UDS
UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Crea tu mejor historia
EMPRENDAMOS JUNTOS

Materia:

PSICOLOGÍA

Docente:

LIC. BAYRON IRAM VIDALS CAMPOSECO

Trabajo:

MAPA CONCEPTUAL

Alumna:

DULCE EDELMIRA ESPINOSA RODRIGUEZ

Grado y grupo

3 CUATRIMESTRE "A"

Fecha de entrega:

03 DE JUNIO DE 2020

SENSACIÓN Y PERSEPCIÓN

Es la emoción que se registra en el estado de animo frente a un acontecimiento, una experiencia o una novedad o noticia significativa en el ambiente.

Se distingue en 3 características:

- Cualidad
- Intensidad
- Duración

NATURALEZA DEL PROCESO PERCEPTUAL

En todos los procesos sensoriales alguna forma de energía estimula la célula receptora la cual esta situada en uno de los órganos sensoriales.

La cantidad mínima que se requiere para general una sensación en una persona es 50% de las veces recibe el nombre de umbral absoluto.

Percepción subliminal

Son aquellos que caen por debajo del umbral de la percepción consiente y por lo tanto se supone que se percibe de modo subconsciente.

BASES FISIOLOGICAS DE LA PERCEPCION SENSACIONES

- Pupila e iris → Es un diafragma circular que regula la cantidad de luz que ingresa en el ojo. Presenta un orificio centran de 3 mm de diámetro, la pupila.
- Cornea y cristalino → Es la lente del ojo con forma biconvexa; constituye el objetivo del ojo.
- Retina → Están las células visuales, que se puede comparar a una película fotosensible, son capaces de captar la luz visible que solo una pequeña parte espectro electromagnético,
- Conos y bastones → Las células sensoriales de la retina reaccionan de forma distinta a la luz y los colores. Los bastones se activan en la oscuridad, permiten distinguir el negro, blanco y grises.

- Martillo, yunque y estribo → Proceso de audición humana, siendo su principal función de transmitir el movimiento del tímpano al oído interno a través de la ventana oval.
- Ventana oval → Membrana que encarga de transmitir el sonido desde el oído medio, hacia oído interno.
- Coclea → Es una estructura en forma de tubo enrollado en espiral, situada en el oído interno. Forma parte del sistema auditivo de mamíferos.
- Organo de corti → Por células sensoriales auditivas llamadas células ciliadas.

LA ATENCION Y LA SELECCIÓN DE LA INFORMACION → La memoria como la atención son capacidades o facultades de la mente del ser humano.

Memoria

- Fases de la memoria
  1. Fijación
  2. Codificación
  3. Conservación
  4. Evocación
  5. Locación
  6. Reconocimiento
- Tipos de memoria
  1. Memoria a corto plazo
  2. Memoria a largo plazo
  3. Imágenes sucesivas
  4. Memoria discursiva
  5. Memoria emocional
- Tipos de atención
  1. Atención espontanea
  2. Atención voluntaria
  3. Atención involuntaria
  4. Atención espontanea adquirida

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION A NIVEL CONGNITIVO → En los últimos diez años se ha desarrollado de la ciencia de la memoria. Un factor relevante es la incorporación de las técnicas neuroimagen a los estudios de la memoria ejem: RMF, TEP o PET.