



“Libérate de la basura acumulada,
para tu buena salud mental”

FORMATO DE EVALUACION: ENFOQUE
PSICODINAMICO
UNIDAD I

Evaluación Psicológica Clínica
Dr. Rodolfo Bataz Morales

PRESENTA LOS ALUMNOS:

- Luis Ángel Flores Herrera**
- Jocelyn Alexia Pérez Flores**
- Gisela Coronel Sánchez**
- Liliana de Los Ángeles Bautista López**

GRUPO, CUATRIMESTRE y MODALIDAD:

6°. Cuatrimestre “A “Psicología Escolarizado

COMITAN DE DOMINGUEZ,
CHIAPAS

22 DE MAYO DEL 2020

Encuadre psicodinámico

La regla de este tipo de entrevista es la asociación libre, que consiste en pedir al paciente que verbalice todo contenido que le venga a su mente, sin corregir ni censurar nada (sueños, lapsus linguae, para praxis). Las intervenciones del profesional se basan en el análisis de la resistencia, la transferencia y la contratransferencia, o sea, en el análisis de las conductas del paciente y de las suyas propias, en relación con los constructos de la teoría que le sirve como punto de referencia.

La entrevista promueve la expresión más libre posible del individuo y se usa para explorar la subjetividad y reformular una historia de vida. Al investigar la subjetividad, el entrevistador acompaña al sujeto en la comprensión de sí mismo y de su historia individual con todos los elementos contextuales que le configuran.

Además, con la entrevista libre, el psicólogo pretende desentrañar la inconsciencia y la emocionalidad que se manifiestan conflictivamente y con dolor y trabaja con el sujeto para hacer consciente lo inconsciente y, como diría Freud, intentar 'convertir la miseria neurótica en miseria humana común', es decir, la de todos los seres humanos.

(Mateo, 2008)

Evaluación clínica: enfoque psicodinámico

1.- Primera fase: Entrevista inicial/recogida de información

En este apartado se recaban los datos básicos del paciente en cuestión y toma como punto de referencia al solicitante de la sesión, por lo general la misma persona solicitante es la que trabaja toda la problemática y se genera una ficha de identificación individual del usuario.

NOMBRE:		EDAD:	SEXO:
LUGAR DE NACIMIENTO:		FECHA DE NACIMIENTO	
RESIDENCIA ACTUAL (DIRECCION):		ESTADO CIVIL:	
ESCOLARIDAD:	OCUPACION:	RELIGION:	
TELEFONO:	REFERENCIA:	HORA EXPEDIENTE #	
RESPONSABLE:		FECHA DE ELABORACION:	
INFORMACION DIRECTA () INDIRECTA (): A TRAVES DE:			

Posteriormente viene el proceso de indagación en donde se cuestiona y se genera un motivo de consulta: manifiesto o latente.

MOTIVO DE CONSULTA

¿Cuál es motivo por el cual asiste?
¿Es totalmente de manera voluntaria?
¿Cómo se ha sentido últimamente?

En este espacio se tomara en cuenta a todo tipo de sintomatología que se presente y se hace un análisis a fondo para identificar todo tipo de problemática que en la segunda fase se consolidara, Analizar el significado de los síntomas nos lleva también a confirmar el motivo latente de la consulta. Se expresa a través de la “fantasía de deseo”, cuando se dicen, por ejemplo, frases como “me gustaría conseguir...”, me gustaría cambiar en...”, y se expresan expectativas que no tienen que ver directamente con el motivo de consulta, y que además apenas tienen conexión con el principio de realidad.

Como hemos indicado anteriormente desde el punto de vista psicodinámico la problemática se analiza en función de las instancias psíquicas Pero estas instancias, tienen que enfrentarse a tareas de escucha particular en la entrevista psicodinámica, a fin de entender y comprender cómo enfrenta el entrevistado dicho malestar cultural.

2.- Segunda fase: Fase de comunicación/entrevista psicodinámica

En esta fase se hará referencia totalmente al individuo, este proceso es de suma indagatoria en donde toda acción se toma como referencia como posible asociación; se deben de tomar en cuenta a la comunicación no verbal, la asociación de ideas, cambios de conversación, significados ocultos, manera de iniciar y terminar una oración.

PROBLEMA ACTUAL O ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

¿Cómo sucedió?

¿Había tenido problemas antes referentes al motivo de consulta?

¿Cómo siente que inicio todo?

¿Hay algún agente de cambio ante la presencia de ese conflicto?

¿Cree que todo es diferente, desde su perspectiva?

El análisis de estos aspectos, y su relación implícita con otras cuestiones, ayuda a explicar y comprender el por qué y para qué de los síntomas. Qué es en realidad lo que se dice y demanda y qué es lo que está por debajo y moviliza, preocupa, angustia y, en definitiva conecta con el verdadero motivo de consulta.

Es necesario verificar si el usuario está diciendo lo correcto, en caso de que el individuo no esté en su postura es necesario y si se tiene la formación y especialización apropiada habría que recurrir al procedimiento de hipnosis, que eso ayuda establecer una conexión más a fondo con el paciente.

Otra parte de análisis es el de la transferencia y la contratransferencia que hace visible los actores del proceso, así también como la capacidad insight que trae consigo al terapéutico para concientizar todo tipo de problemática.

3.- Tercera fase: Final de la entrevista

La tercera etapa de una entrevista se conoce con el nombre de cierre de la entrevista. Su objetivo consiste en consensuar los objetivos de investigación diagnóstica alcanzados durante la entrevista inicial.

.Se inicia con una suave indicación del entrevistador respecto a que se acerca el final de la entrevista, indicación que debe ser seguida por un resumen de los contenidos tratados El objetivo de esta aclaración es:

- Ofrecer al paciente la oportunidad de aclarar aquellos malentendidos en que hubiera podido incurrir el entrevistador.
- Brindarle al entrevistador la posibilidad de comunicar cualquier información que hubiera quedado retenida por diversos motivos.
- Citarle para una nueva entrevista.

4.- Cuarta fase: Diagnostico psicodinámico

Supone un juicio de valor y por tanto la realización de una síntesis tras la interpretación y evaluación profesional de una situación previamente analizada, supone también tomar decisiones y planificar la posterior actuación.

Hipótesis diagnóstica

Se trata de realizar un supuesto acerca del conflicto del paciente así como de las causas del mismo, de la información que haya aportado el entrevistado y del análisis de la o las entrevista previas, el entrevistador hará una síntesis y selección, que le llevará a la formulación de hipótesis, que son suposiciones de carácter provisional sobre hechos que se observan, y que serán confirmadas o rechazadas después.



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

La mente es el arte de la vida

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

DEL ALUMNO/A

NOMBRE	Paola
APELLIDOS	Cruz Martínez
FECHA DE NACIMIENTO	20-julio-2014
NUMERO DE HERMANOS	Un hermano menor
PADRE/TUTOR LEGAL	Brayan Cruz Solórzano
MADRE/TUTOR LEGAL	Rosario Martínez Alfaro
DOMICILIO	15 calle Norte Pte #23
LOCALIDAD	Comitán de Domínguez
ETAPA EDUCATIVA	Primaria

EDAD	6 años
LUGAR QUE OCUPA	Única
TELEFONO	963-125-69-96
C.POSTAL	
CURSO	Segundo de primaria



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

La mente es el arte de la vida

PLANEACIÓN ACADÉMICA PSICOANALÍTICA

NOMBRE DE LOS DOCENTES:	Liliana de los Angeles Bautista Lòpez, Gisela Coronel Sánchez, Luis Angel Flores Herrera y Jocelyn Alexia Pèrez Flores	
MATERIA : Evaluación clínica psicológica	GRADO DE ESCOLARIDAD: Segundo de primaria	TURNO: Matutino

