UDS
UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Crea tu mejor historia
EMPRENDAMOS JUNTOS

NOMBRE DEL ALUMNO:
JESSICA FERNANDA JUAREZ JUAREZ

MATERIA:
PSICOLOGIA

DOCENTE:
IRAM VIDALS CAMPOSECO

ACTIVIDAD:
MAPA CONCEPTUAL

PRESENTA:
LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

3 CUATRIMESTRE GRUPO “A”
FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS; 7 DE JUNIO DE 2020.

SENSACION Y PERSEPCION

Elementos de la percepción

Recepción sensorial
La estructura simbólica
Los elementos emocionales

La psicología de la forma

Busca elementos comunes que sirve de fundamentos a esas diferentes manifestaciones

Leyes de la percepción

La agrupación
La percepción figura/fondo
El cierre
El principio de constancia
El movimiento aparente

Influencias en el acto perspectivo

Factores internos
Factores externos de selección

ES

Es el resultado de la excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos

Es la capacidad

De captar las características sensibles de los objetos, como los colores las formas etc..

ADEMAS.

Cada pensamiento es también una molécula y todo lo que pensamos produce cambios en el funcionamiento del cuerpo.

Percepciones inconcretas

Los estímulos camuflados.
Las recepciones confusas.
La brevedad de estímulos.
Las ilusiones

Los trastornos dela percepción

Existen trastornos perceptivos motivados por las diferencias o lesiones de nuestros órganos receptores.

Naturaleza del proceso perceptual

Son los procesos sensoriales alguna forma de energía estimula una célula receptora la cual está situada en uno de los órganos sensoriales

Tipos de atención
Atención espontanea, atención voluntaria, atención involuntaria, atención espontanea adquirida

TIPOS DE MEMORIA
Según su duración.
Memoria a corto plazo.
Memoria a largo plazo: Según su contenido, Imágenes sucesivas.
Imágenes gráficas.
Memoria discursiva
Memoria emocional.