



Universidad del sureste

Materia:

Informática aplicada al análisis del visagismo III.

Actividad:

Investigación del estilismo capilar.

Docente:

Lara molina Ulises Daniel.

Alumna:

Padilla velasco imelda lizeth

Estilismo:

La definición de **estilismo** en el **diccionario castellano** es tendencia a cuidar del estilo, atendiendo más a la forma que al fondo de la obra literaria. Otro significado de **estilismo** en el diccionario es también actividad del profesional que se dedica a cuidar del estilo y la imagen, especialmente en el mundo de la moda y la decoración.

DEFINICIONES Y CONCEPTOS DEL ESTILISMO:

El estilismo es actividad del profesional que se dedica a cuidar del estilo, Es la acción de producir una imagen que sea capaz de contar una historia "El objetivo del estilismo es buscar que(accesorios) que(peinados) que(maquillajes) etc." es el que mejor sienta a cada persona para lograr o tener el mejor partido de la imagen de la estética" El estilismo busca brindar los elementos adecuados para cada situación no importa si es para aconsejar a una modelo a una presentadora de televisión) a un político) etc." siempre intenta sacar el mejor provecho de las características visibles de cada persona "ESTILISTA Las estilistas son los profesionales encargados de crear una armonía estética alrededor de un sujeto o escenario" El estilista se encarga de seleccionar los elementos adecuados para una editorial de revista, presentaciones en conciertos cualquier aparición.



TODO SOBRE EL CABELLO.

El pelo o cabello:

Es una continuación del cuero cabelludo formada por una fibra de queratina y constituido por una raíz y un tallo. Se forma en un folículo de la dermis, y constituye el rasgo característico de la piel delgada o fina. La diferencia entre la queratina de la capa córnea y la queratina del pelo es que en el cabello las células quedan unidas siempre unas con otras, dando lugar a una queratina muy dura. Cada uno de los pelos consiste en una raíz ubicada en un folículo piloso y en un tallo que se proyecta hacia arriba por encima de la superficie de la epidermis. La raíz se agranda en su base. La zona papilar o papila dérmica está compuesta de tejido conjuntivo y vasos sanguíneos, que proporcionan al pelo las sustancias necesarias para su crecimiento.

El pelo se distribuye en casi toda la superficie corporal, exceptuando las superficies palmo plantares, el ombligo y las mucosas. En un adulto el número aproximado de pelos es de unos cinco millones, repartiéndose en forma desigual a lo largo del cuerpo. En la cabeza hay alrededor de un millón, encontrándose entre 100,000 y 150,000 en el cuero cabelludo. El pelo de la cabeza mantiene el calor corporal de esta y le proporciona al cráneo cierta protección contra los golpes. Las pestañas protegen los ojos disminuyendo la cantidad de luz y polvo que puede penetrar en estos; y las cejas protegen los ojos del sudor que puede gotear por la frente.

El pelo está constituido por queratina (proteína fibrosa), que contiene una alta cantidad de cisteína dentro de la cual se encuentra el aminoácido cisteína que tiene un átomo de azufre. "Las cadenas de queratina se acomodan de manera paralela",¹ las cuales se mantienen unidas por medio de tres tipos de enlaces:

ANATOMÍA DEL PELO:

Glándula sebácea y folículo piloso.

Anatómicamente el cabello presenta la misma estructura que cualquier otro tipo de pelo, aunque la implantación en la piel es más profunda que en el resto, ya que el folículo llega hasta la hipodermis. Las glándulas sebáceas son órganos secretores exocritos que producen una sustancia grasa llamada sebo y desembocan dentro de cada folículo. Se sitúan en la parte media de la dermis asociadas al folículo piloso al que se van a desembocar. Las glándulas sebáceas se distribuyen por toda la piel, excepto en las regiones palmo plantares, y son muy abundantes en el cuero cabelludo, en la cara y en la zona superior del pecho, en el pubis y en la axilas.

Existen fibras musculares lisas asociadas a cada cabello (músculo erector del pelo). La contracción de los músculos hace que el pelo se erice, cambiando así su ángulo con relación a la piel. Este proceso incrementa las posibilidades aislantes de la cubierta del pelo, proporcionando así un mejor abrigo contra el frío.

En los folículos pilosos de las axilas y zonas genitales existen también glándulas sudoríparas apócrinas, son las responsables en parte del olor corporal característico de cada persona.

El tallo comprende tres capas. La médula, que consiste en células queratinizadas, laxamente unidas, y que está presente solamente en los cabellos más gruesos (pelo de guardia). El espacio intercelular está lleno de aire. La médula está rodeada de la corteza, fuertemente adherida. En la corteza o córtex está la parte intermedia del pelo, se fijan la mayoría de los gránulos de pigmento. Su superficie se halla cubierta con un tegumento, en el que las células pueden estar adheridas o bien separadas en las porciones terminales, formando escamas.

El pelo sufre continuas modificaciones. Cuando termina de crecer, la reproducción de las células indiferenciadas de la base del folículo también se detiene, la raíz se hace progresivamente más estrecha, y las células que se encuentran encima de la papila sufren un proceso de carnificación. Finalmente, la raíz se separa de la papila del pelo, y éste se cae. Antes de que se desprenda, se inicia la formación de un nuevo pelo en la base del folículo.

Fases de crecimiento:

El pelo no crece de manera indefinida, sino que tiene un crecimiento cíclico, al que se le llama ciclo piloso. Cada folículo posee su propio ciclo, independiente de los que haya a su alrededor.

Fase anágena o Amaguen: En esta fase el pelo está pegado a la papila, nace y crece. Dura entre 2 y 8 años, aunque ocasionalmente es mucho mayor. La forma del folículo en esta fase es similar a la de una cebolla, más ancha en la base que en el tallo. El pelo crece sin cesar debido a que las células de la matriz del folículo se dividen por mitosis constantemente.

Fase Cartagena o Cata gen: Es una fase de transición. Se extiende unas 3 semanas, durante las cuales el crecimiento se detiene y se separa de la papila, cesando la actividad de las células de la matriz, incluido los melanocitos. El bulbo toma un aspecto cilíndrico.

Fase Telógena o Telogen: Es la fase del descanso y de caída del pelo, dura unos 3 meses. La raíz del pelo toma un aspecto de cerilla y permanece insertado en el folículo.

Tipo de pelo	Duración de la fase anágena
Cabello	2-5 años (730-2920 días)
Barba	1 año (365 días)
Vello corporal	13-15 semanas (91-105 días)
Cejas	1 mes (30 días)
Bigote	4-14 semanas (28-98 días)

Cada 2 días y 9 horas $\frac{1}{2}$, el cabello crece al menos un milímetro más.

FUNCIONES DEL PELO EN EL SER HUMANO

En los seres humanos, el pelo tiene dos funciones:

Protección: El cabello protege al cuero cabelludo del sol y del frío. Las cejas y las pestañas protegen los ojos del sudor que pudiera caer de la frente, los pelos de la nariz impiden la entrada en las fosas nasales de polvo, partículas que pueda contener el aire. También sirve para la amortiguación de golpes y rozaduras. Dificulta las picaduras de insectos y mejora el control de la temperatura corporal mediante disipación.

Estética: En todas las culturas el pelo ha tenido mayor o menor grado de cuidado e importancia. Desde su peinado, lavado, recogido y adornado hasta su total afeitado. La mucha o poca presencia de vello ha sido un símbolo estético de múltiples significados: fortaleza, sabiduría, experiencia, virilidad/feminidad, libertad, esclavitud, moda, religión, poder adquisitivo, estamento social, ideología política-filosófica, entre otros muchos.

TIPOS DE PELO

En sentido unitario (es decir, en lo que respecta a cada pelo), puede haber de ellos distintos tipos:

Pelo de cubierta, guardia o jarra: es el pelo más largo y recto, con una terminación en punta; este tipo de pelo impide que escape el calor.

Bajo piel o borra: sirve para el aislamiento térmico, ya que es muy denso; permite el intercambio térmico hacia el exterior, o bien lo impide.

Sensorial o vi brisas: está provisto de senos vasculares y fibras nerviosas que envuelven la base del folículo piloso, por lo que tienen una función sensorial.

TIPOS DE CABELLO

En función de su estructura

La estructura del cabello se encuentra determinada por la forma en que se encuentran los puentes desulfuro, pero en el fondo esto se encuentra determinado por información contenida en el ADN:

Liso, lacio o lisótrico: La forma del folículo es redondo y está orientado verticalmente a la superficie de la piel formando un ángulo recto con ella. Esta estructura se debe a que los enlaces de azufre se encuentran de forma paralela.

