



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

LIC. ULISES DANIEL MORENO

MATERIA:

INFORMATICA APLICADA AL ANALISIS DEL VISAGISMO III

TEMA:

INVESTIGACION ESTILISMO CAPILAR

ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

LUGAR:

VILLAFLORES CHIAPAS

FECHA:

26/05/2020

EL CABELLO O EL PELO:

TRICOLOGÍA proviene del griego trichos (cabello) y logos estudio “estudio del cabello”

Es un seguimiento del cuero cabelludo, compuesto de proteínas, queratina y aminoácidos que la protegen, lo hacen resistente en el filamento de estructura cilíndrica que nace y crece dentro de los poros de la piel (foliculo).

SE DIVIDE EN DOS PARTES: raíz (interna), tallo (externa)

El cabello también puede tener diferentes formas, largos, ritmo de crecimiento y respuestas a los estímulos. los factores como la luz, hormonas, temperatura, nutrición, salud y productos químicos pueden alterar el crecimiento y la fuerza del cabello.

ESTÁ COMPUESTO POR: proteínas, agua, grasa, carbohidratos, minerales, melanina

Algunas personas que tienen el cabello lacio, tienen el foliculo redondo. Las personas que tienen cabello ondulado, tienen foliculo ovalado. y quienes tienen cabello rizado, tienen foliculo plano.

ESTRUCTURA FÍSICA DEL CABELLO (ANATOMÍA DEL CABELLO)

Raíz, tallo, epidermis(piel), dermis foliculo, bulbo, la papila, musculo erector, glándulas sebáceas, glándulas sudoríparas, vasos sanguíneos

ESTRUCTURA INTERNA DEL CABELLO: Cutícula, corteza, medula

PROPIEDADES FÍSICAS DEL CABELLO: elasticidad, fuerza, plasticidad, conductividad, espesor, porosidad, textura, forma, largo, cualidad hidrófila.

MELANINA: son los pigmentos responsables del color del cabello, producidas por unas células especializadas llamadas meloncitos

También es un pigmento natural que se divide en 3 partes que son:

LA EUMELANINA: que produce el cabello color negro y castaño

LA FEO MELANINA: que produce el cabello rubio

LA TRICOSIDERINA: es la sustancia a la que se le debe el color rojo.

EL CABELLO: requiere cuidados especiales las cuales no incluyen en el shampoo, acondicionador o tratamiento, sino que, en el régimen alimenticio en el consumo de todos los nutrientes, en especial las vitaminas: A, B, C, E, F, K.

elementos que no son vitaminas ejercen importante papel en la nutrición sales minerales, azufre, magnesio capilar.

Técnicas de higiene capilar:

Un buen lavado de cabeza

TECNICAS DE HIGIENE CAPILAR:

Preparar al cliente, colocando una toalla en el cuello del cliente, deberá quitarse joyas del cuello y orejas, anteojos si los usara.

Examinar las condiciones del cabello y cuero cabelludo, Cepillar bien todo el cabello. Verificar que el agua tenga una buena temperatura.

Distribuir el shampoo en la cantidad que sea necesario

Hacer la limpieza de forma circular partiendo por la zona frontal.

Masajear el tallo con la técnica de pepino durante un minuto

Se realiza sosteniendo con suavidad 2 extremos del cabello y frotando uno con el otro el masaje se da con la yema de los dedos de forma circular en el cuero cabelludo

Enjuagar, retirar exceso de agua con una toalla.

Dividir el cabello y aplicar una cantidad suficiente de acondicionador en la palma de la mano y aplicar al cabello del cliente de puntas a medias.

Dar masajes para que penetre el acondicionador, dedicar especial atención al aplicar el acondicionador a puntas del cabello ya que tiende a ser la parte más seca del cabello y la que más tiende a enredarse en forma de nudos. Y dejar reposar el tiempo que indique el producto

Retirar residuos de agua secar y peinar el cabello.

TIPOS DE ROSTRO SEGÚN TIPOS DE CABELLO:

ROSTRO OVALADO: este tipo de rostro le va cualquier tipo de corte sin embargo para resaltar sus ventajas al máximo se sugiere, largo mediano, rizos ligeros, largo capas o escalado

ROSTRO REDONDO: este tipo de rostro se le contribuyen cortes para alargar la cara cortes por debajo de la barbilla, pocas capas y a distintos niveles, evitando hacer capas por encima de majilla y raya en medio, preferiblemente hacia un lado, se benefician al añadirles altura bien en el flequillo o en la coronilla, se sugiere cortes midi y cortes bob

ROSTRO CUADRADO: este tipo de rostro se le debe dar formas suaves y curvadas esto reducirá la angulosidad de la cara, se puede añadir altura para alargar la forma general, se sugiere capas escalonadas, degrafileados hacia la cara.

ROSTRO RECTANGULAR: este tipo de rostro se puede modificar visualmente dando realce a la anchura particularmente a la mitad de la sección del diseño si además presenta una parte superior estrecha y puntiaguda se recomienda el volumen sin añadir altura. Se sugiere cortes de largo medio sobre todo los que son en capas o rizados que añadan volumen a los lados de la cara ayudan a disimular la mandíbula.

ROSTRO ALARGADO: este tipo de rostro se recomiendan los looks con los que puedan visualmente ensanchar los laterales de la cara, se sugiere cortes en capas a la altura del hombro, flequillo bob voluminoso, ondulado largo.

ROSTRO DE CORAZÓN, triángulo invertido: a estos rostros la misión es de neutralizar el volumen superior y aportar volumen a la zona inferior, se sugiere la melena midi, ondas a diferentes alturas desde la zona de la mandíbula.

ROSTRO DIAMANTE: a este rostro se busca equilibrar los ángulos rectos de la cara, se sugiere melena con mucho volumen, media melena por los hombros, ondulaciones en la parte superior del rostro a la altura de las orejas

ROSTRO TRIANGULO, pera: en este rostro debe crear más volumen en la parte superior de tu rostro ya que el segmento inferior es más grande, se sugiere corte escalado.

CAMBIOS TEMPORALES EN LA FORMA DE CABELLO

son los que producen por una modificación de la estructura queratina del cabello y que perduran durante un corto periodo de tiempo. Del estado del cabello y del peinado a realizar.

humedad: el cabello es capaz de absorber agua, el agua permite abrir los enlaces salinos y de hidrogeno y por tanto aumenta la elasticidad del cabello.

calor: el cambio de transformación del cabello se produce por aplicar calor, el cabello tolera mejor el calor cuando esta húmedo que cuando está seco.

estiramiento mecánico: permite dar nueva forma al cabello reconstruir los enlaces de hidrogeno salinos, las tracciones en sentido longitudinal como enrollamiento de distintos moldes provoca la transformación de la queratina.

las técnicas que podemos aplicar vienen determinadas

atendiendo el objetivo perseguido: rizar, ondular, alisar, recoger

ondulación del cambio:

temporal

permanente.