

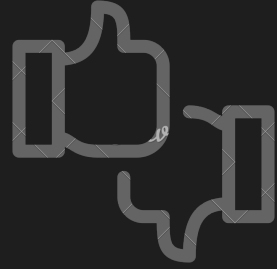
# La edad y la influencia cultural



**Cultura**

Puente para la transmisión de instrucciones

Manera de comportarse



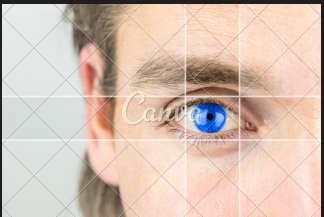
El hombre no está libre ni de su genoma ni de su cultura



Proporciona maneras de desarrollo

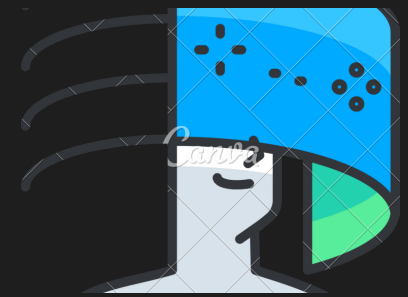
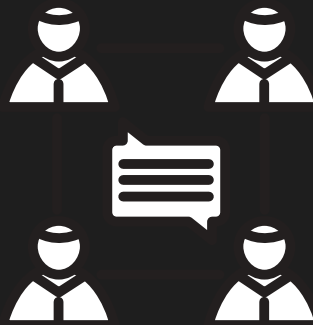


## Percepción cultural



**Experiencias personales**

**Influencia social**



Capacidad de adaptación

**Entorno**

Social  
Familiar  
Cultural

Precusores del moldeamiento de percepción



Participación de la evolución

AOLA JACQUELINE ALBARRÁN SANTOS  
PROF. MARÍA DE LOS ANGELES VENEGAS  
PROCESOS CULTURALES  
SÚPER NOTA