Ondulado o cinótrico: Tiene forma oval y está orientado formando un ángulo agudo.

Rizado o ulótrico: Tiene forma elíptica y la orientación es paralela a la superficie de la piel. Los enlaces de azufre se encuentran de manera diagonal, que da lugar a un espiral.

EN FUNCIÓN DE SU EMULSIÓN EPICUTÁNEA

El cabello se puede clasificar en función de la emulsión epicutánea que presenta en:

Normal: La emulsión epicutánea está equilibrada. El aspecto del cabello es brillante, suave y aterciopelado.

Seco: La emulsión epicutánea contiene poca grasa y poca agua. El aspecto del cabello es áspero y quebradizo.

Graso: La emulsión epicutánea tiene alto contenido en grasa. El aspecto del cabello es brillante y pegajoso.

Mixto: está entre un punto intermedio entre seco y graso. En este caso las raíces tienen mayor grasa y las puntas tienden a researse. Algunos cabellos grasos que sufren cambios por tintes, decoloraciones (químicos) se convierten en cabellos mixtos.

CUALIDADES DEL CABELLO

Las cualidades del cabello se deben a la estructura filamentosa de la queratina. Son: elasticidad, resistencia, y porosidad.

Elasticidad: Es la capacidad que tiene el cabello para estirarse y volver a su forma natural sin romperse. En la mayor parte de los procedimientos químicos de belleza (tintes, decoloración, ondulación), [descamación) se hace la prueba de elasticidad para no sobre procesar el cabello.

Resistencia: El pelo es fuerte porque las células cuticulares están unidas entre sí con una sustancia química compleja que actúa como cemento y las mantiene también unidas al córtex.

EL CABELLO ES RESISTENTE A:

La rotura: un cabello sano puede soportar una carga de 50-100 g; esto puede verse alterado por algunos agentes químicos;

El calor: un cabello resiste temperaturas de 140 °C cuando está seco, y hasta 200 °C cuando está mojado;

La putrefacción: la estructura de la queratina y su contenido en azufre hacen el cabello muy resistente;

Cambios de pH: cuando la fibra capilar se somete a soluciones ácidas extremas o alcalinas extremas, se debilita.

Propiedades eléctricas

El cabello seco no es un buen conductor de la electricidad, y presenta una alta resistencia anti eléctrica. Cuando se aplica peinado o cepillado, los cabellos acumulan electricidad estática y se repelen entre sí.

Porosidad

Es la capacidad que tiene el cabello de absorber líquidos. La absorción de agua produce un hinchamiento de la fibra con un incremento de un 15-20 % en el diámetro y solo un 0.5-1 % en su longitud.

El pelo mojado es un poco más largo que seco y más esponjoso.

La absorción de agua y el hinchamiento de la fibra dependen sobre todo del pH del medio. El pH alcalino favorece el hinchamiento de la fibra capilar.

COLOR DEL PELO

Los pigmentos responsables del color del pelo son las melaninas, que son producidas por los melanocitos de la matriz. La melanina se acumula dentro de estas células en unos orgánulos esféricos denominados melanosomas, delimitados por una membrana lipídica. La actividad de los melanocitos se adapta al ciclo piloso, y se produce durante la fase anágena.

COLORES DE CABELLO

Negro.

Castaño.

Rubio.

Pelirrojo.

Gris o blanco.



PIGMENTOS

Según la concentración de los pigmentos en cada persona, el color del cabello puede variar, inclusive la ausencia en específicas cantidades de melanina da la coloración del cabello:

EUMELANINAS.

Eumelanina negra: aporta el color negro.

Eumelanina marrón: aporta el color marrón.

Feo melaninas: aportan colores trigueños o rubios.

Tricocromos: aportan colores y tonalidades rojizas.

La aparición de las canas se debe a la pérdida de coloración de los cabellos, fenómeno que forma parte del proceso natural del envejecimiento

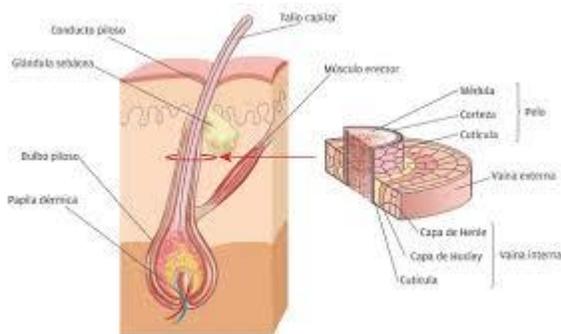
Las variaciones más importantes en la apariencia física de la cabeza son:

El grosor varía cerca de 80 μm (0,08 mm).

