



Nombre del alumno:

Leyma Maritza Palacios Camey

Nombre del profesor:

Lic. María del Carmen Briones Martínez

Licenciatura:

Trabajo Social y gestión comunitaria

Materia:

Técnicas de la entrevista

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico del tema:

“ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA”

Frontera Comalapa, Chiapas a 23 de julio del 2020

Cuando el contacto se establece, también entran en contacto las -necesidades, -experiencias, - ansiedades, -resistencias y -transferencias de cada uno de los participantes

Por ello es necesario que el entrevistador sea capaz de reconocer estos procesos psicológicos, con el fin de usarlos en beneficio de la obtención de información o para elucidarlos, según sea el caso.

RESISTENCIA

- Es una conducta de oposición de un individuo frente a otro individuo, grupo, o cambio en su forma de vida.
- Resistirse puede significar oponerse a algo que produzca un cambio en su vida.
- La resistencia es una fuerza en el entrevistado que se opone a aquello que se busca en la entrevista.
- El entrevistador puede oponerse a revelar información, a aceptar un punto de vista, a cambiar su actitud, a aceptar una sugerencia, a cambiar un modo de vida, o a aceptar una verdad acerca de su comportamiento.
- Puede ser consciente, inconsciente o preconscious y se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías.

Situaciones más comunes de resistencia

- ♥ El sujeto calla
- ♥ El sujeto no siente deseos de hablar
- ♥ Ausencia de afecto al hablar
- ♥ La postura del sujeto
- ♥ Fijación en el tiempo
- ♥ Fijación en acontecimientos de escasa importancia
- ♥ Evitar temas
- ♥ Rigideces
- ♥ El aburrimiento
- ♥ La actuación (acting out)
- ♥ El sujeto considera que no es necesaria la entrevista

TRANSFERENCIA

- Es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva.
- Afectos que pueden haber estado orientados originariamente hacia los padres, los hermanos, maestros u otras personas significativas en la infancia.
- Con la teoría psicoanalítica este fenómeno ocurre de manera completamente natural en las relaciones entre seres humanos y "se producen en todos los pacientes que reciben psicoterapia."
- Un género especial de relación respecto de una persona; es un tipo característico de relación de objeto.

Cinco elementos comunes

- ♥ Impropiiedad
- ♥ Intensidad
- ♥ Ambivalencia
- ♥ Los caprichos
- ♥ La tenacidad

Se clasifican en

- ♥ Las transferencias positivas
- ♥ Las transferencias negativas
- ♥ Contratransferencia

MECANISMOS DE DEFENSA

Una de las razones que motivó a Freud para crear su teoría, fue sin lugar a dudas la necesidad práctica de abordar la forma de entender los problemas emocionales de sus pacientes

Si bien puede ser motivada por temores reales, también decía Freud podría ser originada por temores neuróticos, creados por el miedo de ser controlado por los impulsos irracionales

"Freud creía que las personas desarrollaban una serie de mecanismos de defensa para enfrentarla".

Los mecanismos más importantes son:

- Represión
- Regresión
- Desplazamiento
- Racionalización
- Negación.
- Proyección
- Sublimación
- Identificación

- Proceso que apunta a mantener en el inconsciente todas las ideas, recuerdos, deseos o impulsos inaceptables o desagradables.
- Es regresar a nivel conductual para hacerle frente a una situación que nos causa ansiedad.
- El sujeto encuentra conflictiva la canalización del impulso inconsciente tal y como este se originó, de tal manera, el yo lo desvía de una manera parcial y más aceptable para el sujeto
- Se genera cuando el yo busca explicaciones o razones que presenten su comportamiento como algo aceptable.
- Este mecanismo es muy frecuente cuando un sujeto se enfrenta la ansiedad. Es cuando se presenta una situación ante el sujeto y éste la niega
- Consiste en atribuirle a otro u otros impulsos, deseos y sentimientos que no admitimos tener.
- Es encontrar salidas inofensivas para la tensión asociada con las necesidades frustradas refinando los impulsos primitivos
- El deseo inconsciente de ser otro, de parecerse a otro o de tener las cualidades de otro, de tal manera, el sujeto se apropia de características de otros a través de la imitación.

ANSIEDAD

Es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica, la cual la conocía como angustia.

Su espacio de influencia no se limitó a esta y hoy ocupa un espacio preponderante entre todas las ciencias de la salud, definiendo una serie de síntomas asociadas a la descarga de la adrenalina

Freud describió que la ansiedad surge de situaciones en que el sujeto no puede manejar la tensión

Se clasifica en:

- Ansiedad objetiva:
- Ansiedad neurótica:
- Ansiedad neurótica:

- Surge un miedo a partir del medio, del exterior. La causa del miedo se debe a un peligro verdadero, a algo definido.
- El miedo que surge en la ansiedad neurótica no está directamente vinculado hacia algún objeto definido del exterior. Más bien es un miedo por parte del yo hacia los impulsos que se generan en el ello, y por tanto, no es un miedo definido ni objetivo, ya que el ello es inconsciente.
- El miedo surge por las demandas del súper yo, y es percibido como autodesprecio, culpa, deseos de castigo, y en algunos casos se da la depresión

CATARSIS

Proviene del griego antiguo y significa purificación

Se define como el despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema.

Son fenómenos comunes en la entrevista psicológica, surgen en ocasiones de manera espontánea como consecuencia de la relación interpersonal que se construye entre el entrevistador y entrevistado.

Se define como el despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema.