

**Integrantes:**

**Paola Jacqueline Albarrán Santos**

**Wendi Joana Gómez Gordillo**

**Verónica Escandón Aquino**

**López Perez Rubiel**

**Odalís Jimenez Díaz**

**Nombre del profesor: Rodolfo Batatz Morales**

**Formato de evaluación psicológica con enfoque humanista**

**Materia: Evaluación Psicológica Clínica**

**Grado: 6 cuatrimestre**

**Grupo: A**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de mayo del 2020**

# EVALUACIÓN HUMANISTA

La auto percepción, el auto concepto, la percepción de los otros y del ambiente, las estrategias personales de resolución de problemas, la evaluación de la tendencia a la autorrealización, del potencial humano y de la motivación de crecimiento

La conducta está determinada por la percepción subjetiva que el sujeto tiene del mundo y de sí mismo, por los estilos comunicacionales y por el potencial humano, es decir la tendencia a la actualización

Las unidades de análisis son:

La autopercepción, percepción de los otros y del ambiente, estrategias pensando en la resolución de problemas, tendencia a la auto actualización, motivación de crecimiento.

Las técnicas son:

Técnicas objetivas (preferentemente), observación y auto-observación. Entrevista libre, técnicas proyectivas y técnicas psicométricas.

Los autores más destacados del humanismo son:

Abraham Maslow

Carl Rogers

Fritz Perls

Ante estas características la Psicología Humanista:

- Toma como centro a la persona.
- Se vuelve contra la exigencia científica clásica de objetividad. Construye su propio modelo de ciencia humana, basado en la experiencia.
- Confiere más importancia al sentido y a la significación que a los procedimientos metodológicos. Utiliza métodos estadísticos y de convalidación tradicionales, pero los subordina al criterio de la experiencia subjetiva.
- Contrapone a la concepción de la vida entendida como funcionamiento, la de la vida entendida como experimento. En la primera se convalida desde afuera, en la segunda desde adentro de la experiencia vivida.
- Todo conocimiento es relativo, por lo tanto se invita a experimentar, aprovechando las infinitas posibilidades humanas de representación mental y creatividad para ampliar nuestro conocer.
- Confluye con el paradigma denominado Holístico

Fecha	Aportación	Alumno
18 de mayo	Planeación de la actividad con integrantes del equipo.	-Gómez Gordillo Wendi Joana
19 de mayo	Buscar información por individual y mandar la información al grupo de WhatsApp.	-Albarrán santos Paola Jacqueline -Gómez Gordillo Wendi Joana
	Investigación	-Gómez Gordillo Wendi Joana -Albarrán Santos Paola Jacqueline -López Pérez Rubiel -Escandón Aquino Verónica -.Jiménez Díaz Odalis
20 de mayo	Hacer una introducción del tema	-Albarrán santos Paola Jacqueline
21 de mayo	Formato	-Albarrán Santos Paola Jacqueline -Gómez Gordillo Wendi Joana
22 de mayo	Estructuración y entrega del formato de evaluación	-Albarrán Santos Paola Jacqueline

Finalidad de la entrevista

duración:

Elementos de la entrevista

- Rapport
- Ficha de identificación

Motivo de consulta:

Datos generales

Nombre completo: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_

¿Cómo te gustaría que te llamara? \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

¿practicas alguna religión? \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

## Preguntas

1. ¿Cómo está usted?
2. ¿Cómo se llama?
3. ¿Ha sentido alguna necesidad básica?
4. ¿siente que le falta algo en su vida?
5. ¿Qué papel desempeña en su trabajo?
6. ¿Qué obstáculos ha tenido para cumplir en su trabajo?
7. ¿Qué satisfacción sientes al realizar tu trabajo?
8. ¿Qué ha hecho o resultado para contrarrestar el problema?
9. ¿siente usted que tiene las habilidades para superar esta situación?
10. ¿cree usted que su problemática ha causado en varias ocasiones conflictos en el trabajo, con tu pareja, con tu familia o con tus amigos?
11. ¿en este momento de su vida, ha alcanzado lo que quería para esta edad?

## Preguntas de cierre

12. ¿ha sido provechoso examinar lo que ha logrado en su vida?
13. ¿Qué metas se colocan ahora que ha hecho este análisis?
14. ¿Cómo te sientes con la entrevista?

## **Motivo de Consulta.**

*Motivación Implícita:*

*Objetivo de la Terapia*

## **Análisis de la Evolución del Consultante**

Los clientes en la relación terapéutica plantean la misma pregunta por debajo del nivel de la situación-problema que los aqueja: ¿Quién soy yo realmente?. Lo que sucede en el clima de libertad y comprensión que crea la relación terapéutica, es que la persona de manera progresiva y dolorosa explora lo que se oculta tras las máscaras que presenta al mundo. Experimenta con profundidad y a menudo vívidamente los diversos aspectos de sí mismo que habían permanecido ocultos en su interior. El cliente parece tratar de descubrir algo más propio de sí mismo y comienza a abandonar los roles con que ha encarado la vida hasta ese momento. De esta manera llega a ser él mismo, no una falsa fachada conformista con los demás, sino un proceso vivo que respira, siente y fluctúa, en resumen, llega a ser *una persona*, diferente y única.

*Proceso de Convertirse en Persona.* Proceso mediante el cual un individuo se desarrolla y cambia en el transcurso de una relación terapéutica. Es posible determinar en que punto del proceso del cambio de la personalidad se encuentra un cliente, mediante el cateo y obtención de muestras de las cualidades que presenta su experiencia y su expresión, siempre que se lo haga en un clima en que él se sienta plenamente recibido). Para determinar en qué punto del continuo se encuentra mi cliente, donde el individuo pasa de la consolidación a la mutabilidad, de una estructura rígida a un flujo, utilicé la "*Escala de Proceso en Psicoterapia*", que consta de siete etapas sucesivas por las que atraviesa el individuo. Esta escala puede aplicarse operativamente a fragmentos de entrevistas gravadas

Contradicciones nivel 4. Las contradicciones e incongruencia entre la experiencia y el sí mismo inspiran preocupación

- Comunicación del sí mismo y sentimientos nivel 4. Se arriesga y se atreve a relacionarse en cierta medida a partir de sus sentimientos

- Amenazas nivel 3. Las elecciones personales suelen considerarse ineficaces:

- Comunicación interna, responsabilidad nivel 5. Aumenta la aceptación de la propia responsabilidad en los problemas que se encaran y aumenta la preocupación acerca de en qué medida ha contribuido a ellos:

Los diálogos internos se van liberando, la comunicación interna mejora y su bloque se reduce- Vivencia estructurada nivel 4. Describe sentimientos más intensos, de tipo presente pero no ahora:

- Aceptación de problemas y sentimientos nivel 5. Los problemas y sentimientos se reconocen como propios, los acepta cada vez más. Deseo de ser esos sentimientos, de ser el yo verdadero:

- Diferenciación de significados y sentimientos personales nivel 4. Describe sentimientos mas intensamente y aumenta esta diferenciación con una tendencia a la exactitud en la simbolización:

Durante las cinco sesiones de terapia se ha notado un avance hasta la quinta etapa del proceso, a excepción de los constructos personales ya que:

- Constructos personales nivel 4. Se descubren algunos constructos personales, se los reconoce con claridad y se comienza a cuestionar su validez

- Contradicciones nivel 5. Son encaradas cada vez con mayor claridad- Comunicación del sí mismo y sentimientos nivel 5. Algunas oportunidades se expresan sentimientos en tiempo presente que

interrumpen casi en contra de los deseos del cliente:

- Amenazas nivel 5
- Comunicación interna, responsabilidad nivel 5. Diálogos internos se van liberando, la comunicación interna mejora y su bloqueo se
- Vivencia estructurada nivel 5. Próxima la posibilidad de experimentar plenamente los sentimientos. Estos surgen a borbotones, se filtran, a pesar del temor a experimentarlos de manera plena e inmediata:
- Aceptación de problemas y sentimientos nivel 5. Los problemas y sentimientos se reconocen como propios, los acepta cada vez más
- Diferenciación de significados y sentimientos personales nivel 5. Tendencia intensa y notoria a diferenciar con exactitud los sentimientos y significados:

**Conclusión.**

**Diagnóstico Descriptivo.**

## BIBLIOGRAFÍAS

- <https://www.slideshare.net/RimaBouchacra/modelos-de-evaluacin-psicologica-124707675>
- <https://es.slideshare.net/hectorjosevelazquezgonzalez/el-proceso-de-evaluacin-clnica>
- [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Informe\\_Psicologico\\_Heredia\\_y\\_Ancona\\_Santaella\\_Hidalgo\\_Somarriba\\_Rocha\\_TAD\\_7\\_sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Informe_Psicologico_Heredia_y_Ancona_Santaella_Hidalgo_Somarriba_Rocha_TAD_7_sem.pdf)