un sexo porque ha logrado un dominio suficiente sobre su cuerpo, que le permite explorar aspectos de la vida que involucran a los otros, ya no se le limita sólo a él. Además, porque la utilización del lenguaje le permite preguntar, observar y pensar. El lenguaje le permite un diálogo interno que le lleva a investigar y explorar. (Guevara Villalobos, Ana Marcela, 1999)

Por otro lado, el desarrollo de su inteligencia le posibilita hacer comparaciones entre las cosas y clasificarlas. Identifica entre un genital y otro, agrupa a una misma categoría a todos los que tienen pene y diferenciarlos de los que tienen vagina. Empieza a clasificar a hombres y mujeres y él (ella) se incluye en uno u otro por comparación. El descubrimiento del sexo lleva al niño(a) a explorar y

conocer más. Esto haciéndolo de dos maneras; en la primera el niño es curioso, pregunta. Pudiendo causar ansiedad en los padres. Y dependerá de la forma de respuesta de los padres o adultos a quienes le pregunté, que se forge una idea acertada o errónea de la sexualidad.

Los niños tienden a buscar respuestas no tan elaboradas, puesto que retroceden al tema las veces que quieran.

La manipulación es aquella etapa en el que el niño(a) comienza a tocar sus genitales, debido al placer provocado, la idea de masturbación puede provocar en los padres incomodidad. En ocasiones se tornan a dar muestras de exhibicionismo , voyerismo y curiosidad por persistente por la anatomía de los individuos del mismo sexo o contrario.

Describiendo el niño (a) que pertenecen a un sexo determinado, comienzan a identificarse con su progenitor de su mismo sexo e imitarlo. El niño fijándose en el modelo masculino más próximo, y la niña en el femenino, la madre. Queriendo así parecerse a sus padres.

Al descubrir el niño(a) que pertenece a un sexo determinado, empieza a imitar al progenitor de su mismo sexo. El niño se fija en el modelo masculino que tiene más próximo, el padre y la niña en el femenino, la madre. Ellos quieren parecerse a sus papás.

Esta capacidad para imitar es adquirida por el niño y la niña no solo porque descubren que pertenecen a un sexo sino porque es una forma de acceder al padre del sexo opuesto. En su elaboración del Complejo de Edipo el niño y la niña "se dan cuenta" de que pareciéndose al padre del mismo sexo pueden lograr que el padre del sexo opuesto se "enamore" de él o ella. Cuando aparece la prohibición del incesto en la relación padre – hija o madre – hijo y la castración como castigo, el (la) reprime su deseo que el progenitor, para ya las características culturales y conductuales que caracterizan a cada sexo han sido

adquiridas por el infante a través de la imitación.

Entonces, el niño(a) aprende a comportarse según su sexo, porque la imitación le permite entender esas conductas. El (ella) necesitan imitar las actividades que realizan los padres porque debe probar los diferentes comportamientos para aprender normas de conducta adecuados para su sexo.

Por esta razón no es necesario forzar a los niños (as) a que aprendan a ser hombres o mujeres. Ellos mismos, en su proceso de imitación irán aprendiendo a hacerlo sin necesidad de exigencias o imposiciones innecesarias. Lo importante es que los modelos por imitar sean lo suficientemente adecuados.

Como en las etapas anteriores, la genital también agrega una modalidad de relación social que es la conquista. El niño(a) aprende a conquistar, a competir, a insistir para alcanzar una meta y esto le produce placer.

### **Período de latencia**

Este período se ubica entre la fase fálica y la fase genital, se inicia más o menos entre los 5 y 6 años de edad.

Es considerado como una etapa en la que se detiene la evolución de la sexualidad, ya que hay una disminución de las actividades sexuales, se desexualizan las relaciones de objeto y de los sentimientos (predomina la ternura sobre los deseos sexuales), aparecen sentimientos como pudor y asco y aspiraciones morales y estéticas, se intensifica la represión, lo que provoca una amnesia al inicio del período, se transforma la libido hacia los objetos en identificación con los padres y se dirige la energía sexual hacia otras actividades no sexuales como el estudio, el deporte, etc.

