



**Nombre de alumno: Calvo Alcázar
Gabriela**

**Nombre del profesor: Molina Román
Sandy Naxchiely**

**Nombre del trabajo: Mapa
Conceptual**

Materia: Psicometría

Grado: 3

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de junio de 2020.



2.1.- pruebas proyectivas del dibujo de la figura humana; Lectura y aplicación de prueba (K. Machover)

APLICACIÓN

“Un papel blanco sin rayas de 8-1/2 por 11 y un lápiz de crayón medio suave con goma de borrar.” Se le piden datos previos. Los comentarios se anotan en hoja aparte, junto con las observaciones, el tiempo aproximado, la secuencia de las partes dibujadas, cual sexo dibujo primero, etc. Se le dice: “Dibuje una persona”; luego, si dibujó un hombre, se le dice que dibuje ahora una mujer, y viceversa. Si dibuja una cabeza como figura completa, se le pide que complete el dibujo. De no haber tiempo para los dos dibujos, se le pedirá que dibuje una figura de su propio sexo (varón o hembra). Si el sujeto omite una parte esencial del cuerpo, puede presionársele para que la dibuje, después deberá tratarse de averiguar por qué no dibujó dicha parte. Si hay resistencia para dibujar, se le explicará que no interesas la belleza del dibujo, etc., y que el interés es puramente científico

ASOCIACIONES

Las asociaciones son valiosas para la aclaración de significados individuales y de problemas específicos en el dibujo. El uso de las asociaciones también provee un excelente medio de entrevista indirecta.

Se le dice: “Háganos una historieta o un cuento acerca de esta persona, imagínese que la misma existe realmente” (Nosotros preferimos pedir una historia acerca de las dos personas). Si el sujeto no colabora, se le puede estimular de la siguiente manera:

También se le pide que explique rasgos del dibujo que no son claramente identificables. La información contenida en estas asociaciones es de enorme valor clínico y no debe prescindirse de ella por ningún concepto.

- 1) Preguntándole qué edad le parece tener la figura dibujada.
- 2) ¿Luce casado o soltero? 3) ¿Cuál es su ocupación?
- 50
- 4) ¿Es bien parecido? 5) ¿Es fuerte? 6) ¿Es nervioso? 7) ¿Cuál es la mejor parte de su cuerpo y por qué? 8) Viceversa 9) ¿Cuáles son sus principales deseos? 10) ¿Qué cosas le ponen de mal humor?, etc.