



**Nombre del alumno: Jocelyn Alexia Pérez Flores**

**Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas Castro**

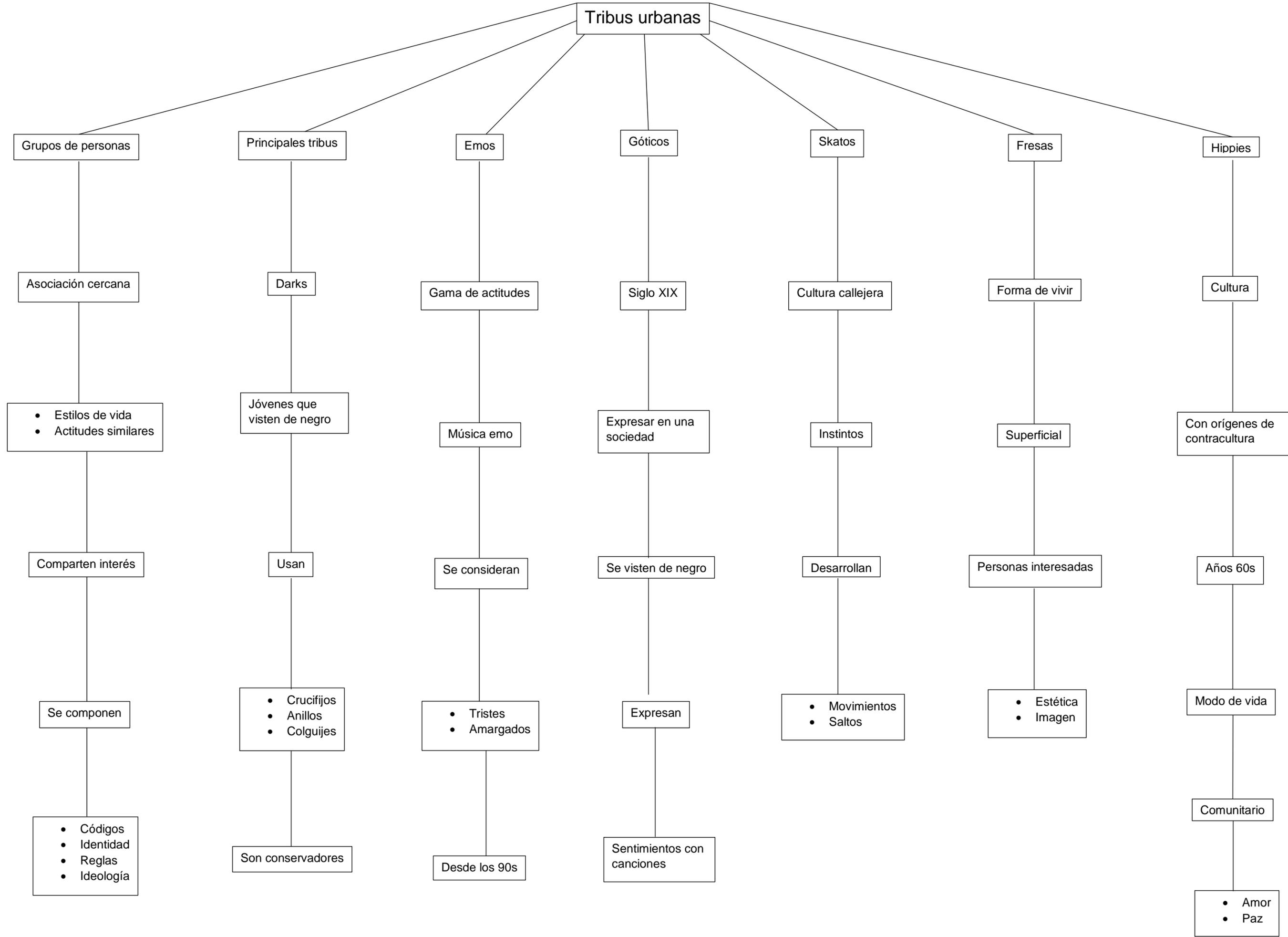
**Nombre del trabajo: mapa conceptual**

**Materia: procesos culturales**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 6to. Cuatrimestre**

**Grupo: A**



Tribus urbanas

Grupos de personas

Asociación cercana

- Estilos de vida
- Actitudes similares

Comparten interés

Se componen

- Códigos
- Identidad
- Reglas
- Ideología

Principales tribus

Darks

Jóvenes que visten de negro

Usan

- Crucifijos
- Anillos
- Colgijes

Son conservadores

Emos

Gama de actitudes

Música emo

Se consideran

- Tristes
- Amargados

Desde los 90s

Góticos

Siglo XIX

Expresar en una sociedad

Se visten de negro

Expresan

Sentimientos con canciones

Skatos

Cultura callejera

Instintos

Desarrollan

- Movimientos
- Saltos

Fresas

Forma de vivir

Superficial

Personas interesadas

- Estética
- Imagen

Hippies

Cultura

Con orígenes de contracultura

Años 60s

Modo de vida

Comunitario

- Amor
- Paz