



Nombre del alumno: Dalia de los Ángeles Pérez Escobedo.

Nombre del profesor: Ana Laura Culebro Torres

Nombre del trabajo: “Cuadro Sinóptico”

Materia: Introducción al Emprendedurismo

Grado: 9no cuatrimestre

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de mayo de 2020.

CREATIVIDAD Y TÉRMINOS AFINES

La palabra creatividad deriva del latín creare, que significa (dar origen a algo nuevo), es decir, hacer algo que no había, ya sea un invento o una obra de arte.

Incluso el término aplica a la introducción de un cambio en algo ya existente, una modificación que le añade particularidades que no tenía o que mejore sus características

La creatividad es un proceso mental que consiste en la capacidad para dar existencia a algo nuevo, diferente, único y original.

Por lo tanto, la creatividad no tiene una definición única, ya que es interpretable de acuerdo con el contexto en que se aplique

EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD

Es ampliamente conocido que en nuestro cerebro hay dos hemisferios: izquierdo y derecho cada uno ayuda a desarrollar una cierta parte de la creatividad que el individuo necesita

Según Schnarch (2001), a cada hemisferio se le atribuyen algunas capacidades relacionadas entre sí

El hemisferio derecho se encarga de desarrollar ritmo, música, imaginación, imágenes, color, reconocimiento de formas, ensoñaciones, pensamiento abstracto mientras que el hemisferio izquierdo se encarga de desarrollar principalmente el razonamiento, la lógica, lenguaje, números, análisis, pensamiento lineal, pensamiento digital, y pensamiento concreto

Por lo tanto, la creatividad no sólo es el producto de la herencia genética, entonces todas las personas pueden incrementarla. De modo que el emprendedor se debe capacitar para generar ideas que sean innovadoras y que le permitan encontrar opciones para realizar proyectos con éxito

TIPOS DE CREATIVIDAD

Weisberg (1989) divide a la creatividad en dos tipos: científica y artística

La científica que es la que actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento científico, se plasma en la genética, la psicología, la biología y la química, entre otras.

La artística que se aplica en las artes, como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura. El artista es el genuino creador, ya que posee capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad extraordinarios, así como una actitud abierta a nuevas experiencias

De acuerdo con la psicología, hay dos tipos de creatividad: la ordinaria y la excepcional.

La ordinaria aparece en individuos comunes, en situaciones normales de la vida. La excepcional rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentes en la vida de los hombres.

EQUIPO DE TRABAJO

Las personalidades de los involucrados, así como sus habilidades y cualidades. las cuales se otorgan al equipo para lograr una meta común

Según Smith (2001) aclara que un equipo es un número reducido de individuos con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un plan comunes; además de compartir las responsabilidades.

El equipo se forma con la convicción de que las metas propuestas pueden ser conseguidas poniendo en juego los conocimientos, capacidades, habilidades, información y, en general, las competencias, de las distintas personas que lo integran