



Nombre de alumnos: María Fernanda Montoya Aguilar

Nombre del profesor: Ana Laura Culebro.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.

Materia: Taller del emprendedor.

Grado: 9° Cuatrimestre | Nutrición.

Grupo: A.

PASIÓN POR EDUCAR

INTRODUCCIÓN AL EMPRENDURISMO.

Creatividad y términos afines.

Definición de creatividad.

Del latín creare, significa "Dar origen a algo nuevo"

Vinculación.

- Facultada de crear.
- Capacidad de creación.

Aplicación

- Introducción de un cambio en algo ya existente
- Modificación que le añade particularidades.
- Mejore características de funcionamiento.

Innovación.

Aportaciones de

- Eduardo Kastika (1999).
- Robisson (1997).
- López y recios (1998).
- Liberal (1998).

Proceso de la creatividad.

Surge.

En los hemisferios del cerebro.

Hemisferio Izquierdo.

Capacidades relacionadas.

- Lógica.
- Razonamiento.
- Lenguaje.
- Números.

- Análisis.
- Pensamiento lineal.
- Pensamiento digital.
- Pensamiento concreto.

Pintores o músicos.

Hemisferio Derecho.

Capacidades relacionadas.

- Ritmo.
- Música.
- Imaginación.
- Imágenes.

- Color.
- Reconocimiento de formas
- Ensoñaciones.
- Pensamiento abstracto.

Científicos.

INTRODUCCIÓN AL EMPREDURISMO.

Equipo de trabajo.

Definición.

Es un grupo de personas con una perspectiva organizada y clara sobre sus metas; que trabaja de manera interdependiente, donde todos los miembros participan de forma activa y coordinada, que aporta sus cualidades y buscan el mejor desempeño posible para el bien del proyecto y el cumplimiento de sus metas comunes.

Vinculación

- Personas.
- Empresas.
- Tareas.
- Proyectos.

Condiciones

Para un desempeño adecuada.

- Objetivo común.
- Competencias diversas.
- Actividades estructuradas, planeadas y definidas.
- Equidad.
- Liderazgo.
- Comunicación.
- Autorregulación y control.

Aportacione

- Thiagarajan y parjer (200).
- Stewart (2003).
- Smith (2001).
- Holp (2003).
- Borell (1996).
- Marique y sarabia (1996).
- Johnson y Jonhson (1996).
-

INTRODUCCIÓN AL EMPREDURIS

Tipos de creatividad.

Clasifico
creatividad.

la

Weisberg (1989).

- Científica.
- Artística.

Creatividad
científica.

Proceso de reestructuración en
el descubrimiento científico.

- Genética.
- Psicología.
- Biología y química.

Creatividad
artística.

Aplicación en artes.

- Poesía.
- Teatro.
- Pintura y escultura.

Psicología.

Dos tipos de creatividad.

Creatividad Ordinaria.

- Individuos comunes.
- Situaciones normales.

Creatividad
excepcional.

- Rompe paradigmas.
- Genera cambios relevantes.

Guilford
(1978)

Modelo de inteligencia.

Pensamiento
divergente

- Puede dar muchas respuestas a una sola pregunta.