



Nombre del alumno: Jocelyn Alexia Pérez Flores

Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas Castro

Nombre del trabajo: cuadro de cultura

Materia: procesos culturales

Grado: 6to. Cuatrimestre

Grupo: A

Cultura.

Definición de cultura: es un conjunto de costumbres y tradiciones que está integrado de conocimientos, ideas, valores, aptitudes y conductas que satisfacen las necesidades del ser humano.

La importancia de la cultura en la psicología:

La cultura es útil para las relaciones interpersonales, los sentimientos, comportamientos en los seres humanos. La cultura juega un papel especial en la psicología, ya que interpreta con objetivos las condiciones de bienestar.

Existen diversos factores sociales como las creencias, ideologías y los valores, hoy en día se ha demostrado que las influencias de la cultura han estado en la cognición, la emoción, motivación y la conducta social, con un sistema de normas y reglas que delimitan la elección y selección de ciertas transferencias conductuales, de esta forma se inhibe el riesgo a los problemas de salud física y psicológica.

En general, se analizan los grupos sociales y las culturas que afectan la conducta del individuo, ya que las personas se dejan llevar por la sociedad, se necesita saber los principios relevantes en la vida, lo deseable e indeseable y al mismo tiempo nos permite conocer que otros grupos poseen un conjunto diferente de culturas.

Los hábitos y la cultura, en particular son aprendidos de generación en generación a través de la socialización.

Entre los objetivos más importantes del uso de la cultura para la psicología se implementa el análisis, interpretación y respuesta a las problemáticas que se generan en la realidad social, todo ello comprende en si variaciones en la mente humana, recibe una herencia cultural única dependiendo de muchos factores.

La psicología en la cultura tal como se entiende desde éste enfoque, intenta definir los términos de psique y cultura de forma nueva. La psique se refiere a la persona histórica. Jornadas de psicología del pensamiento 1998.

Elementos culturales.

Elementos cognitivos: toda cultura tiene un nivel alto de conocimientos, las sociedades o pueblos más precarios hasta las sociedades más avanzadas, todos los grupos sociales se enfrentan a las tareas cotidianas.

Las creencias: es algo empírico, no se puede demostrar ni racionalizar, todas las personas lo consideran cierto.

Las normas: regulan las conductas de sus miembros, unas se prohíben ciertas cosas y otras indican lo que deben hacer.

Los valores: las personas evalúan lo deseable y lo que sirve para su día a día.

Señales: es una señal cultural indígena con una determinada marca de prestigio.

Símbolos: sistema de comunicación de la cultura, está en defensa de una estructura mental.

Elementos culturales de Chiapas.

Gastronomía: se caracteriza por la influencia indígena, los ingredientes empleados son muy variados.

Las bebidas más comunes es el pozol de cacao y el tascalate, y las comidas el pozol.

Fiestas tradicionales: parachicos: fiesta tradicional de Chiapa de Corzo.

Día de la Candelaria: se celebra el dos de febrero de cada año.

Semana santa: cuarenta días después del miércoles.

Artesanías: trabajos artesanales realizados en madera, arcilla, y fibras naturales.

Bailes: danzas que se relacionan con las festividades que representan a las caserías, peleas entre animales y las conquistas.

Religión: existen diferentes grupos, tribus con el espíritu animal que contaban con un curandero. Existen diferentes etnias como los choles y lacandones.

Las culturas se convierten en civilización cuando los conjuntos tienen los mismos intereses y creencias para comunicarse, necesitan del bienestar, del cultivo de la tierra y el cultivo social. Cultura y comunicación, México 1984.

Referencias

Jornadas de psicología del pensamiento, Universidades de Santiago de Compostela, 1998 (361-378)

Francisco prieto cultura y comunicación, editorial, México, 1984 pág. 47