Esta canalización de la energía sexual le permite adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

A pesar de que hay una disminución de la actividad sexual siempre los(as)

niños(as) hablan de tener novio o novia y expresan sus preferencias al respecto.

Se inicia con la declinación del Complejo de Edipo.

### **Etapas genitales**

Es la cuarta fase del desarrollo, que se caracteriza por la organización de la libido alrededor de las zonas genitales. Se compone de dos tiempos, separados por el período de latencia: uno la fase fálica (u organización genital infantil) y el segundo, la organización genital propiamente dicha, que inicia en la pubertad.

Con la organización genital, las modalidades de satisfacción libidinales de las fases anteriores se unifican y jerarquizan definitivamente, en los órganos genitales y el placer inherente a las zonas erógenas pregenitales se vuelven preliminar al orgasmo. Esta integración de las tres fases pregenitales llega a tal punto que después de la pubertad permite la reconciliación de; El orgasmo genital y las necesidades sexuales extragenitales, el amor y la sexualidad, patrones sexuales, los procreadores y los productivos.

En esta fase se elabora la identidad sexual del individuo.

La identidad sexual se refiere a la diferenciación y ubicación sexual que cada uno de nosotros hace según seamos hombre o mujer. Durante la adolescencia se configuran los sentimientos que el y la joven tienen en relación con el sexo al que pertenecen. Se van a ensayar una serie de conductas tanto hacia el mismo sexo como hacia el sexo opuesto.

"La identidad sexual es producto de un largo proceso de elaboración que se produce desde la niñez. En este período influyen cuáles han sido las relaciones con los padres del mismo sexo, cuál ha sido la interacción de la pareja parental, cuáles normas culturales le tocó vivir, que se aprobó o desaprobó en los comportamientos del niño" (Miranda, Delia, 1991, p.66).

En la adolescencia temprana los contactos son predominantes con jóvenes del mismo sexo como una forma de reafirmar su identidad. Forman grupos del mismo

sexo que les permite compartir vivencias, ensayar y comentar conductas en relación con el sexo opuesto y calmar sus temores e inseguridades en relación con estos contactos. Algunas conductas presentadas por los adolescentes en esta etapa pueden aparecer de corte homosexual, pero en realidad no lo son.

Las relaciones amorosas se inician con interés en el sexo opuesto, que será seguido por un interés inconsciente o consciente de serle atractivo(a) a éste. "Posteriormente el adolescente se enamora, primero de personas mayores a ellos y no disponibles. Estos amores no accesibles le brindan al joven la seguridad de que podrá explorar en la fantasía todo lo que desee y sin que deba enfrentarse a la persona amada en la realidad... Si los adultos se encargan de hacer que estos objetos amados se tornen accesibles, pueden ocurrir una serie de importantes problemas psicológicos." (Miranda, Delia, 1991, p. 66 – 67).

Al llegar a la adolescencia media, el y la joven comienzan a sentirse más cómodos con personas del sexo opuesto y de su edad. Aquí las relaciones amorosas son, por lo general, de corta duración y es el inicio de la exploración sexual. Con el tiempo el y la adolescente se liga a una persona específica en relaciones más duraderas, donde aparece una mayor preocupación por los sentimientos y deseos del otro, así como por una relación sexual genital.

Como parte de la sexualidad adolescente la masturbación es una actividad normal, que es practicada sobre todo por los varones. Esta preponderancia en los varones se debe a que, tanto hombre como mujeres, aprenden una respuesta diferente hacia sus impulsos sexuales impuesta por la cultura, donde la mujer debe guardar sus genitales puros e intactos, mientras que el hombre debe ser experimentado en lo sexual.

A esta diferencia también contribuye la distinta conformación de los genitales

masculinos y femeninos. El hombre está familiarizado con su pene y se siente orgulloso de él, experimenta orgasmos completos con eyaculación. La mujer no conoce bien sus genitales y son las características secundarias sexuales las que les muestra que ha iniciado un nuevo período, el orgasmo está usualmente ausente por mucho tiempo pero la joven siente un erotismo difuso en todo el cuerpo.

