



**Nombre de alumno: Fabiola Carolina Robles Guillen.**

**Nombre del profesor: Cordero Gordillo Ma. Del Carmen**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Taller de elaboración de tesis.**

**Grado: 9**

**Grupo: "A"**

PASIÓN POR EDUCAR

## UNIDAD 2

### MARCO HISTORICO (ESTADO DE ARTE)

Es la primera acción en el campo de la investigación científica que deberá realizar el investigador

Es la búsqueda de las investigaciones relevantes realizadas anteriormente con el tema de investigación

Deberá ser consideradas como información actualizada, recomendado que sea información básica para el tema, considerando:

1. El estado de desarrollo histórico del tema de investigación.
2. Tendencias teóricas del tema.
3. Delimitar y determinar un período de desarrollo del tema.

Todo estado de arte debe cubrir 2 fases:

La heurística: técnica para la búsqueda de investigaciones o conocimiento sobre el tema, la recopilación de toda fuente de información.

La hermenéutica: la capacidad de describir, interpretar o explicar los textos teóricos de lo dicho, escrito, sentido y hecho por otros; haciendo la clasificación de bibliografía y documentación de acuerdo a su importancia para el tema.

### MARCO TEORICO

Una vez extraída y recopilada la información que nos interesa de las referencias pertinentes para nuestro problema de investigación, podremos empezar a elaborar el marco teórico, el cual se basará en la integración de la información recopilada.

Un paso previo consiste en ordenar la información recopilada de acuerdo con uno o varios criterios lógicos y adecuados al tema de la investigación.

Algunas veces se ordena cronológicamente; otras, por subtemas, por teorías, etc

Método de mapeo para construir el marco teórico

Este método implica elaborar un mapa conceptual y, con base en éste, profundizar en la revisión de la literatura y el desarrollo del marco teórico. Como todo mapa conceptual, su claridad y estructura dependen de que seleccionemos los términos adecuados, lo que a su vez se relaciona con un planteamiento enfocado.

¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?

Esto depende del planteamiento del problema, el tipo de informe que estemos elaborando y el área en que nos situemos, además del presupuesto. Por tanto, no hay una respuesta exacta ni mucho menos. Sin embargo, algunos autores sugieren un mínimo de 30 referencias para una tesis de pregrado o maestría y artículos para publicar en revistas académicas

¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?

Creswell (2013a y 2005) recomienda que el marco teórico de propuestas de tesis (licenciatura y maestría) oscile entre 8 y 15 cuartillas estándares, en artículos para revistas científicas, de seis a 12; en tesis de licenciatura y maestría, de 20 a 40; y en disertaciones doctorales, de 40 a 50

Savin-Baden y Major (2013) consideran una extensión aproximada de 10 000 palabras y desarrollar entre cuatro o cinco apartados fundamentales.

Redactar el marco teórico

Elaborar el marco teórico consiste en redactar su contenido, hilando párrafos y citando apropiadamente las referencias (con un estilo editorial aceptado como APA, Harvard o Vancouver).