

Nombre del alumno: Yulixa González Pérez.

Nombre del profesor: María del Carmen Briones Martínez.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.

Materia: Técnicas de la entrevista.

Grado: 3 Cuatrimestre.

Grupo: "A".

ELEMENTOS PSICOLOGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA.

Resistencia.

En el fondo, la resistencia es una fuerza en el entrevistado que se opone a aquello que se busca en la entrevista, puede oponerse a revelar información, a aceptar un punto de vista, a cambiar su actitud, a aceptar una sugerencia, a cambiar un modo de vida, o a aceptar una verdad acerca de su comportamiento.

Las resistencias, como se mencionó anteriormente, pueden bloquear o sabotear el proceso de obtención de información, por ello es necesario que todo entrevistador se capacite en enfrentarlas, analizarlas o eludirlas en función del objetivo que persiga en la entrevista.

En las siguientes líneas, se describirán de forma general, algunas de las situaciones más comunes de resistencia:

- El sujeto calla: En este caso, el silencio es una forma de manifestar que el sujeto no está dispuesto -ya sea consciente o inconscientemente- a revelar algo de su personalidad al sujeto que entrevista.
- El sujeto no siente deseos de hablar: Ésta es una variante de la primera forma de resistencia, en ella el sujeto no está totalmente en silencio, sin embargo, manifiesta no tener deseos de hablar, o de no tener nada que comentar o decir.
- Ausencia de afecto al hablar: En este caso el individuo sí verbaliza, no obstante, sus verbalizaciones son monótonas, secas, como si no le interesara lo que se comenta, o que no le pareciera importante; no genera ningún tipo de emoción o sentimiento.

Transferencia.

La transferencia es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos.

Entendemos por transferencia un género especial de relación respecto de una persona; es un tipo característico de relación de objeto.

Estas reacciones de transferencia como las denomina Greenson, pueden reconocerse porque tienen al menos cinco elementos comunes descritos a continuación:

- Impropiiedad: Se refiere a la forma en que un sujeto reacciona a una situación.
- Intensidad: Es el sentir algo por alguien que excede el conocimiento del mismo.
- Ambivalencia: Por ambivalencia nos referimos a sentir emociones opuestas por una persona que cambian con frecuencia.
- Los caprichos: Se refiere a que los sentimientos originados por las reacciones transferenciales suelen ser inconstantes, erráticos y caprichosos.
- La tenacidad: Por este término entendemos el hecho de que las reacciones transferenciales se resisten a ser eliminadas, es decir son perseverantes o tenaces; cuesta mucho eliminarlas.

Mecanismos de defensa.

Esta experiencia, si bien puede ser motivada por temores reales, también decía Freud podría ser originada por temores neuróticos, creados por el miedo de ser controlado por los impulsos irracionales del ello, o por temores no realistas, o de cosas que no existían o no habían pasado. El yo puede tratar de dominar el peligro adoptando métodos realistas para resolver el problema, o puede tratar de aliviar la angustia utilizando métodos que nieguen, falsifiquen o deformen la realidad y le impidan desarrollar su personalidad.

Existen muchos mecanismos de este tipo, los más importantes se describen en este apartado:

- Represión: Proceso que apunta a mantener en el inconsciente todas las ideas, recuerdos, deseos o impulsos inaceptables o desagradables.
- Regresión: Como su nombre lo dice, es regresar a nivel conductual para hacerle frente a una situación que nos causa ansiedad.
- Desplazamiento: Al hablar de desplazamiento nos referimos al hecho de que el sujeto encuentra conflictiva la canalización del impulso inconsciente tal y como este se originó.
- Racionalización: Tal mecanismo se genera cuando el yo busca explicaciones o razones que presenten su comportamiento como algo aceptable.
- Negación: Este mecanismo es muy frecuente cuando un sujeto se enfrenta la ansiedad.

Ansiedad.

La ansiedad es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica, la cual la conocía como angustia. Sin embargo, su espacio de influencia no se limitó a esta y hoy ocupa un espacio preponderante entre todas las ciencias de la salud, definiendo una serie de síntomas asociadas a la descarga de la adrenalina.

Así surge la ansiedad como un miedo primitivo ante una amenaza para nuestro cuerpo o nuestro equilibrio psicológico, el cual nos altera, nos pone de mal humor, depresivos.

Freud describió que la ansiedad surge de situaciones en que el sujeto no puede manejar la tensión. Pero también realizó una clasificación de la ansiedad, de la cual se distinguen las siguientes más generales:

- Ansiedad objetiva: surge un miedo a partir del medio, del exterior. La causa del miedo se debe a un peligro verdadero, a algo definido.
- Ansiedad neurótica: a diferencia de la ansiedad objetiva, el miedo que surge en la ansiedad neurótica no está directamente vinculado hacia algún objeto definido del exterior. Más bien es un miedo por parte del yo hacia los impulsos que se generan en el ello, y por tanto, no es un miedo definido ni objetivo, ya que el ello es inconsciente.
- Ansiedad moral: a diferencia de la ansiedad neurótica, aquí el miedo surge por las demandas del súper yo, y es percibido como auto desprecio, culpa, deseos de castigo, y en algunos casos se da la depresión.

Catarsis.

El término catarsis proviene del griego antiguo y significa purificación.

Cualquier persona que ha ayudado a alguien, escuchando sus problemas y ha presenciado las ocasiones en que el llanto u otra emoción intensa acompañan estos relatos, se ha percatado de que quienes narran sus problemas experimentan un alivio después de este fenómeno, el cual denominamos catarsis.

La catarsis entonces puede definirse como el despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema, en el contexto de una entrevista terapéutica.