La masturbación permite que el y la adolescente conozcan la anatomía y funcionamiento de sus genitales, que liberen las tensiones sexuales acumuladas y que se preparen para las relaciones genitales en pareja.

La masturbación puede convertirse en un problema si hace que él o la adolescente se aisle, que no establezca relaciones íntimas con otro(a), cuando su práctica no se haga a nivel privado, cuando sea una práctica excesiva o se abstenga totalmente de ella.

Para concluir el psicoanálisis comprobado que las personas, aún las sanas mentalmente, están trabadas en sus ciclos sexuales. En su intimidad, en sus relaciones de pareja y en el coito se evidencian las huellas que ha dejado su paso por las fases pregenitales. Sin embargo estas huellas no siempre son conscientes y se dan en mayor o menor grado en cada persona. Muchas personas "... Prefieren incorporar o retener, eliminar o intrusar, antes que disfrutar de la mutualidad de los patrones genitales. Muchos otros prefieren ser independientes o tener a alguien que dependan de ellos, destruir o ser destruidos, antes que amar con madurez... No cabe duda de que un juego sexual pleno es el mejor recurso para resolver los residuos pregenitales..." (Erikson, Eric, 1993, p. 81)

## **Teoría del asesino nato por César Lombroso**

Para César Lombroso las causas de la criminalidad se relacionadas con la forma, causas físicas y biológicas.

Un aspecto particularmente difundido es la concepción del delito como resultado de tendencias innatas, de orden genético, observables en ciertos rasgos físicos o fisonómicos de los delincuentes habituales (asimetrías craneales, determinadas formas de mandíbula, orejas, arcos superciliares, etc.)

De igual manera existen factores criminógenos cómo el clima, el grado de civilización, la alimentación, el alcoholismo, la instrucción, la posición económica y religión.

Los delincuentes presentan "estigmas" que los identifican como los humanos primitivos, cómo entre otros, mayor espesor de algunos huesos, mandíbula robusta.

"En general todos los delincuentes tienen ojeras en asa, cabello abundante, barba escasa, frente huidiza, prognatismo, zigomas alargados, y gesticulación frecuente" (Lombroso, 1876)

## **Clasificación de los delincuentes según César Lombroso**

Criminal nato; se enfoca en el comportamiento humano, con más precisión en el comportamiento criminal.

Un criminal no es un hombre común si no que por sus característicos rasgos morfológicos y psíquicos , constituye a un tipo especial , la Antropología Criminal

no es más que el estudio de la variedad humana , de un tipo particular, es la historia natural del hombre alienado , el criminal según Lombroso presenta signos de inferioridad orgánica y psíquica : Menor capacidad craneana, mayor diámetro bizigomático , gran capacidad orbitaria, escaso desarrollo de las partes anteriores y frontales, contrastando con el gran desarrollo facial y maxilar (pragmatismo), abultamiento del occipucio, desarrollo de los parietales y temporales, frente hundida, la insensibilidad moral y la falta de remordimientos, la imprevisión en grado portentoso, gran impulsividad siendo estos los principales rasgos con los que puede contar un delincuente nato según Lombroso.

El delincuente loco moral escasamente encontrados en manicomios , y su gran frecuencia en las cárceles y prostíbulos, con peso igual o mayor a lo que se conoce como normal, craneo con capacidad igual o superior a lo normal, generalmente no se encuentra diferencia de los cráneos normales.

En algunos casos se encuentran caracteres comunes del hombre criminal ( mandíbulas voluminosa, asimétrica, facial) La sensibilidad psíquico- moral es, por lo tanto una sublimación de la sensibilidad general, se rehúsa a utilizar un tatuaje ya que son astutos y saben que es una aplicación criminal, son muy precoces o precedidos y asociados de una ferocidad sanguínea, son personas antipáticas que no conviven casi con nadie , odian con o sin motivos, se muestra excesivamente egoísta pero a pesar de eso es altruista , aunque solo sea una forma de perversión de los afectos, vanidoso , es propia de los criminales natos como de los locos morales, vanidad morbosa, para ser de su vida algo muy elegante, es inteligente ya que todos sus delitos puede justificarlos. Personas bastante excitables, crueles, indisciplinados, tiene una gran pereza para el trabajo, denotan habilidad en la simulación de la locura.