Los complementos de la cabeza

El color de pelo (original o artificial)

El tipo de pelo.



TÉCNICAS DE HIGIENE CAPILAR:

Pequeños cambios en los gestos cotidianos que empleamos para cuidar de nuestro pelo pueden fomentar su salud. Cómo se lava el pelo y los productos específicos que se emplean para ello dan lugar a un antes y un después en el estado y apariencia de nuestra cabellera. Mantener un pelo brillante y suave es

en ocasiones más fácil de lo que pensamos si seguimos los consejos que los especialistas.

La higiene capilar debe realizarse diariamente, siempre con un champú suave, no agresivo, es decir, con un champú neutro para no dañar el pelo y el cuero cabelludo.

Los cosméticos empleados en tratamientos estéticos capilares pueden ser: Champús de tratamiento. Lociones. Bálsamos y emulsiones fluidas.

Mascarillas. Acondicionadores. Cremas revitalizantes. Cosméticos solares.

Estos champuses además de procurar la higiene del cabello y del cuero cabelludo, contienen principios activos que pretenden corregir las afecciones capilares. Su uso como cosméticos de tratamiento está muy extendido aunque su acción queda limitada por el escaso tiempo de contacto entre el cosmético y el cuero cabelludo. Se formulan eligiendo la base detergente adecuada al tipo de cabello y aquellos principios que actúen corrigiendo la afección que se trate. El resto de los componentes aseguran una presentación agradable al usuario y una correcta conservación del producto.

Con esta denominación se encuentran en el mercado gran variedad de soluciones normalmente hidroalcohólicas o hidroalcoholicoglicéricas con distintos principios activos que proporcionan una acción específica para cada problema capilar. Normalmente el grado alcohólico está comprendido entre 40 y 60. El alcohol etílico del vehículo o excipiente permite conseguir varias acciones: Un estímulo de la circulación periférica un mayor aporte de nutrientes al bulbo como consecuencia del punto anterior, acción antiséptica. La glicerina u otros glicoles se añaden por su efecto emoliente, para evitar el desecamiento del cuero cabelludo. Se incluyen en una proporción del 2 al 5 %. El pH de las lociones suele ser neutro o ligeramente ácido.

Generalmente se utilizan después del lavado de cabeza para facilitar el desenredado del pelo. Entran por tanto en el campo del “acondicionamiento” del cabello. Se aplican sobre el cabello húmedo dejándolos actuar durante algunos minutos para después eliminar los mediante un aclarado. □ Se utilizan para el cuidado de los cabellos secos y castigados.

Acondicionar el cabello significa dejarlo brillante, con cuerpo, suave; fácil de peinar y con tacto sedoso. Se formulan fundamentalmente para los cabellos secos y castigados por los agentes externos (sol, agua clorada...) o por tratamientos cosméticos inadecuados. Estos cabellos suelen presentar un aspecto mate y deslucido. Son cabellos porosos y frágiles con un tallo capilar muy deteriorado como consecuencia de las agresiones sufridas. Su composición es similar a la de las emulsiones fluidas pero llevan una porción mayor de sustancias oleosas y tienen una mayor consistencia. Se utilizan para cabellos secos y castigados

La finalidad de estos cosméticos es eliminar el exceso de descamación de los cueros cabelludos con caspa, retirando los estratos más superficiales de la capa córnea. □ Suelen presentarse en forma de gel o emulsión fluida.

Como principios activos suelen emplear queratolíticos como el ácido salicílico, urea o azufre: También incorporan pequeñas cantidades de un tensioactivo para facilitar su posterior eliminación con agua.

El sol, el agua salada del mar y la dorada de las piscinas son una agresión para el cabello. Lo resecan y decoloran. El cabello pierde flexibilidad y brillo y se vuelve áspero y quebradizo. Los daños son mayores sobre los cabellos secos y teñidos.

