



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

MATERIA:

Taller de cultura de belleza III.

ACTIVIDAD:

Investigar todo sobre la historia de la peluquería y la introducción al estudio del peinado para así ir desarrollando de manera más clara y precisa.

PROFESOR:

Lara molina Ulises Daniel.

ALUMNA:

Imelda Lizeth Padilla Velasco.

Historia de la peluquería en la prehistoria:

Una de las cosas que diferencian al ser humano de los animales es que los humanos manipulamos nuestro cabello por estética. Ya en la Prehistoria el cabello era visto como un potente elemento mágico, que no estético.

Estos cabellos prehistóricos no se cortaban con tijeras ni con nada similar. Para recortar el pelo se usaban lascas (piedras planas y cortantes que utilizamos los primeros humanos, entre otras funciones, para cortar alimentos o crear flechas). Esto es lo que podemos denominar como tecnología lítica para el uso del cabello. Ríete tú del corte de pelo con fuego que está tan de moda en las peluquerías y barberías más chic; el corte a la piedra paleolítica hará furor.

Es importante reseñar en la historia de la peluquería en la Prehistoria que, en aquellos maravillosos años del Paleolítico al Neolítico, la peluquería no tenía ningún fin estético, su finalidad era solo práctica para no tropezar con las melenas al caminar, o eso creemos, ya que la historia puede dar muchos rulos.



Proseguimos en la línea histórica hasta el antiguo Egipto.

ANTIGUO EGIPTO

Es increíble cómo se pasó del Neolítico al Antiguo Egipto; de ser seres rudimentarios con escasa tecnología a levantar gigantes y perfectas pirámides de la noche a la mañana.

Dicen los arqueólogos que el secreto de construir estas gigantes construcciones megalíticas residía en la enorme cantidad de mano de obra. Una mano de obra abundante y escasa de pelo.

¿Escasa de pelo? ¿Cómo? ¿Eran calvos los obreros que construyeron las pirámides de Guiza? Alguno sería pero, por regla general, se pelaban la cabeza, a excepción de los sacerdotes y la elite egipcia. También es posible que les tomaran el pelo para cortar y mover gigantescas piedras de arriba para abajo para realizar una tumba.

Esta elite egipcia disfrutaba parte de su tiempo libre en los cuidados cosméticos de sus cabellos. ¿Por aburrimiento quizás, o tal vez para diferenciarse de la masa obrera?

Además, utilizaban los primeros tintes de pelo naturales y se peinaban de diferentes modos.

Las pelucas estaban al orden del día y se encontraron restos de las mismas de diferentes formas y colores: con flequillo, lacias o largas, y con Henan, lo que permitió obtener colores rojizos y caobas en los cabellos.



HISTORIA DE LA PELUQUERÍA: EL MUNDO GRIEGO

Cómo no, los griegos con su arraigado culto a la belleza fueron de los mejores peluqueros y estilistas que pisaron este planeta en millones de años.



PRODUCTOS UTILIZADOS DURANTE TODO EL PROCEDIMIENTO

Sabemos que conseguir el peinado perfecto no es tarea fácil. No solo necesitaremos algo de maña y altas dosis de paciencia sino también tener a mano los productos adecuados que son presentados en la siguiente lista.

Horquillas betel:

Las horquillas de toda la vida son imprescindibles para realizar cualquier peinado, si las queremos ocultar mucho mejor buscarlas de nuestro mismo tono de cabello. Si en cambio deseamos que se vean (ya que ahora es lo más) podemos optar por las de colores.

Gomas negras:

Y qué decir de las gomas negras, básicas y necesarias para cualquier coleta, trenza o recogido. Mejor las de color negro y finas para que apeé nas se aprecien.

Champú Extracto Cebolla Sin Sulfatos Mi Rebotica:

Tener el pelo limpio y sano es la clave de todo, para ello debemos mantener una buena rutina capilar comenzando con el champú y por supuesto mucho mejor si no tiene sulfatos como el de Extracto de Cebolla de Mi Rebotica que aporta brillo, suavidad y estimula el crecimiento.

Balmainhair Barrettepourcheveux Largué:

Un accesorio siempre puede ayudar mucho a mejorar un peinado, por ejemplo para coletas sencillas o semi-recogidos que deseemos darles un toque más chulo como hemos visto recientemente en las pasarelas.

