



Nombre de alumno: Sandra Guadalupe Suárez Carreri

Nombre del profesor: Ana Laura Culebro

Nombre del trabajo: ANÁLISIS CIERRE UNIDAD 1

Materia: TALLER DEL EMPRENDEDOR

Grado: 9no

Grupo: A- Nutrición

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de septiembre de 2018.



La creatividad como tal no posee una definición única, sin embargo sí se sabe que cualquier persona se puede considerar creativa puesto que todas las ideas surgen de una necesidad, ya sea de la vida diaria o meramente de expresión como todos los tipos de arte, de acuerdo a la psicología existen dos tipos de creatividad, las cuales se dividen en dos: la creatividad ordinaria y la excepcional las cuales indican que la creatividad se presenta en todos en diferentes grados, es decir que de acuerdo a la trascendencia que posean o la importancia que tengan se clasificaran así: la creatividad ordinaria: la solución a los problemas comunes en la vida y la excepcional como aquello que no solo afecta al cambio momentáneo si no que genera un cambio radical no en una persona sino en varias.

Para la clasificación de los tipos de creatividad existen mas autores como weisberg quien divide igualmente en dos la creatividad, sin embargo, en esta clasificación se encuentra un desenvolvimiento en la evolución científica y artística, dentro de la creatividad científica se encuentran la búsqueda, la resolución o el descubrimiento de avances en la biología, química, psicología etc. un ejemplo de ello es en la escuela, en donde los alumnos son capaces de encontrarse con problemas planteados por los profesores y con ello la oportunidad de generar una solución valida o asegurada de teorías expuestas en clases. En cuanto a la creatividad artística se trata claramente de la expresión oral, escrita, de color de las personas, la habilidad de expresar emociones o pensamientos a través de diversas maneras y materiales.

Otra clasificación a mi parecer un poco mas limitada es la de Guilford, quien propone una clasificación de la creatividad en base a dos tipos de inteligencia a las cuales llamo creatividad divergente y convergente, por los nombres descritos se posee una idea a lo que el autor se refiere.

La importancia del conocer los tipos de creatividad radica en lo siguiente:

De acuerdo a Manrique y Sarabia "Existe un equipo cuando se forma un grupo de personas que trabajan de manera interdependiente, a través de un contacto regular, en el que los miembros conocen sus objetivos y han participado en el diseño de éstos y contribuyen con efectividad y entusiasmo a la realización de la tarea, apoyándose mutuamente" por lo que es posible mencionar que los equipos de trabajo son agrupaciones conformadas por diversas personas que comparten un mismo objetivo, la relación existente entre la creatividad y los equipos de trabajo es el hecho de que las personas presentes en el equipo de trabajo se desenvuelven de una manera armónica, es decir que no simplemente se entienden sino que cada una aporta un apoyo al equipo para así conseguir sus metas, si bien una persona posee una idea grande y posee el interés de desarrollarla hay que recordar que no basta con el conocimiento básico, un ejemplo de ello es para los nutriólogos el deseo de crear un consultorio o clínica nutricional, si bien este posee los conocimientos básicos de su materia seguirá enfrentándose a diversas condiciones exigidas por la sociedad, tanto en el nivel económico como en el legal y la exigencia de cumplir con un buen aspecto visual por lo que se ve en la necesidad de contratar o de solicitar la asesoría de otras materias ya que no posee ni las habilidades o cualidades que estos aportan o si bien podría presentarlos no es la misma experiencia la que un profesional en el área puede ofrecer; lo anterior hace referencia al hecho de que cada profesional ha logrado desarrollar

una tipo de creatividad diferente: en este caso el objetivo en común no simplemente es sacar a flote el proyecto sino la ganancia que surgirá de ello.