



Nombre del alumno:

LEYMA MARITZA PALACIOS CAMEY

Nombre del profesor:

LIC. RAMIRO ROBLERO MORALES

Licenciatura:

TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

Materia:

PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico del tema:

“LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL”

Frontera Comalapa, Chiapas a 28 de julio del 2020

LA SOCIEDAD
MULTICULTURAL

El término multiculturalismo se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación occidentales, que aparentemente habían logrado una identidad nacional única de facto durante los siglos XVIII y XIX.

Ha sido una política oficial en varias naciones occidentales desde la década de 1970, por razones que varían de un país a otro.

Incluido el hecho de que muchas de las grandes ciudades del mundo occidental están cada vez más formadas por un mosaico de culturas.

El rasgo que define nuestra sociedad contemporánea. Más que en ninguna otra época de la historia de la humanidad, es la multiculturalidad. Sus factores: Las instituciones de poder, los medios de comunicación, la enseñanza

APOYO

El multiculturalismo es visto por sus seguidores como un sistema más justo que permite a las personas expresar verdaderamente quiénes son dentro de una sociedad, que es más tolerante y que se adapta mejor a los problemas sociales.

La cultura es el resultado de múltiples factores que cambian a medida que el mundo cambia.

Históricamente el apoyo al multiculturalismo moderno proviene de los cambios en las sociedades occidentales después de la Segunda Guerra Mundial, en lo que Susanne Wessendorf llama la "revolución de los derechos humanos"

CRÍTICAS

Los críticos del multiculturalismo a menudo debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable.

Sostienen que los Estados-nación, que previamente hubieran sido sinónimo de una identidad cultural distintiva propia, pierden ante el multiculturalismo forzado, esto erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas

MULTICULTURALIS
MO Y GÉNERO

El multiculturalismo desde una perspectiva de género implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder.

Desde este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas

Las mujeres forman parte de una comunidad que durante años han tenido que vivir experiencias de opresión política y social.

Han sido marginadas y excluidas de la construcción nacional en cada una de las sociedades