

Reporte de lectura

NOMBRE DEL DOCENTE:

Ana Laura Culebro Torres

MATERIA:

Taller del emprendedor

NOMBRE DEL ALUMNO:

Mario Ulises Gómez Rueda

LICENCIATURA:

NUTRICIÓN

CUATRIMESTRE:

90

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS, 23 DE MAYO DE 2020

En este escrito hablaré acerca de los temas 1.7 y 1.8 de la antología, resaltando lo más importante a mi punto de vista.

Empezaré hablando de los tipos de creatividad, para Weisberg, existen dos tipos de creatividad, la científica y la artística. La primera se ve relacionada con la genética, psicología, biología y la química; la artística por otra parte se relaciona con las artes, como son la narrativa, poesía, pintura, escultura y el teatro, estas pueden ser desarrolladas.

La lectura también nos habla acerca de otros dos tipos de creatividad, pero que en esta ocasión las clasifica la psicología, se dividen en la creatividad ordinaria y la creatividad excepcional, la primera es la que aparece en individuos comunes, en situaciones normales de la vida cotidiana, es decir, la que la mayoría puede poseer, la excepcional rompe aquellos paradigmas y genera cambios relevantes, que también son de naturaleza trascendente en la vida de todos los hombres.

Ahora hablaré acerca del equipo de trabajo, el hombre por necesidad tiene el deber de asociarse con más individuos para crecer y desarrollarse, es decir, es social. Ésta es la razón de que al interior de los diversos grupos de interacción humana, como la familia, los colegas de oficina, los compañeros de la escuela o los amigos, surjan y se formen los equipos de trabajo al organizar alguna actividad específica para alcanzar una meta, como lo afirman Thiagarajan y Parker (2000). En los equipos se ponen en juego las personalidades de los involucrados, así como sus habilidades y cualidades. Las cuales se otorgan al equipo para lograr una meta común (Stewart y otros, 2003).

Algunos autores señalan que para lograr el desempeño adecuado de un equipo de trabajo es necesario cumplir con algunas condiciones: 1) Los miembros del equipo deben tener presente un objetivo común, el cual es el motor que los mueve a trabajar para lograrlo. 2) Deben tener competencias diversas, a fin de que se complementen y permitan la generación de la sinergia. 3) Todas las actividades del equipo deben estar estructuradas, planeadas y bien definidas hacia el cumplimiento de las metas u objetivos trazados. 4) Las tareas deben repartirse con equidad entre los integrantes del equipo. 5) Debe haber una buena coordinación de sus labores, así como integrar las diversas funciones y actividades desarrolladas por las personas que conforman el equipo. 6) Es necesario que exista un liderazgo, el cual puede y debe ser asumido por los integrantes del equipo, a fin de que conduzca a los demás al logro de las metas de la mejor manera. 7) Es indispensable que exista una óptima comunicación entre todos los integrantes del equipo, en la cual la tolerancia desempeña un papel decisivo, ya que la diversidad, aunque sea positiva, promueve la diferencia de opiniones y provoca que a veces se discuta por la falta de una perspectiva común.

Para concluir, mencionaré de manera breve que tanto la creatividad y el trabajo se ven relacionados, el que un individuo sea poseedor de una creatividad desarrollada garantiza que pueda aportar ideas en un grupo de trabajo para ponerse en marcha, las cuales sean de ayuda para garantizar que el objetivo que se tome en cuenta sea alcanzado, por ello la importancia de desarrollar la creatividad con actividades relacionadas a esta, al mismo tiempo se puede involucrar en grupos donde las lleve a cabo junto a más personas y se fomente el trabajo en equipo.