Esta línea cosmética comprende: Cosméticos para antes y durante la exposición: se pulverizan o extienden sobre el cabello antes de la exposición solar. Contienen agentes emolientes y protectores como por ejemplo filtros U.V., aceites de silicona, caramidas y aceites vegetales (soja, ricino...). □ Cosméticos para después de la exposición: - Champús suave para eliminar los restos de sal o cloro que quedan sobre el cabello y aminorar el efecto que podría suponer un lavado con detergentes más fuertes. - Cees y soluciones con agentes emolientes e hidratantes para aminorar el efecto de la exposición.

Colocar la toalla en el cuello. (El cliente deberá quitarse joyas del cuello, orejas y anteojeras, si los usara). Examinar las condiciones de pelo y cuero cabello. Cepillar bien todo el cabello. Probar la temperatura del agua.

Humedecer bien el pelo con el atomizador. Distribuir la mitad del champú necesario por todo el cabello. El primer champú no hará demasiada espuma e causa de la grasa y demás suciedad. Para aplicar al segundo champú, proceda igual que en el primero, hasta que la espuma cubra todo el cabello. (Algunos champuses no son espumantes). Finalizado esto puede pasarse a la fase siguiente.

El aclarado final: utilice mucha agua y levante continuamente el cabello por capas, aclarado hasta que no quede ni rastro de espuma. Quite el agua sobrante. El paso siguiente: - Seque el cabello cuidadosamente con una toalla hasta que no gotee más. - Permita a su cliente enderezarse y ponerse cómoda. - Ponga una toalla seca en los hombros de su cliente. - Peine el cabello mechón a mechó, empezando por la parte de atrás. - Finalmente, limpie su puesto de trabajo (la lava- cabeza, el espejo, etc.), retire las toallas húmedas y los frascos de champú vacío, etc.



TIPOS DE ROSTROS SEGÚN CORTES DE CABELLO.

Primero que todo debes tener en cuenta algunas características especiales y puntuales, como tu tipo de cabello y conocer los diferentes tipos de rostro, recuerda que no todos los cortes y peinados favorecen a todos los rostros.

Aprende a identificar tu tipo de rostro y el corte que más te favorece:

1. 1. Rostro Redondo

Es un tipo de rostro con formas suaves, ángulos no tan definidos, pómulos y barbilla marcada y mejillas anchas. Para sacarle provecho a este tipo de rostro se deben marcar ángulos para generar la ilusión de un rostro más alargado.

Cortés y peinados: Él cabello largo es lo más recomendable para éste tipo de rostro, un flequillo hará que se destaque y se marque más el mentón, sin embargo intentar con un corte pixie es una excelente opción para generar ángulos.

2. 2. Rostro alargado

Un rostro alargado, necesita cortes de pelo que favorezcan los lados de la cara, es decir, que den el efecto de que hay más volumen en esta parte del rostro. Los cortes con mechones que enmarquen el rostro son ideales, de igual modo los flequillos largos con capas cortas cerca de la cara también ayudan. **Cortes y peinados:** Él cabello con volumen y ondas retro es la mejor mismo a las facciones. Se recomienda llevarlo largo con

concentración de volumen a la altura opción para este tipo de rostro, de esta manera el cabello le dará volumen a tu rostro y así de los pómulos.

3. 3. Rostro Corazon

Este tipo de rostro se caracteriza por manejar unas mejillas fuertes y una barbilla fina muy marcada, creando la forma de un corazón. A este tipo de rostro le favorece mucho los cortes de pelo con capas en la parte delantera, con mechones que enmarquen la cara. **Peinados y Corte:**

Intenta utilizar cortes con capas muy marcadas, aléjate de los flequillos y de la raya en el medio ya que no es recomendable porque marca aún más los rasgos que queremos disimular. Es un tipo de rostro ideal para chongos, moños y trenzas.

4. 4. Rostro cuadrado

El rostro cuadrado se caracteriza por tener la frente y el mentón anchos, con una barbilla muy poco definida y contornos demasiado rectos. Para suavizar la mandíbula se recomienda optar por looks de cabello largo, preferiblemente con rizos. **Peinados y Cortes:** Se recomienda utilizar el cabello hasta los hombros o un poco más largo, además del uso de flequillo a la altura de las cejas el cual ayuda a conseguir más equilibrio entre la frente y la barbilla.

