



**ALUMNO: Velasco Hernández Leticia Alejandra.**

**MATERIA: Taller de elaboración de tesis.**

**CATEDRATICO: María del Carmen Cordero Gordillo.**

**9° de Psicología.**

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS 4 DE JUNIO 2020.

PASIÓN POR EDUCAR

## **Capítulo III: Marco teórico y conceptual.**

3.1 Perspectiva general de la teoría de la personalidad neurótica de Karen Horney.

3.1.2 Necesidad neurótica de reconocimiento o prestigio social.

3.1.3 Necesidad neurótica de admiración.

3.1.4 Necesidad neurótica de afecto y aprobación.

3.2 Visión general de la teoría de desarrollo psicosocial de Eric Erikson.

3.2.1 Estadio de identidad vs confusión de roles.

3.3 Visión de la teoría de jerarquía de necesidades Maslow.

3.3.1 Necesidades estéticas.

3.4 Visión general de las redes sociales para Celaya.

3.4.1 ¿Qué es Instagram?

3.5 Definición de influencia

3.6 Que son los estereotipos según diferentes autores.

3.7 Significado de adolescencia.

3.7.1 Definición de cambios psicológicos en la adolescencia.

3.8 Definición de salud mental.

3.8.1 ¿Que es la ansiedad?.

3.8.2 Significado de autoestima.

3.8.3 Depresión.

3.8.4 Que es el estrés.

3.8.5 Autoestima.

## **CAPITULO III: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.**

### **3.1 Perspectiva general de la teoría de las 10 necesidades neuróticas de Karen Horney.**

Las tendencias son inconscientes, aunque la persona puede tener consciencia de sus efectos. De este modo, se atribuirá a sí mismo determinados rasgos del carácter (por ejemplo, puede llegar a advertir que tiene una necesidad de afecto o perfección), pero nunca se da cuenta hasta que punto está bajo el dominio de esos impulsos, hasta que punto determinan su vida.

Son compulsivas: Esta característica se expresa en dos formas: primero, sus objetivos son perseguidos indiscriminadamente y estos con un menosprecio de la realidad y por el verdadero interés personal. Segundo, se produce una reacción de angustia tras la frustración.

Horney hace la siguiente distinción entre los sentimientos normales y las tendencias neuróticas : “las actividades neuróticas son casi una caricatura de los valores humanos a los que se asemeja. Les falta espontaneidad y sentido”( Horney,1960). Además, las tendencias neuróticas no representan lo que la persona desea verdaderamente, sino el sujeto es arrastrado a realizar algo que el no quería.

Las tendencias neuróticas influyen notablemente en el carácter de la persona. Estas tendencias obligan al sujeto a crearse ciertas actitudes, sentimientos y tipos de conducta subsidiarias tendientes a suprimir el conflicto, que causan un gasto de energía tal que impiden a la persona la expresión de sus capacidades. Puede presentarse una indecisión ante todo, una ineficacia general y/o una inercia general.

Las tendencias también influyen en la imagen que tiene una persona de lo que es o debiera; todos los neuróticos son inestables en su autoevaluación, que va de un imagen hipertrofiada a una disminuida de sí mismo.

Las necesidades neuróticas proporcionan una salida a las calamidades iniciales, prometiendo que se podrá afrontar la vida, pese a las relaciones perturbadas consigo mismo y con los demás, pero también producen perturbaciones nuevas: ilusiones sobre el mundo, sobre uno mismo, inhibiciones. Al principio son una salida, pero después proporcionan nuevos conflictos.

### **3.1.2 Necesidad neurótica de reconocimiento o prestigio social.**

La autoevaluación depende por completo de la aceptación pública; todas las cosas y las personas se evalúan sólo en términos del valor del prestigio.

Somos criaturas sociales, así como sexuales, y nos gusta ser apreciados por los demás. Pero estas personas están sobre preocupadas por las apariencias y la popularidad. Temen ser ignorados

Esta necesidad lleva a que una persona organice toda su vida en torno al “qué dirán” o “qué dicen” los otros. Se preocupa irracionalmente por la apariencia, al punto en que puede meterse en líos para, por ejemplo, tener ropa de marca, o el mejor auto.

Esta red social se caracteriza por las personas que suben las mejores fotos pero en ellas portando cosas extravagantes, caras y muy boitas, lo cual ayuda a detallar la imagen con marcas muy reconocidas.

En instagram se pueden ver a chicas usando un bolso de 20 000 pesos, los zapatos mas caros y mas nuevos, la mejor ropa y el mejor maquillaje, claro que enseñar todas esas cosas hace a las demas chicas deseosas de estos articulos ya que es sinonimo de popularidad y prestigio.

### **3.1.3 Necesidad neurótica de admiración:**

Imagen exagerada del yo; necesidad de ser admirado no por lo que uno posee o presenta al ojo público, sino por el yo imaginado.

Es similar a la necesidad de reconocimiento, pero en este caso el énfasis no está en ser aprobado por los demás, sino que además demanda que los otros le exalten. Quieren ser el primero que da la respuesta, el que más colabora, el que mejor cumple.

En Instagram no solo hay chicas con las cosas más caras y bonitas, sino también hay modelos con el mejor cutis y cuerpo, esto ha causado que muchas chicas se sometan a cirugías, se obsesionen con el ejercicio y se sientan frustradas.