Serums:

¿Qué sería de nuestras melenas sin un buen sérum capilar? Desde luego el resultado no sería el mismo, los sérums ayudan a nutrir, alisar la cutícula (no nos

gusta nada el efecto friz) y aportan mayor brillo y eso nos encanta. El Sérúm de Solé Sublímáte de Leonor Grey contiene aceites vegetales y nutre sin aportar peso al cabello.

Voluminizadora:

¿Quién no desea una melena con más volumen? Para lograrlo son ideales los productos voluminizadores que aportan mayor cuerpo y esponjosidad al cabello.

Imprescindible tanto si deseamos lucir el cabello suelto como recogidos con volumen o trenzas effortless.

Tenacillas:

Si eres de las que no se resiste a lucir ondas por toda la melena las tenacillas serán tu arma de cabecera. Cuanto más diámetro tenga el cilindro más grande se lograrán las ondas.

Cepillo Del Pelo Perfumado:

Un cepillo para desenredar el pelo en profundidad y sin sufrir a poder ser, es más que necesario. Una buena opción es el cepillo I Watt Candy de esencia está pensado para hacer más fácil esta tarea a la vez que proporciona un delicioso olor a caramelo de Chupa Cups ya que se trata de una colaboración.

Cerámica:

Para ahuecar y trabajar tu cabello no hay nada como un cepillo redondo para poder realizar el brushing. Cepillo térmico-cerámico con mango de gel.

Peine Cola De Ratón:

Uno no sabe lo práctico y necesario que es tener un peine con pincho hasta que lo tiene, para hacer rayas perfectas y para separar



Lavado de cabeza

¡Lavarse el pelo no es muy complicado! Estamos de acuerdo, pero seguro que puedes mejorar tu rutina de lavado para dar comienzo a un proceso de cuidado mucho más efectivo.

Es una rutina, como lavarnos los dientes o cortarnos las uñas, pero ha llegado el momento de hacer algunas reflexiones sobre el correcto lavado del cabello para que veas todo lo que puede hacer por ti.

Instrucciones pasó a paso:

Preparación: Si te has puesto algún producto de fijación, empieza pasándote un peine para retirar cualquier residuo.

Champú: Asegúrate de estar utilizando un champú para tu tipo de cabello. A la hora de escogerlo has de tener en cuenta si tu pelo es fino, grueso, si le hace falta hidratación, volumen, etc. Puedes ver cuál se ajusta más a tus necesidades entre todas las variedades de Grises.

Moja tu pelo con agua tibia: La cantidad de producto equivalente al tamaño de una avellana sería suficiente para el pelo corto o las medias melenas. Si tienes el pelo largo ajusta esta cantidad a la largura de tu cabello. Reparte el producto por todo el pelo.

Champú: Haz un poco de espuma añadiendo un poco de agua al producto antes de masajear el cuero cabelludo haciendo movimientos circulares.

Aclarado: Enjuágate completamente el pelo. Es importante que no te queden residuos del producto en tu cabello. Ves presionando el pelo con las manos mientras lo aclaras. Hazte un último aclarado con agua fría para estimular la circulación sanguínea.

Productos de cuidado extra: Los acondicionadores cubren el pelo con una fina película protectora que proporciona brillo, una flexibilidad natural y una mejor manejabilidad. Los tratamientos capilares como las mascarillas reparan los poros capilares y deben utilizarse sobre el cabello dañado o seco una vez a la semana después del lavado con champú.

Aclárate el pelo con agua tibia para retirar el producto de cuidado sobrante hasta que el pelo esté completamente limpio.

Pelo mojado: El pelo mojado es muy sensible por eso debes evitar frotarlo con una toalla, en lugar de ello presiónalo. La toalla absorberá el exceso de agua sin dañar tu pelo durante el proceso.

Peinado: Peina y desenreda tu pelo mojado o húmedo suavemente. De otro modo dañarías el pelo recién lavado, que es muy sensible.

Frecuencia de lavado: Para conseguir los mejores resultados con el champú el pelo se ha de lavar cada dos o tres días. Tu pelo agradecerá ansiosamente este cuidado y responderá con flexibilidad y un brillo sedoso.



Los peinados.

