

Nombre del alumno:

Yulixa González Pérez.

Nombre del profesor:

Bayron Iram Vidals Camposeco.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia:

Psicología general.

Grado:

3 Cuatrimestre.

Grupo:

“A”

SENSACION Y PERCEPCION.

Se basa en

Análisis de la percepción.

Es

El conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas.

Se basa en

Elementos de la percepción.

Como

- Recepción sensorial.
- La estructuración simbólica.
- Los elementos emocionales.

La psicología de la forma.

ES

La composición de la forma modifica de manera fundamental y trasfigura la forma en otra estructura o composición distinta.

Leyes de la percepción.

Son

- La agrupación.
- La percepción figura/fondo.
- El cierre.
- El principio de constancia.
- El movimiento aparente.

Naturaleza del proceso perceptual.

es

En todos los procesos sensoriales alguna forma de energía estimula una célula receptora, la cual está situada en uno de los órganos sensoriales. La célula convierte la energía en una señal nerviosa que se codifica ulteriormente al desplazarse por los nervios sensoriales.

Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones.

se basa en

Pupila e iris: El iris es un diafragma circular que regula la cantidad de luz que ingresa en el ojo. Presenta un orificio central de unos 3 mm de diámetro, la pupila. Ésta se adapta a la intensidad de la luz.

Córnea y cristalino: La córnea es una importante porción anatómica del ojo y el cristalino es la lente del ojo con forma biconvexa; constituyen el objetivo del ojo. Cuando un rayo de luz pasa de una sustancia transparente a otra, su trayectoria se desvía.

Acomodación: Proceso de acomodación mediante el cual la luz procedente de un objeto distante y de un objeto cercano se enfocan sobre la retina. Los rayos de luz que penetran en el ojo deben enfocarse exactamente sobre la retina para que la imagen obtenida sea nítida.

La atención y la selección de información.

se basa en

Memoria: Cuando hablamos de la memoria nos referimos a la capacidad de ingresar, registrar, almacenar y de recuperar información del cerebro, básico en el aprendizaje y en el pensamiento.

Fases de la memoria: La memoria actúa por medio de fases las cuales son:

- Fijación.
- Codificación.
- Conservación.
- Evocación.
- Locación.
- Reconocimiento.

Tipos de memoria:

- Según su duración:
 - * Memoria a corto plazo.
 - * Memoria a largo plazo.
- Según su contenido:
 - * Imágenes sucesivas.
 - * Imágenes gráficas.
 - * Imágenes de representación.
 - * Memoria discursiva.
 - * Memoria emocional.

Organización de la información a nivel cognitivo.

en

Las últimas décadas de investigación de la memoria se estudian personas con alteraciones o lesiones. Por tanto se estudian con distintos tipos de sujetos, lo cual ha aumentado el número de investigaciones, sin embargo, cada línea de investigación (niveles de análisis) está descoordinada con el resto, ignoran el resto de niveles de análisis.

Influencias en el acto perceptivo.

son

- Factores internos.
- Factores externos de selección.

Percepciones incorrectas.

son

- Los estímulos camuflados.
- Las percepciones confusas.
- La brevedad del estímulo.
- Las ilusiones.

Los trastornos de la percepción.

son

- Trastornos perceptivos motivados por las deficiencias.
- Lesiones de nuestros órganos receptores.
- Por anomalías del cerebro.

Las percepciones extrasensoriales.

son

- La clarividencia.
- La precognición (conocer antes).
- La telepatía, etc.

Retina: En la retina están las células visuales, por lo que se la puede comparar a una película fotosensible. La luz que incide en la retina desencadena una serie de fenómenos químicos y eléctricos que finalmente se traducen en impulsos nerviosos que son enviados hacia el cerebro por el nervio óptico.

Conos y bastones: Los bastones se activan en la oscuridad, y sólo permiten distinguir el negro, el blanco y los distintos grises. Los conos, en cambio funcionan de día y en ambientes iluminados, hacen posible la visión de los colores.

Martillo, Yunque y Estribo: Participan en el proceso de audición humana, siendo su principal función transmitir el movimiento del tímpano al oído interno, a través de la ventana oval.

Ventana Oval: Membrana que recubre la entrada a la cóclea. Esta membrana se encarga de transmitir el sonido desde el oído medio, hasta el oído interno.

Cóclea: Es una estructura en forma de tubo enrollado en espiral, situada en el oído interno. En su interior se encuentra el órgano de Corti, que es el órgano del sentido de la audición.

Atención: Se trata de una especie de extracción de los elementos, que en un momento dado tomamos en cuenta como más relevantes en una situación específica. Es un ajuste de los órganos sensoriales y del organismo en general, haciendo conscientes y vívidos algunos estímulos o ideas, además de provocar una disposición para la acción.

Tipos de atención:

- Atención espontánea.
- Atención voluntaria.
- Atención involuntaria.
- Atención espontánea adquirida.