



Nombre de alumnos: Jailene Michel Vázquez Moreno.

Nombre del profesor: Sandy Nachyeli Molina Román

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: terapia familiar y de pareja

Grado: 9°

Grupo: A

Intensidad

-intensidad

Los miembros de la familia tienen una sensibilidad auditiva discriminatoria

Operan dentro de cierta frecuencia

El mensaje del terapeuta

Puede no ser registrado o puede perder penetración

Se plantea hacer que oiga

-repetición del mensaje

El terapeuta repite su mensaje muchas veces

En el curso de la terapia

Es una técnica importante para que entiendan el mensaje

Puede recaer tanto sobre el contenido como sobre la estructura

- repetición de interacciones isomorfas

Produce intensidad por la repetición de mensajes

Dentro de un proceso

Esta intervención puede enfocar interacciones que interesan a la terapia

y reunir sucesos en apariencia desconectados en un significado orgánico único

- modificación del tiempo

Algunas notas son transmitidas por pequeñas señales

No verbales que vehiculizan el mensaje

Hemos llegado a un umbral peligroso o a una senda desconocida o insólita

Incrementar la intensidad para seguir después

-cambio de la distancia

Las distancias adecuadas entre las personas.

Movimientos de avance y retroceso

El cambio de la distancia que se mantiene automáticamente

Puede producir un cambio en el grado de atención al mensaje terapéutico

- resistencia a la presión de la familia

No hacer, puede producir intensidad en la terapia

Resistencia a ser absorbido por el sistema,

El terapeuta introduce intensidad en la terapia.