El peinado o estilo del cabello es la forma de cortarse o arreglarse el cabello. Los seres humanos de muchas culturas cortan su cabello, en vez de dejarlo crecer naturalmente. Los estilos del pelo se usan frecuentemente como seña de identidad cultural, social o étnica y pueden reflejar el estatus social y la individualidad. Los hombres y las mujeres tienen naturalmente el mismo cabello, en el que la queratina es su principal componente. La queratina es una proteína formada por una larga cadena de aminoácidos. Generalmente, los estilos de pelo se ajustan a influencias culturales asignadas al hombre y la mujer. Las tendencias de la moda también pueden tener una gran influencia sobre la persona.

Los arreglos del pelo, especialmente los de mujeres, a veces incluyen el uso de elementos tales como clips, horquillas, hebillas, broches con apliques, pines, gomitas, diademas, pasadores, peinetas, coleteros, cintas, bandas, pinzas, vinchas, extensiones capilares.

Tipos de peinados:

Afro: es un tipo de peinado producido naturalmente por la textura de cabello afroide o alguna de sus variantes de textura rizada que se caracteriza por formar una masa abultada de cabello que se mantiene sobre la parte superior del cráneo en una forma redonda.

El peinado alas: (inglés: swings) es un peinado que se caracteriza por la formación de una masa de cabello que recae sobre la frente y orejas del portador, produciéndose una ondulación natural que garantiza el curvado de las puntas hacia el exterior del rostro.

El beehive o colmena: es un peinado femenino variante del bufan, que recibe su nombre por la similitud de este a una colmena. Se caracteriza por la formación de una masa abultada de cabello que forma una estructura de domo a partir de la intersección de cabello o técnica de upo (técnica que consiste en el acomodo de secciones de cabello para evitar que recaiga libremente), dándole al portador una apariencia de mayor estatura.

El Bob o Bob cut: (también conocido como $\frac{3}{4}$ o singlé en el habla inglesa del siglo xx) es un tipo de peinado femenino de corta longitud que se caracteriza por presentar un corte recto que se extiende a la altura de la mandíbula o a la altura del cuello, el cual suele incluir toda clase de flequillos.

El bollo o rodete: es un tipo de peinado popular femenino que consiste en la formación de una masa de cabello que se mantiene sujeta sobre la coronilla del cráneo o la región que corresponde al área occipital.

El bouffant: es un tipo de peinado que se caracteriza por la formación de una masa de cabello apilado sobre la sección parietal del cráneo en una forma similar a un casco, la cual suele ser acompañada de secciones de cabello que cuelgan libremente en determinadas secciones alrededor de la cabeza, ocasionalmente en forma de alas laterales o flequillo.

El chángame: (japonés: 丁髷, ちょんまげ) es un peinado tradicional japonés asociado culturalmente con la clase militar perteneciente al período Edo entre el siglo xvii y el siglo xix. Se caracteriza por la formación de una pequeña masa o bulto de cabello que es sujeta en forma de nudo o abanico sobre la coronilla del cráneo (normalmente afeitado). Este tipo de peinado surgió con un propósito relacionado con la comodidad, ya que era originalmente utilizado por el combatiente para asegurar el casco sobre su cabeza en las batallas que libraba, pero se convirtió en un peinado relacionado con la identificación de las clases socio-políticas de la sociedad japonesa.

Cola de caballo o coleta: La cola de caballo o coleta es un tipo de peinado sencillo en la estética del hombre y la mujer que se caracteriza por el agrupamiento de una sección de cabello en la parte trasera de la cabeza. El cabello es apartado de los laterales de la cabeza y, ocasionalmente, del rostro, para ser agrupado y asegurado en la parte posterior del cráneo a través de un lazo de pelo o un dispositivo sujetador de cabello, dejándose colgar libremente sobre la nuca o espalda del portador. Su nombre se debe a su similitud con la crin de la cola de los caballos. Las coletas son frecuentemente sujetas en el área occipital de la parte posterior de la cabeza o la base de la nuca de la persona, aunque también suelen ser formadas en los hemisferios parietales del cráneo.

Colitas, trencitas o pigtails: Las colitas, trencitas o pigtails (en español: colas de cerdo, por la flexibilidad de sus trenzados finales) es un peinado popular femenino que se caracteriza por la formación de trenzas idénticas en ambos hemisferios del cráneo, que se forman con la sección divisoria del cabello sobre la sutura sagital del cráneo.