5. 5. Rostro ovalado

Es la forma más simétrica, por lo que casi todos los peinados favorecen a este tipo de rostro. Es ligeramente más ancho en las mejillas y un poco más estrecho hacia el mentón, y es considerada como la cara ideal y la que más se beneficia de cualquier look. **Peinados y Cortes:**

Es un rostro al que no se le ve mal casi nada, todo puede ser posible con este tipo de rostro. Un peinado con ondas, liso, corto, media melena, flequillo etc.

6. 6. Rostro Rectangular

Tienen la mandíbula recta y la frente del mismo ancho, es más largo que ancho. Lo que más le favorece es acortar visualmente la cara. **Cortes y peinados:**

Todos los que pongan volumen hacia los lados y no a lo largo. El flequillo, se debe usar de lado, de lo contrario tu rostro se verá más cuadrado. El cabello dice mucho de ti por eso es muy importante que luzca hermoso y saludable. ¿Qué esperas para atreverte y mostrar la verdadera belleza natural? Dale una oportunidad a un cambio de look con el cual mostraras a la nueva tú en este nuevo año.

CAMBIOS TEMPORALES EN LA FORMA DEL CABELLO

Tipos y mecanismo de actuación en los cambios temporales del pelo: Se clasifican en dos grupos:

- **Productos para el cambio de forma.** Se aplican en el cabello mojado y sin aclarar. Como sustancia principal en su composición son los polímeros y además llevan sustancias plastificadas que suelen ser derivados de siliconas y de lanolinas. Estas sustancias plastificantes ayudan a desenredar, proporcionan suavidad y una mayor resistencia al cabello y frente a la humedad para evitar la posterior desintegración de la película en pequeñas partículas. Destacan las lociones, espuma, cremas, geles, etc.
- **Productos para después del peinado.** Se utilizan para el cabello seco y peinado. Su función es fijar el cabello ya peinado, o definir mechones. Destacan las lacas, ceras, brillo fijador, etc. Estos cosméticos forman películas alrededor del tallo capilar endureciéndolo y haciendo que sea duradera.

PRODUCTOS ACONDICIONADORES

- **Voluminizadores:** son una variedad de acondicionadores que tienen como finalidad suministrar al cabello una apariencia de mayor cuerpo y grosor. Como principio activo contienen polímeros de resinas catiónicas o derivados de celulosa, que recubren el cabello con una película densa. Se aplican después del lavado y sin aclarar después.

- **Deslizante temporal:** se trata de cremas espesas a base de lípidos o aceites. Su composición principal son aceites emolientes como lanolina fluida, miristato de isotrópico, aceite de algodón, aguacate, almendras Se aplican con el cabello húmedo y no se aclaran. Ayudan a la hora del alisado.
- **Ceras:** con acondicionadores compuestos de origen mineral como la parafina, vaselinas blandas.
- **Otros:** geles o cremas que contienen en su composición hidrolizados de proteínas y/o tenso activos catiónicos. Se aplican sobre el cabello húmedo, se deja un tiempo de exposición y se aclaran.

Fijadores Las lacas y fijadores tienen como principio activo un compuesto llamado resinas. Las resinas que se emplean deben ser capaces de formar una película y mantener el cabello del usuario en su sitio tras la evaporación de los componentes volátiles. Por ello el excipiente más utilizado es el alcohol. Los polímeros resinosos que se suelen utilizar son de naturaleza catiónica, aniónica, anfótera o no iónicos. Ejemplos:

- **Resinas aniónicas** se encuentran: copo limeros de acetato de vinilo y ácido protónico .El polímero puede también contener injertos de silicona, los poliuretanos carboxílicos.
- **Polímeros anfóteros:** estos pueden contener grupos catiónicos derivados a partir de monómeros, tales como metacrilato de t-butil amino etilo así como grupos carboxilo derivados de monómeros, tales como ácido acrílico o ácido metacrilato.
- **Resinas no iónicas** están los homopolímeros de N-vinil pirrolidona y copo limeros de N-vinil pirrolidona con monómeros compatibles no iónicos tales como acetato de vinilo, metacrilato de butilo y metacrilato de metilo.

- **Resinas catiónicas** se encuentran copolimeros de monómeros de acrilato funcionalizados con amino, tales como acrilato de alquil, amino alquiló o monómeros de metacrilato como metacrilato de dimetilaminoetilo.