Tanto el criminal nato como el moral datan de la infancia o de la pubertad.

El delincuente epiléptico presenta reacciones fuertes de violencia, que previa a cometerla cesa, aparente sin remordimiento, manifiestan tener vértigo en la cabeza, que gira o da vueltas, las características de este tipo de delincuentes son;

- Tendencia a la vagancia en ocasiones con largas deambulaciones involuntarias, amor a los animales, sonambulismos, masturbaciones, homosexualismo, y depravación, precocidad sexual y alcohólica, facilidad y rapidez de cicatrización, destructividad, canibalismo, vanidad, doble personalidad para escribir palabras o frases especiales, tendencia al suicidio, tatuajes, junto con los locos morales son los únicos que se asocian, simulación de locura o ataque epiléptico, cambios de humor, amnesia, auras.

La epilepsia se puede presentar de dos formas:

Epilepsia Real es aquella en la que hay ataques , el sujeto cae al suelo , echa espuma por la boca, tiene movimientos desordenados, y convulsivos, llega a morderse la lengua , etc.

- Epilepsia Larvadas es aquella en la que se presentan los mismos sucesos aunque sin ataque, estos criminales son mas peligroso que los locos morales.

Se hace una diferencia entre los delincuentes locos y los locos delincuentes, siendo los locos delincuentes los enfermos dementes , sin capacidad de entender o de querer , que cometen algún crimen sin saber lo que hacen , en cambio el delincuente loco es el sujeto que ha cometido un delito y después enloquece en prisión.

Dice Lombroso que además los jueces que dictan las sentencias no conocen nada de psiquiatría , y son llamados en una idea general como locos criminales , esta es la puerta or la que escapan al justo castigo. Lombroso toma en consideración como casos especiales, tres tipos de delincuente loco: el alcohólico, el histérico, el mattoide.

El caracteriza a el delincuente alcohólico , porque el alcohol es un excitante que paraliza , narcotiza, los sentimientos mas nobles, y transforma aun el cerebro mas sano. Lo caracteriza de la siguiente manera: casos degenerativos congénitos, aunque frecuentemente los adquiridos no solo escasean los caracteres

degenerativos, sino ofrecen muy seguido la vida anterior honestísima. Extraña apatía e indiferencia, que a veces llega a ser muy violenta. La embriaguez aguda, aislada da lugar por sí sola, al delito, porque arma el brazo, enciende las pasiones, nubla la mente, etc. Tiende al cinismo humorístico y fuertes tendencias al robo, estupro aunque después de esto llegan a un profundo sueño y quizás hasta la amnesia que si es peor aún puede realizarse un suicidio.

Lombroso estudia varias formas de alcoholismo como el hereditario, el complicado con otras enfermedades, el crónico, etc.

Sus características comunes de este delincuente son las siguientes: se dice que es más común en las mujeres que en los hombres. Tiene una herencia análoga a los epilépticos, aunque pocos caracteres degenerativos. La inteligencia en la mitad es intacta. Es egoísta su carácter. Su carácter es muy cambiante lo que los hace coléricos, feroces, fáciles a simpatías, y antipatías súbitas irracionales. Es vengativo escandalosamente, y hace denuncias y falsos testimonios. Tiene una verdadera necesidad de mentir, una gran tendencia al erotismo. Se encuentra entre ellas delirios, alucinaciones, suicidios, y fugas muy comúnmente para prostituirse. Existen delitos múltiples aunque los más comunes son difamación, robo, faltas a la moral, homicidios.

La palabra mattoide proviene de matto que significa loco, y la palabra matoide quizás quiera decir textualmente Locoide, vendría siendo el sujeto que no está loco, pero casi.

