



**Universidad del Sureste UDS**

**Nombre del alumno:** José Artemio Morales Espinosa

**Nombre del docente:** Castillo Moreno Luz María

**Materia:** Desarrollo Humano

**Nombre del trabajo:** Ensayo

**Cuatrimestre:** 6

**Carrera:** Administración de empresas

**Fecha / 30 de julio del 2020**

## INTRODUCCION

Este es un libro de reflexión y comprensión literaria narra la historia de una niña de 13 años llamada Ana hija de Otto y Edith Frank que tenían una hermana mayor llamada Margot. quien junto a una serie de personas que se involucran en la historia atravesando una época más dura de la historia de la humanidad.

En las líneas de este escrito se nos da la oportunidad de conocer la vida que tenía que llevar Ana y su familia contada desde la perspectiva de la pequeña. En sus dos años de experiencia en la vida oculta que llevaba con su familia y varias personas más, Ana Frank no se limita a escribir sus vivencias si no tan bien sus sueños, pensamientos y opiniones sobre la guerra a la cual no le encontraban un fin o una justificación, ella reflexiona la injusticia social que produce la guerra, es decir el dinero invertido en armas, aviones y tanques mientras las personas no tienen salud y buenas condiciones de vida.

A través de este libro podemos darnos cuenta de que la guerra se vive más cruelmente desde adentro de la misma, la pequeña Ana vio como su vida cambiaba por completo a causa de la guerra que para ella no tenía sentido, ella solo quería salir a jugar y divertirse como una persona normal.

La vida no es igual para todas las personas, pero siempre tienen el mismo final.

## EL DIARIO DE ANA FRANK

El libro comienza con descripciones que ella realiza sobre sí misma y su familia, poco después de haber cumplido los trece años, enfocándose en su hogar y sus experiencias en el colegio. Así nos encontramos con textos donde aparecen sus resultados escolares y detalles sobre sus amigos. Esto nos permite saber que tenía una vida bastante normal, que poco a poco va cambiando como motivo de la guerra. La operación por parte del ejército alemán se va haciendo cada vez más fuerte, y podremos conocer las restricciones y persecuciones que sufrió la población judía.

Esta realidad motiva que sus padres decidan esconder a la familia, para lo cual son ayudados por varios trabajadores locales. Así se establecen en las instalaciones de una vieja empresa, en una serie de cuartos camuflados tras las habitaciones principales de edificio. Su único contacto con el exterior son los empleados antes mencionado, que estaban opuestos al régimen totalitarista, ellos los proveían de todo lo necesarios para su supervivencia, algo que con el tiempo se fue haciendo más complicado.

Cada detalle de la convivencia, que inevitablemente deriva en tensiones y conflictos por la difícil situación que atravesaban, es relatado. Ana muestra su gusto por la lectura y escribe sobre sus estados emocionales, ambiciones y todo lo que siente, la obra culmina poco antes de que sean capturados, para luego ser llevados a los campos de concentración.

El único sobreviviente fue su padre, quien se encargó de publicar los escritos de su hija en 1947, con el título *La casa de atrás*, de este modo, se ha convertido en uno de los libros más conmovedoras sobre la injusticias que se experimentan durante los conflictos bélicos, y su impacto en las personas, el diario de Ana Frank no solo es una obra que simboliza a las millones de victimas del holocausto, sino que ha motivado a millones de personas a reflexionar sobre la desigualdad y la importancia de los derechos humanos

Ana dedica su tiempo a estudiar taquigrafía y francés y a leer cuentos libro encuentra. El 9 de noviembre de 1942 los ingleses anunciaron que argeles marruecos, casa blanca y oran han caído y ahora esperan el turno de Túnez, Stalin grado continúa defendiendo doce.

Ana se siente profundamente afligida, pues extraña su vida en el exterior y a sus amigos, además está cansada de los constantes regaños y críticas, del desprecio con el que la miran porque se considera el chivo expiatorio y de los ejercicios matutinos de Dussel en la habitación que comparte, no obstante, mantiene buena cara.

No ha notado nada durante un par de días, pues quise reflexionar sobre el significado y la finalidad de un diario de vida. Me causa una sensación extraña el hecho de comenzar a llevar un diario. Y no solo por el hecho de que nunca había escrito supongo que más adelante ni yo ni nadie tendrá algún interés en los exabruptos emocionales de una chiquilla de trece años, pero eso en realidad poco importa. Tengo deseos describir y, ante todo, quiero sacarme algún peso del corazón.

