

CUADRO SINOPTICO

**“LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL”
PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS**

LIC. RAMIRO ROBLERO MORALES

PRESENTA LA ALUMNA:

JENNIFER LIZBETH AGUILAR SOLIS

PASIÓN POR EDUCAR

**3ER CUATRIMESTRE GRUPO “A” TRABAJO SOCIAL Y GESTION
COMUNITARIA.**

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS

28 DE JULIO DEL 2020

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

La sociedad multicultural

El término multiculturalismo se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación occidentales, que aparentemente habían logrado una identidad nacional única de facto durante los siglos XVIII y XIX.

El multiculturalismo

Ha sido una política oficial en varias naciones occidentales desde la década de 1970, por razones que varían de un país a otro.

Incluido

El hecho de que muchas de las grandes ciudades del mundo occidental están cada vez más formadas por un mosaico de culturas.

El rasgo que define nuestra sociedad contemporánea

Más que en ninguna otra época de la historia de la humanidad, es la multiculturalidad.

Factores

- Las instituciones de poder
- Los medios de comunicación
- La enseñanza

Apoyo

El multiculturalismo es visto por sus seguidores como un sistema más justo que permite a las personas expresar verdaderamente quiénes son dentro de una sociedad, que es más tolerante y que se adapta mejor a los problemas sociales.

Argumentan

Que la cultura no es una cosa definible basada en una raza o religión

Sino

El resultado de múltiples factores que cambian a medida que el mundo cambia

Históricamente

El apoyo al multiculturalismo moderno proviene de los cambios en las sociedades occidentales después de la Segunda Guerra Mundial, en lo que Susanne Wessendorf llama la "revolución de los derechos humanos"



La Fundación
Wikimedia

Sugiere que "la
diversidad de
perspectivas es crucial
para aumentar la
calidad de los recursos
de conocimiento.

Tales
como

El mundo es complicado
y no hay una sola
verdad, especialmente
en una base de
conocimiento que
supuestamente sirve a
muchas culturas

Criticas

Los críticos del multiculturalismo a menudo debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable.

Sostienen

Que los Estados-nación, que previamente hubieran sido sinónimo de una identidad cultural distintiva propia, pierden ante el multiculturalismo forzado.

Ya que esto

Erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas.

Multiculturalismo y género

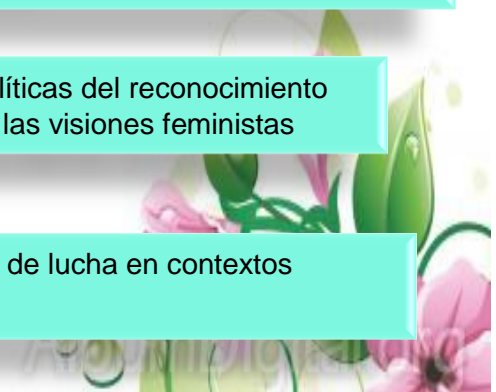
El multiculturalismo desde una perspectiva de género implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder.

Desde

Este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas

Sino que

Que localizan las estrategias de lucha en contextos particulares.





Las mujeres

Forman parte de una comunidad que durante años han tenido que vivir experiencias de opresión política y social.

Han sido

Marginadas y excluidas de la construcción nacional en cada una de las sociedades

De acuerdo

A la raza, clase y cultura a la que pertenezcan, las mujeres sufren de sexismo que es una forma de opresión.

La mujer de Tercer Mundo

Se ve aún más afectadas al pertenecer a un grupo oprimido, sufren de la opresión general y de la suya en específico por ser mujeres.

Esto debido a

Que están sometidas al poder patriarcal de los varones de su comunidad.

Estos elementos

Han impedido la construcción de una identidad homogénea, en cambio se ha caracterizado como una identidad de género que se niega a acepta la diversidad cultural.