

## **TECNICAS DE LA ENTREVISTA**

**ELABORAR UN CUADRO SINOPTICO DEL TEMA**

**“ELEMENTOS PSICOLOGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA”**

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**LIC. EN PSICOLOGIA MARIA DEL CARMEN BRIONES MARTINEZ**

**PRESENTA LA ALUMNA:**

**DIAZ RAMIREZ BIANCA YULISSA**

**III CUATRIMESTRE GRUPO: “A” LIC EN: TRABAJO SOCIAL Y GESTION  
COMUNITARIA**

**FRONTERA COMALAPA CHIAPAS A 24 DE JULIO DEL AÑO 2020**

**ELEMENTOS PSICOLOGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA**

**RESISTENCIA**

Significa oposición. Todas las fuerzas que dentro del paciente se operan a los procedimientos y análisis. Puede ser consciente, inconsciente o pre consciente y se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías.

- a) EL SUJETO CALLA
- b) EL SUJETO NO SIENTE DESEOS DE HABLAR
- c) AUSENCIA DE AFECTO AL HABLAR
- d) LA POSTURA DEL SUJETO
- e) FIJACION EN EL TIEMPO.
- f) FIJACION EN ACONTECIMIENTOS DE ESCASA IMPORTANCIA.
- g) EVITAR TEMAS.
- h) RIGIDEZ
- i) EL ABURRIMIENTO
- j) LA ACTUACION (ACTING OUT)
- k) EL SUJETO CONSIDERARRA QUE NO ES NECESARIA LA EMNTREVISTA
- l) EL SUJETO SE OLVIDA DE LAS CITAS.

**TRANSFERENCIA**

Es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos.

- a) TRANSFERENCIAS POSITIVAS: Son los sentimientos amistosos y afectuosos hacia el entrevistador o terapeuta.
- b) LAS TRANSFERENCIAS NEGATIVAS: Se usa para los sentimientos de transferencias basadas en el odio en cualquiera de sus formas.
- c) CONTRATRANSFERENCIA: Seria el conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente.

## MECANISMOS DE DEFENSA

Esta experiencia puede ser motivada por temores reales también decía Freud podría ser originada por temores neuróticos creados por el miedo de ser controlado por los impulsos irracionales de ello.

- a) **REPRESION:** Proceso que apunta a mantener en el inconsciente todas las ideas, recuerdos, deseos e impulsos inaceptables o desagradables.
- b) **REGRESION:** Es regresar a nivel conductual para hacerle frente a una situación que nos causa ansiedad.
- c) **DESPLAZAMIENTO:** Nos referimos al hecho de que el sujeto encuentra conflictiva la canalización, del impulso inconsciente tal y como este se origino.
- d) **RACIONALIZACION:** Se genera cuando el "yo" busca explicaciones o razones que presenten su comportamiento como algo aceptable.
- e) **NEGACION:** Es cuando se presenta una situación ante el sujeto y este la niega.
- f) **PROYECCION:** Consiste en atribuirle a otro u otros impulsos, deseos y sentimientos, que no admitimos tener.
- g) **SUBLIMACION:** Este es uno de los mejores mecanismos de defensa, ya que no solo calma la ansiedad, si no que la convierte a un productivo.
- h) **IDENTIFICACION:** Este mecanismo se puede ejemplificar fácilmente en los adolescentes, ya que la estructura de su personalidad no está completa.

## ANSIEDAD

Es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica, la cual la conocía como angustia. Su espacio de influencia no se limitó a esta y ocupa un espacio preponderante entre todas las ciencias de la salud. Freud propuso que el origen y fuente más poderosa para causar la ansiedad es el nacimiento mismo, el surgimiento a un nuevo mundo.

- **ANSIEDAD OBJETIVA:** Surge un miedo a partir del medio del exterior. La causa del miedo se debe a un peligro verdadero a algo definido. Dependiendo de las capacidades para afrontar el estrés del individuo.
- **ANSIEDAD NEUROTICA:** Es un miedo por parte del "yo" hacia los impulsos que se generan en el ello y por tanto, no es un miedo definido ni objetivo, ya que el ello es inconsciente.
- **ANSIEDAD MORAL:** A diferencia de la ansiedad neurótica, aunque el miedo surge por las demandas del súper yo, y es percibido como auto desprecio, culpa, deseos de castigo y en algunos casos se da la depresión.

## CATARSIS

Proviene del griego antiguo y significa purificación. Puede definirse como el despliegue de emociones, como un acto de explosión, emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema, en el contexto de una entrevista terapéutica.

\_ La primera referencia a este proceso psicológico se origina en los textos de Aristóteles como una consecuencia de las tragedias griegas.

\_ A finales del siglo XIX, tanto Freud como uno de sus colaboradores Brever se percataron que cuando algunas de sus pacientes hablaban acerca de sus problemas y acompañaban estas expresiones con acciones emocionales intensos como el llanto o los gritos experimentando una sensación de alivio en sus preocupaciones.