



Nombre de alumno: Gabriela Calvo Alcázar

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Román

Nombre del trabajo: Súper Nota

Materia: Psicometría

Grado: 3 Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de junio del 2020.

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE MACHOVER

CABEZA

- 1.- Es el centro importante para la localización del propio "yo".
- 2.- Recibe énfasis, excepto en dibujos de neuróticos deprimidos o inadaptados sociales.
- 3.- Es el centro del poder intelectual, dominio social y control de los impulsos corporales.

RASGOS SOCIALES. PARTE DE LA CARA

- 1.- Es la parte más expresiva del cuerpo. Es el centro más importante de la comunicación.
- 2.- Junto con la cabeza, resulta la parte mejor hecha en el dibujo.
- 3.- La cara puede ser considerada como el rasgo social del dibujo.

LA EXPRESION FACIAL

- 1.- Es una de las características del dibujo a la cual se puede juzgar directamente con considerable confianza.
- 2.- Las líneas más frecuentemente indicadas se hallan en el área del plegamiento naso- labial y en la frente. El énfasis de este tipo se intenta para añadir profundidad y madurez a la cara.

LA BOCA

- 1.- La boca aparece en los dibujos de los niños casi tan tempranamente como la cabeza.
- 2.- El énfasis en la proyección de la boca puede estar expresado por omisión, refuerzo, tamaño especial, forma especial, sombra, borradura o desplazamiento.



Bibliografía

Antología uds .