Las características del Mattoide serían: Escasean entre las mujeres. Son raros en la edad juvenil. Abundan extrañamente en las grandes civilizaciones. Abundan en los países que tienen una cultura extraña o tiene gran velocidad. Abundan entre los burócratas, teólogos, médicos, y no entre los militares. Tienen poquísimas formas degenerativas y pocas anomalías en la fisiología del cuerpo. Afectivamente son hasta altruistas, conservan la sobriedad, son muy éticos, y son muy ordenados. Intelectualmente no hay anomalías, suplen una gran inteligencia por

una notable laboriosidad, escriben en forma compulsiva. Psicológicamente se caracterizan por una convicción exagerada por sus propios meritos y hay bastante vanidad. Inventan teorías nuevas y generalmente extravagantes. Sus crímenes son impulsivos generalmente realizados en publico. Tienen delirio persecutorio, persiguen y son perseguidos. Son querellantes y les encanta litigar.

Un delincuente pasional no puede ser un delincuente loco, tampoco tiene aspectos atávicos, ni epilepsia, ni locura moral, por lo tanto tiene que ser un sujeto con otras características, y estas son: Rareza (5 a 6 %) entre los delitos de sangre. Edad entre 20 y 30 años. 36 % de mujeres, el cuádruple de los demás delitos Cráneo sin datos patológicos. Belleza de la fisonomía, casi completa ausencia de caracteres, que se notan tan frecuente en criminales y locos. A la belleza del cuerpo responde la honestidad del alma Afectividad exagerada Anestesia momentánea en el momento del delito. Conmoción después del delito. Suicidio o tentativa de este inmediatamente después del delito. Confesión: al contrario de los delincuentes comunes, no oculta el propio delito, lo confiesan a la autoridad judicial como para calmar el dolor y el remordimiento. Son los únicos que dan el máximo de enmienda.

El delincuente pasional siempre es inmediato, y la pasión que lo mueve es una pasión noble, distinguiéndose de las bajas pasiones que impulsan a los delincuentes comunes.

Clasifica a los delincuentes por pasión en tres tipos: Duelo, infanticidio, pasión política.

A los delincuentes ocasionales Lombroso los divide en pseudo-criminales, criminaloides, y habituales.

Están constituidos en los siguientes subgrupos: Aquellos que cometen delitos involuntarios, que no son reos a los ojos de la sociedad y de la antropología , pero no por eso son menos punibles. Los autores de delitos , en los cuales no existe ninguna perversidad, y que no causan ningún daño social, pero que son

considerables ante la ley , y entran lo que aun así que no parezcan para nosotros delitos lo son , algunos se cometen por necesidad o por dura necesidad. Los culpables de hurto, de incendio, heridas, duelos, en determinadas circunstancias extraordinarias , como la defensa del honor, de la persona, de la subsistencia de la familia etc. Se encuentran también en los delitos de falsedad.

Son aquellos en que un incidente los lleva al delito, sujetos con cierta predisposición , pero que no hubiera llegado al delito de no haberse presentado la oportunidad, la ocasión hace al ladrón. La imitación. La cárcel como esta ahora es la ocasión para asociarse al crimen. Finalmente están los que son apresados por engranajes de la ley

Los delincuentes habituales son aquellos no adecuados primariamente de los parientes, de la escuela etc. La educación les llega desde temprano a la adecuación al delito Estos criminales pueden llegar a ser peligrosos hasta cierto punto porque no llegan a cometer delitos.

## **Bibliografía:**

Gutiérrez Sáenz, Raúl (2011) Psicología Ed. Esfinge décimo primera edición pp.54, 67, 68,69, 70, 75

Diccionario de psicología científica y filosófica, (2020) "explicación de los principales conceptos, tesis y escuelas del área de psicología".

Recuperado de:

<https://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Aparato-Psiquico.htm#:~:text=APARATO%20PS%20C3%8DQUICO,los%20recorridos%20de%20dicha%20energ%C3%ADa.>

Persano, Humberto Lorenzo, (2018) "mecanismos de defensa". Pp. 319, 321, 326, 328,

Villalobos Guevara, Ana Marcela, (1999) adolesc. Salud volumen.1n.1 San José Jan. Desarrollo psicosexual. ISSN 1409-4185. Recuperado de:

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-41851999000100011](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100011)

