



**Nombre del alumno:** MONICA VALDEZ ACEVEDO

**Nombre del trabajo:** SUPER NOTA

**Materia:** TALLER DEL ELABORACION DE TESIS

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** NOVENO CUATRIMESTRE

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 19 DE MAYO DE 2020.



# ELEMENTOS DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

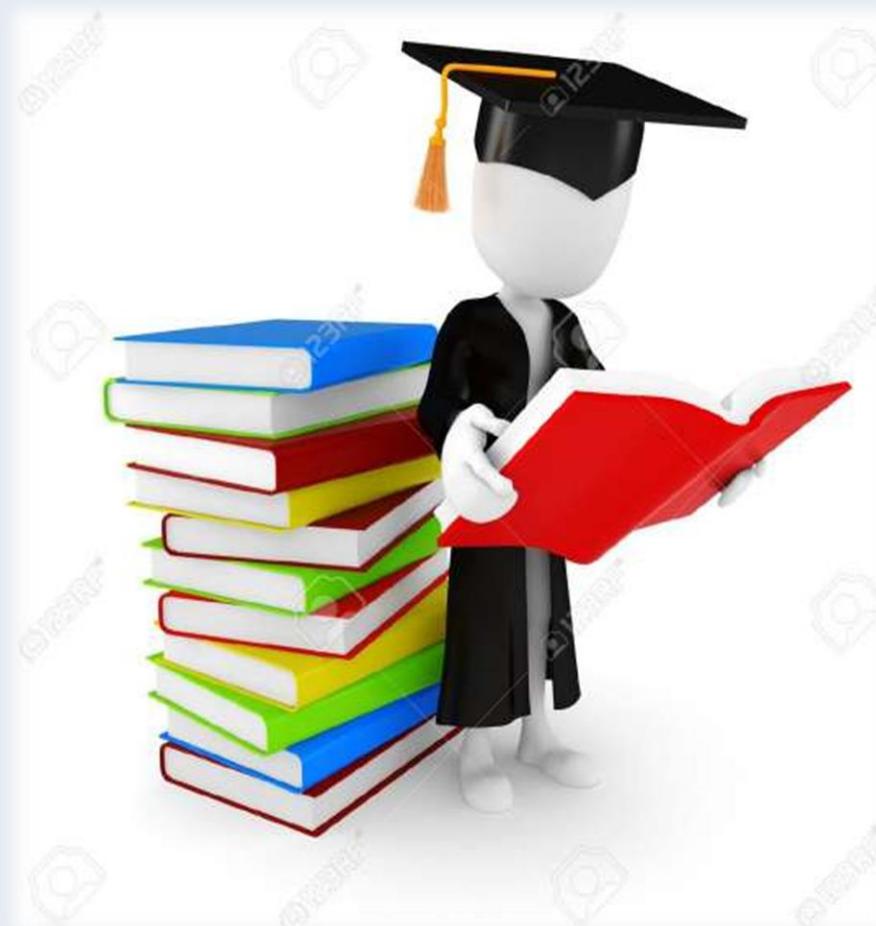
## (ETAPA DE DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO)

**1) MARCO REFERENCIAL:** ES AQUELLA DELIMITACIÓN QUE SE HACE DE UN FENÓMENO DETERMINADO, EN RELACIÓN CON LOS ASPECTOS QUE SERVIRÁN DE BASE O EXPLICARÁN EL ESTUDIO A REALIZAR.; ESTE SE ENCUENTRA CONSTITUIDO POR LO MENOS POR TRES ÁMBITOS:  
1) TEÓRICO-CONCEPTUAL, 2) HISTÓRICO 3) CONTEXTUAL

**2) MARCO CONCEPTUAL:** LA DELIMITACIÓN REPRESENTADA POR UN CONJUNTO DE IDEAS, CONCEPTOS Y ARGUMENTOS ENTRELAZADOS DE MANERA LÓGICA Y QUE CONJUGADOS CON LAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y LA INFORMACIÓN PREVIA QUE AL RESPECTO SE TENGA SOBRE NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO, NOS BRINDA UNA IDEA MÁS CLARA DEL OBJETO DE ESTUDIO A ABORDAR.

**3) MARCO TEÓRICO:** LA ESTRUCTURA DE LA TEORÍA O CONJUNTO DE TEORÍAS QUE, BAJO NUESTRO PUNTO DE VISTA, OFRECEN UN RESPALDO AL CONCEPTO QUE DE NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO NOS HEMOS FORMADO.

**4) MARCO HISTÓRICO:** SE IDENTIFICAN LOS ESTUDIOS ANTECEDENTES RELATIVOS A DICHO OBJETO, ESPECIFICANDO QUÉ SE HIZO, QUIÉN LO HIZO, DÓNDE SE HIZO Y BAJO QUÉ CONDICIONES, CÓMO SE HIZO Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS



**5) MARCO CONTEXTUAL:** CONSIDERAR EL CONTEXTO DONDE TIENE LUGAR NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO HACEMOS REFERENCIA AL MARCO CONTEXTUAL, ES DECIR, LA DELIMITACIÓN CIRCUNSTANCIAL DEL ESTUDIO.

