

(NOMBRE DE LA MATERIA)

Psicología general

(NOMBRE DEL PROFESOR)

Bayron Iram Vidals Camposeco

PRESENTA EL ALUMNO:

Deleyma Clarisa López Mérida.

GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:

3er. Semestre "A" Trabajo Social.

Frontera Comalapa, Chiapas.

07 de junio de 2020

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

Estado de ánimo frente a un acontecimiento

Distinguir y diferenciar unas cosas de otras

Análisis de la percepción

Elementos de percepción

Leyes de la percepción

Percepciones incorrectas

Influencias en el acto perceptivo

Supone una serie de elementos en los que hay que distinguir

- 1.- La existencia del objetivo exterior
- 2.- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- 3.- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias
- 4.- La selección de ciertos elementos de nuestras sensaciones y eliminación de otros.

3 principales elementos:

- 1.- **Recepción sensorial:** proviene de los sentidos, sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción.
- 2.- **Estructuración simbólica:**
La percepción va siempre ligada a una a una representación, a un concepto o a una significación
- 3.- **Elementos emocionales:**
Van íntimamente ligadas a procesos emocionales a los propios, dando lugar en nosotros a sentimientos o a emociones agradables o desagradables.

Ha establecido diferentes maneras de organizar los estímulos y de reunirlos en grupos. Algunos de estos modelos son:

- 1.- **La agrupación:** tiende a agruparlos con arreglo a una estructura determinada, por ejemplo: un rostro, un edificio, un paisaje etc.
- 2.- **La percepción figura/fondo:** organiza los estímulos estructurándolos en formas tales que se den ciertas figuras destacándose sobre un fondo.
- 3.- **El cierre:** cuando una serie de sensaciones nos afecta presentándonos figuras u objetos inacabados
- 4.- **El principio de constancia:** percibe las cosas por su color.
- 5.- **El movimiento aparente:** existe un movimiento aparente, no real.

No siempre nuestras percepciones son correctas.

- 1.- **Los estímulos camuflados:** son aquellos que nos llegan confusos o con poca intensidad o de tal manera que es difícil distinguirlos de otros estímulos.
- 2.- **Las ilusiones:** no son percepciones auténticas, si no falsas.

Factores internos: son los elementos internos

Factores externos de selección: los principales son: la intensidad y tamaño de estímulo.