Cola de pato: La cola de pato (inglés: docks ass, docks tal o ducktail) es un tipo de peinado popular masculino que se caracteriza por la formación de una línea divisoria de cabello sobre la nuca que separa el cabello correspondiente en direcciones antagónicas hacia el exterior de la cabeza.

Cola de rata: La cola de rata (inglés: rattail) es un peinado que se caracteriza por la formación de un mechón largo de cabello sobre la nuca, el cual suele contrastar con la longitud corta del cabello circundante. Este peinado suele presentarse en forma de trenza, regularmente entrelazada con estambres o hilos.

Corte César: El corte César es un tipo de peinado masculino que se caracteriza por su corta longitud. Consiste en un corte global corto que incluye un flequillo de poca longitud y de corte recto que no rebasa la altura del arco supra orbitario. Este peinado es popularmente asociado con el periodo clásico del Imperio Romano, llamado en nombre de Julio César debido a que las representaciones artísticas de este personaje incluyen este peinado.

Corte de tazón: El corte de tazón o corte de hongo es un tipo de peinado sencillo, normalmente perteneciente a los peinados infantiles, que se caracteriza por la formación de una masa cupular de cabello que corta en una misma longitud por el contorno de la cabeza. El corte de tazón debe su nombre debido a que suele ser formado mediante el posicionamiento de un tazón o cuenco sobre la cabeza del portador, a manera de guía recta de corte que deja intacto el área de cabello que cubre el recipiente.

Corte militar: El corte militar (inglés: crew cut) es un tipo de peinado que se caracteriza por presentar un corte que se presenta en una longitud relativamente corta, normalmente obtenido mediante la utilización de maquinillas de trasquilado capilar. Este peinado presenta un corte en gradiente sobre el cabello en el área temporal de la cabeza, una considerable mayor longitud en la parte superior del cráneo y una considerable mayor longitud en el cabello de la línea capilar que contrasta con el cabello rapado de otras secciones.

El corte pixie: (inglés: pixie cut) es un peinado femenino de longitud notablemente corta. El peinado presenta una longitud considerablemente corta en la frente y la parte trasera de la cabeza, manifestando un flequillo regularmente corto que no excede la altura de las cejas. En algunas ocasiones, el peinado suele aumentar de longitud en el área superior del cráneo.

Cortina: El peinado de cortina es un tipo de peinado, regularmente masculino, que se caracteriza por la división de secciones de cabello sobre el origen del flequillo en una forma lateral o en forma de partido.

Emo: El peinado Emo es un término global que enlista una serie de peinados asociados culturalmente con los miembros de la subcultura Emo de los años 2000.

El peinado Emo pertenece a la estética emo masculina y a la estética emo femenina, normalmente presentando flequillos en forma de barrido o side-swept largos que se extienden a los laterales del rostro y que cubren al menos un ojo del portador (flequillo conocido como emo bangs).

Elton crop: (en español: corte de Elton, llamado así en honor al famoso Colegio Elton de donde proviene el peinado) es un tipo de peinado femenino que se caracteriza por presentar una longitud relativamente corta. El cabello es sujetado con distintos dispositivos que producen una notoria cercanía al cuero cabelludo, además de ser tratado con la aplicación de ceras y pomadas que suprimen el volumen natural del cabello.

Fallera: Fallera es un término popular utilizado para referirse a una serie de tradicionales y complicados peinados femeninos, propios de la celebración de las Fallas según la tradición de la Comunidad Valenciana. El peinado en su forma tradicional no tiene una forma específica, pero suele componerse de bollos y distintos patrones de trenzas.

Feathered: El peinado feathered (en español: emplumado) es un tipo de peinado femenino que se caracteriza por presentar una textura ondulada que permite la formación de ondulaciones que se prolongan hacia el exterior del rostro en forma de alas, dando al cabello un mayor volumen. El peinado se forma con un corte graduado o en capas que permite la segmentación del cabello, además de presentar una longitud que no excede la altura de los hombros.

Flat top: El flat top (en español: superficie plana) es un tipo de peinado, variante del corte militar que se caracteriza por presentar una longitud relativamente corta que se acentúa por una manifestación plana en el corte del cabello perteneciente al área superior del cráneo.

Flequillo: es una sección de cabello que nace de la línea capilar, la cual se corta o se peina de tal manera que cubre total o parcialmente la frente del portador.

