

Nombre de alumnos: López gordillo yazmin
de la cruz

Nombre del profesor: Molina Román Sandy Naxchiely

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: Psicometría

Grado: 3

Grupo: A



PRUEBAS PROYECTIVAS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

aplicación de prueba (K. Machover)

explicar rasgos del dibujo

no son claramente identificables

enorme valor clínico y no debe prescindirse de ella por ningún motivo

Si el sujeto no colabora, se le puede estimular

datos previos

Es una ayuda suplementaria para la interpretación

APLICACIÓN "Un papel blanco sin rayas de 8-1/2 por 11 y un lápiz de crayón"

Cabeza centro importante para la localización del propio "yo"

centro del poder intelectual,

compensaciones características de su personalidad

RASGOS SOCIALES. PARTE DE LA CARA

Es la parte más expresiva del cuerpo

considerada como el rasgo social del dibujo

Interpretación de pruebas proyectiva del Dibujo de la Figura humana

LA BOCA

LA EXPRESION FACIAL

Los labios
Contribuyen al tono de la expresión facial

LA QUIJADA
Tiene un papel más simbólico que social

LOS OJOS
as mujeres dibujan los ojos más grandes

LA OREJA
Es un órgano relativamente pasivo

LA CEJA
no ha sido totalmente comprendido

El pelo
considerado como indicación de pujanza viril.

se puede juzgar directamente con considerable confianza.

ofrece una de las principales fuentes de análisis del contenido

expresión facial que refleja preocupación

líneas más frecuentemente indicadas