El papel es más paciente que los seres humanos, pensaba a menudo, cuando apoyaba melancólicamente la cabeza en mis manos ciertos días en que no sabía qué hacer. primero deseaba quedarme en casa, enseguida salir a la calle, y casi siempre seguía sentada donde mismo empollando mis tribulaciones, si el papel es paciente, no tengo la menor intención de mostrar alguna vez este cuaderno empastado con el altisonante nombre de Diario de la Vida. Salvo que fuera a la amiga o el amigo, y seguramente no le interesa mucho a nadie.

Y ahora he llegado al punto alrededor del cual gira todo este asunto de mi diario de vida, en realidad no tengo amiga, quiero explicar esto en más detalle, pues nadie comprende que una muchacha de solo trece años y, si los sumo, unos treinta conocidos más o menos, tengo una corte de admiradores que me dan en todos los gustos y que durante las horas de clases suelen manipular algún espejito de bolsillo hasta que logre capturar una sonrisa mía.

Tengo parientes, unos tíos y unas tías realmente encantadores, una linda casa y en realidad no me hace falta nada salvo. Una amiga con ninguno de mis conocidos puedo hacer otras cosas que bromear o cometer disparates, me es imposible expresarme de veras y me siento interiormente abotonada, tal vez esa falta de confianza sea problemas míos, pero las cosas son así lamentablemente, y no logro superar mi condición.

Por eso el diario. Con el fin de exacerbar aún más en mi la idea de la amiga ausente, no anotare solo hecho en mi diario como suele hacer el grueso de la gente, sino que este diario mismo será mi amiga y esa amiga habrá de llamarse KITTY.

Nadie sería capaz de comprender mis conversaciones con Kitty si no cuento antes algo de mi vida hasta ahora. Cuando se casaron mis padres, tenían 36 años y mama 25, mi hermana Margot nació en Frankfurt del meno en 1926 yo nació el 12 de julio de 1929. Por ser judíos debimos emigrar a Holanda en 1933, país en que mis padres asumió el cargo de director de Travis, S.A. está colaborando estrechamente con la firma Kolen. Cuyas oficinas está en el mismo edificio.

Nuestras vidas trascurrieron llenos de sobresaltos, pues nuestros parientes que no salieron de Alemania cayeron bajo el peso de la persecución desencadenada por las leyes de Hitler. Tras el programa de 1938, los dos hermanos de mama huyeron América.

Nuestra abuela se refugió con nosotros, entonces tenía 73 años. Después de 1940 terminaron los buenos tiempos vino la guerra, luego la rendición, enseguida la entrada de los alemanes a Holanda, así comenzó la miseria, un decreto dictatorial siguió a otro y los judíos se vieron especialmente afectados. tuvieron que llevar una estrella amarilla en su vestimenta, entregar sus bicicletas y ya no podían viajar en tranvía, para no hablar de automóviles.

Los judíos solo podían hacer compras entre 3 y 5 de la tarde, y solo tiendas judías no podían salir a la calle después de las ocho. Les prohibieran todos los deportes los judíos tenía prohibidos visitar a sus amigos cristianos los niños no deben acudir exclusivamente a escuelas judías así se amontonan las prohibiciones arbitrarias.

## CONCLUSION

Es un libro super interesante ya que te cuenta todo lo que ella vive con tan solo 13 años, en como era su vida, cambia radicalmente en unos meses, como ella se va acostumbrando a su vida, aunque no es nada fácil hacerlo porque ella tenía una vida normal y de repente cambia, porque la religión judía no es aceptada como que no es nada fácil sin en cambio ella tenía una familia feliz y le contaba todo su padre cosas que no siempre era normal y que no se lleva nada también con su madre y aun así ella es muy inteligente algo feliz y cuenta con su diario que fue su regalo de cumpleaños al cual llamo Kitty.

Ana cuenta todo lo que sucede y lo que siente lo que le gusta, aunque ella tenía una hermana mayor, prefería escribir en su diario ya que le gustaba demasiado escribir leer demasiado cuanto libro encontraba.

Su más grande sueño era de poder ser una grande periodista o escritora y sin embargo lo llevo hacer, aunque ya no lo pudo vivir, pero su padre que la quería mucho después de que ella muriera y que el leyera su libro se dio cuenta cual era el sueño que su hija Ana y aunque ella estuviera muerta lo hizo realidad.

Porque ella lo que quería era seguir viva después de su muerte no quería ser como su madre solo dedicándose a la casa como su madre lo hacía, ella quería que muchas personas lo consideraran mediante su libro.