



**Nombre de alumnos:**

**Sissy Beatriz Villatoro Alvarado**

**Nombre del profesor:**

**Ana Laura culebro torres**

**Nombre del trabajo:**

**Cuadro sinóptico**

**Materia:**

**Introducción al taller del emprendedor**

**Grado: 9no cuatrimestre**

**Grupo: A Licenciatura en Nutrición**

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de enero de 2020.

# INTRODUCCIÓN AL EMPRENDURISMO

## 1.5 Creatividad y términos afines

- creatividad deriva del latín creare, que significa dar origen a algo nuevo.
- Es hacer algo que no había, ya sea un invento o una obra de arte., una modificación que le añada particularidades que no tenía o que mejore sus características de funcionamiento o eficiencia.

## 1.6 El proceso de la creatividad

Es importante saber de dónde surge la creatividad. Es ampliamente conocido que en nuestro cerebro hay dos hemisferios

- Izquierdo
- derecho

Lógica, razonamiento, lenguaje, números, análisis, etc.

Ritmo, música, imaginación, imágenes, color etc

## 1.7 tipos de creatividad

Weisberg (1989) divide a la creatividad en dos tipos

- científica
- artística

la que actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento científico, se plasma en la genética, la psicología, la biología y la química, entre otras..

La creatividad artística se aplica en las artes, como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura. El artista es el genuino creador, ya que posee capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad.

## 1.8 equipo de trabajo

- El hombre, por naturaleza, es un ser social y debido a ello necesita de otros individuos para crecer y desarrollarse.
- los diversos grupos de interacción humana, como la familia, los colegas de oficina, los compañeros de la escuela o los amigos, surjan y se formen los equipos de trabajo.
- En los equipos se ponen en juego las personalidades de los involucrados, así como sus habilidades y cualidades.