PROBLEMÁTICA	HABILIDAD A DESARROLLAR:
La niña tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros , ella hace referencia a que nadie la quiere	La niña tiene que lograr interactuar interactuar con sus compañeros , así como integrarse al grupo y lograr una mejora de su autoestima

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que la niña realice la actividad que nos permitirá ayudarla para que logre tener un mejor desarrollo así como relación con los demás

PRIMERA ACTIVIDAD:	DESARROLLO:	MATERIAL UTILIZADO
	La niña realizara un test (Machover) o figura humana , que consta de elaborar 2 figuras una masculina y otra femenina así como la elaboración de una historia en cada figura , esta actividad es con el fin de poder obtener información del por que a la niña le cuesta integrarse con los demás y del por que su baja autoestima	-Hojas blancas -Lapiz -Borrador -silla o mesa banco -mesa

SEGUNDA ACTIVIDAD	DESARROLLO:	MATERIALES
	<p>Se realizara la terapia de la silla vacia que consiste en que se invita al cliente a sentarse en una silla y posteriormente se le pone una al frente , con el fin de que el cliente proyecte imaginariamente a la persona con la cual se va a producir el dialogo y por ultimo se invita al paciente a que describa la proyección realizada</p>	<p>-2 Sillas</p>

Cronograma del enfoque psicodinámico

Nombre de institución: Universidad del sureste

Fecha: 17 de mayo del 2020

Nombres: Gisela Coronel Sánchez, Jocelyn Alexia Pérez Flores, Luis Ángel Flores Herrera, Lilian de los Ángeles Bautista Ramos

Modalidad: Escolarizada

Turno: Matutino

Fecha y hora	Actividad	Dinámica	Responsables	Observaciones
17 de mayo del 2020 10:00 – 12:00 am	Búsqueda de información del enfoque psicodinámico y la entrevista.	Busco en internet fuentes confiables enviándolas al equipo.	Liliana de los Ángeles Bautista Ramos	
17 de mayo del 2020 1:00 – 2:30 pm	Creación de la planeación.	Hacer la planeación en base a la información dada.	Gisela Coronel Sánchez	
17 de mayo del 2020 3:00 – 5:00 pm	Realización del formato de evaluación.	Crear el formato en Word buscando información en internet y libros para realizarlo.	Luis Ángel Flores Herrera	
17 - 20 de mayo del 2020 5:30 – 7:00 pm	Creación del cronograma.	Se realiza el cronograma en base a la planeación y las actividades realizadas.	Jocelyn Alexia Pérez Flores	
18 de mayo del 2020 11.00 – 11.30 am	Realización de un test (Machover) o figura humana.	La niña realizará un test desarrollando dos figuras femenina y masculina.	Luis Ángel Flores Herrera Liliana de los Ángeles Bautista Ramos	La niña colaboro sin ninguna objeción y siguió las consignas sin inconvenientes, tardo alrededor de 10 minutos en terminar cada dibujo detalle bien los dibujos sin embargo mostro inconformidad en calidad de las figuras mientras lo realizaba.

<p>20 de mayo del 2020 12:00 – 1:00 pm</p>	<p>Técnica de la silla vacía.</p>	<p>La niña realizará la técnica de la silla vacía poniendo una silla enfrente de la niña para proyectar todo en la persona imaginaria.</p>	<p>Jocelyn Alexia Pérez Flores Gisela Coronel Sánchez</p>	<p>La niña mostro rasgos de nerviosismo y al principio se mostraba indiferente con esta técnica sin mostrar el mínimo interés. Después se tranquilizó y logró expresar e interiorizar a la persona, para comunicar los problemas y el por qué se sentía culpable de algunas cosas.</p>
--	-----------------------------------	--	---	--

Referencias bibliográficas

Bibliografía

Mateo, C. M. (2008). *MARCOS TEÓRICOS DE LA ENTREVISTA DE EVALUACIÓN, CAPÍTULO 9. LA ENTREVISTA DE EVALUACIÓN PSICODINÁMICA* . Obras Completas.