Podemos relacionar esto también que en Instagram ya que la mayoría de adolescentes se enfocan en subir una imagen con su mejor pose o mejor selfie lo cual hace que ellas tengan la necesidad de ser admiradas.

Otra de las causas que también puede llevar el deseo de ser admiradas es que muchas de estas chicas se obsesionan con su cuerpo y esto puede causar anorexia y bulimia.

Se considera que todas las personas siempre buscan subir la mejor fotografía suya, pero la necesidad de admiración a veces lleva a otro extremo donde se puede ver comúnmente en Instagram que muchas de las chicas hacen encuestas en Instagram para ver si les gusta la foto o para que les dejen sus comentarios de lo que les gusta de la fotografía y sentirse alagadas, entre más comentarios y likes tenga la foto mejor.

Otro punto importante es que también existen muchas adolescentes que se califican de acuerdo a los likes de su fotografía, es decir que su autoestima depende de esto, muchas veces se nota que entre más seguidores tengan más seguras se sienten.

### **3.1.4 Necesidad neurótica de afecto y aprobación.**

La necesidad compulsiva de recibir afecto es una característica común dentro de las personas que sufren de un cuadro y es "uno de los más fieles signos de la angustia reinante y de su intensidad aproximada"(HORNEY, 1946,p.96). Se caracteriza por una fuerte necesidad de agradar a los demás, ser querido y recibir aprobación por parte del prójimo. Se vive de manera automática, de acuerdo a las esperanzas, opiniones y deseos de los demás ,temiéndose la hostilidad de los demás.

El neurótico que está en busca de afecto presenta una hostilidad encubierta que interfiere en todas sus relaciones, haciéndolas fracasar, sin que el neurótico sepa porque . Esto lo lleva a concluir que la culpa de sus fracasos se encuentra en los otros, lo que lo lleva a buscar compulsivamente ese amor que no encuentra. Frente a esto el neurótico se enfrenta a la disyuntiva de ser incapaz de amar y de necesitar urgentemente del amor de los demás.

Este tipo de neurótico que busca el amor no se percata de su necesidad imperiosa de amar y ser amado. "La mayoría confunde su necesidad del prójimo con una presunta disposición al amor, ya sea por señalada persona o por la humanidad en general" (HORNEY, 1946, p.101). Ellos tienen que mantener esta impresión, pues de lo contrario, develarían su hostilidad hacia el mundo. No es posible amar y odiar al mismo tiempo por lo que su disposición hostil debe estar alejada de la conciencia. "La ilusión del amor, aunque resultado de un comprensible equivoco entre el autentico apego y la necesidad neurótica, cumple la indudable función de permitir la conquista del cariño."(HORNEY, 1946, p.101).

Dentro de su búsqueda de afecto el neurótico encuentra, además, otra dificultad: a pesar de obtener el cariño buscado, es incapaz de aceptarlo. La aceptación del cariño que le es entregado es solo temporal. Esto esta dado por que estas muestras

de afecto se enfrentan con su desconfianza y hostilidad interna desencadenando .

Esta desconfianza lo lleva a no creer en ellas, pues está convencido de que el no puede ser amado por nadie. Esto está dado por que su "convicción de ser indigno del amor se vincula íntimamente con la incapacidad de sentirlo y, en realidad es un reflejo consciente de ésta."( HORNEY, 1946, p.102) .

Cualquier entrega de cariño será recibida con desconfianza llegando a creer el neurótico que esta obedece a intereses ocultos, e incluso la entrega efusiva de cariño es recibida como un insulto hacia él, pues no le es posible aceptar que alguien sienta algún sentimiento positivo hacia él. Es común que a ciertos neuróticos la expresión de afecto pueda provocarles un cuadro de ansiedad. "un neurótico inclusive puede experimentar autentico terror cuando se halla a punto de comprender que alguien le ofrece sincero cariño o amor."(HORNEY, 1946, p.102).

### **3.2 Visión general de la teoría de desarrollo psicosocial de Eric Erikson.**

Erikson reinterpretó las fases psicosexuales elaboradas por Freud 4,5 y enfatizó, según Engler<sup>3</sup> los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro aspectos principales: a) incrementó el entendimiento del 'yo' como una fuerza intensa, vital y positiva, como una capacidad organizadora del individuo con poder de reconciliar las fuerzas sintónicas y las distónicas, así como de solucionar las crisis que surgen del contexto genético, cultural e histórico de cada individuo; b) explicitó profundamente las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial; c) extendió el concepto de desarrollo de la personalidad para el ciclo completo de la vida, de la infancia a la vejez; d) exploró el impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad.

La perspectiva de Erikson fue organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona humana, extendiéndolo en el tiempo, de la infancia a la vejez, y en los contenidos, el psicosexual y el psicosocial, organizados en ocho estadios. Cada estadio integra el nivel somático, psíquico y ético social y el principio epigenético; comprende un conjunto integrado de estructuras operacionales que constituyen los procesos psicosexuales y psicosociales de una persona en un momento dado.

Para cada estadio, Erikson, atribuye una característica central básica y una crisis básica psicosocial dialéctica. Cada estadio tiene una potencialidad sintónica específica para superar el potencial de su antítesis. Las fuerzas se contraponen dialécticamente, de forma que la resolución de cada crisis resulta en la emergencia de fuerza básica o cualidad. A su vez, la fuerza simpática también presenta una contradicción antipática que permanece como constante amenaza para la persona y para el orden social. (Bordignon, 2005)