



Nombre del alumno:

Leyma Maritza Palacios Camey

Nombre del profesor:

Ing. Ángela Zavaleta Villatoro

Licenciatura:

Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Materia:

Investigación básica

Nombre del trabajo:

Ensayo del tema:

“DISEÑO DE UNA TESIS: su importancia y elaboración”

Frontera Comalapa, Chiapas a 28 de junio del 2020

INTRODUCCIÓN

El hablar de investigación hoy en día para nosotros como estudiantes pareciera que fuera algo tedioso, una carga que hay que llevar a cuestas, es decir algo obligatorio, pero como profesionistas que estamos en proceso debiéramos ver en la investigación como un tesoro, ya que es ahí donde radica, crece y aumenta el conocimiento.

La investigación comienza con el interés por un campo del conocimiento, para lo cual debemos de estar conscientes de que cada disciplina cuenta con un objeto de estudio propio, siendo estas particularidades de la realidad las que como investigadores pertenecientes a unas disciplinas nos tendrán que interesar, para ser sometidas a la reflexión y problematización constante.

Como trabajadoras sociales, intervenimos con la sociedad, somos agentes de cambio, por lo cual la investigación es de vital importancia en nuestra carrera para tener la metodología de actuación en cualquier caso, así también la investigación nos abre las puertas del conocimiento científico, para ello en las universidades se realizan tesis profesionales de fin de la carrera para obtener el título y no solamente para ello sino que como estudiantes comencemos apenas en el gran camino del conocimiento.

El siguiente ensayo tiene como objetivo analizar brevemente el diseño de la tesis, la importancia de elegir adecuadamente el tema, la delimitación y orientación del contenido de la tesis, y su fundamentación teórica.

DISEÑO DE UNA TESIS

Como trabajadoras sociales formamos parte de la rama de las ciencias sociales por lo tanto, el diseño de la investigación que se maneja es no experimental, es decir que las variables no se modifican, solo se observa el fenómeno tal y como están sucediendo en su ambiente natural, por ejemplo en una escuela primaria vamos a tomar en cuenta la técnica de la observación estructurada y con su instrumento ficha de observación para ir analizando lo que está sucediendo con tales niños en su aula escolar, en ese momento solo vamos ir observando el fenómeno, no vamos a cambiar nada como se hace en los estudios experimentales.

El Diseño de Tesis de acuerdo a Araneda es “una especie de estrategia o plan de acción, donde se explicita lo que se pretende hacer, la importancia del trabajo, el tipo de información que se recolectará, la teoría en la que se sustenta, cómo se lo hará, el tiempo que demandará, etc. En síntesis, el Diseño contiene todo lo que debe hacer el estudiante, para alcanzar los objetivos que se ha propuesto en su trabajo de Tesis” (2001, p.7). El diseño de la tesis nos sirve para tener una guía en el proceso, siempre con el fin de cumplir con el propósito de la investigación, que garantizan el éxito.

Debemos de tener siempre presente que tenemos que planear muy bien nuestro diseño, porque si tenemos el diseño “aumentan las posibilidades de obtener la información deseada y alcanzar los objetivos propuestos. Un diseño bien concebido garantiza, no solo el éxito de la Tesis, sino la validez de sus resultados, desde el punto de vista científico. (Araneda, 2001, p.8). Considero que ahí radica la importancia de tener un buen diseño de tesis.

El diseño de tesis depende de cada universidad y el perfil, el autor Araneda menciona los siguientes: “Título de la Tesis, delimitación y Orientación del Contenido de la Tesis, Importancia y Justificación, Objetivos Específicos, Fundamentación Teórica, Hipótesis, Problemas o Temáticas, Esquema Tentativo, Procedimientos Metodológicos, Bibliografía y Cronograma” (2001, p.9)

Aparte del diseño de la tesis es importante mencionar uno de los pilares más importantes que es la elección del tema y hay que tener presente en este apartado que el tema surge de un problema, de una duda que nosotros tenemos, y esta duda surge de nuestra misma carrera es decir quizá fuimos a una comunidad y a raíz de ahí observamos un fenómeno que nos inquietó, que nos llamó la atención, quizá en nuestros hogares, en la escuela o en nuestro barrio o incluso en nuestro hogar, entonces el tema nace de una duda, y el autor menciona que debemos elegirlo nosotros para que ese tema lo manejemos bien ya que nos va a motivar a hacerlo, y así empezar con el diseño, el tema debe ser novedoso, interesante, si ya tenemos elegido el tema ya tenemos un gran avance porque ya sabemos qué queremos con ese tema, entonces pienso que es muy importante elegir bien el tema desde el principio, tener claro lo que queremos para no estar cambiando tema y perderíamos demasiado tiempo en ello “Es fácil deducir que en el proceso de elección del tema, para que concurren los criterios anteriores, debe darse un acercamiento a este, a través de la consulta

bibliográfica, de la observación y de las entrevistas o conversaciones con personas, profesionales o expertos relacionados con el problema” (Araneda, 2001, p.11).

Me llama la atención lo que menciona el autor que hay que delimitar el tema desde el punto de vista témporo-espacial; es decir, ubicar el problema concretamente en el tiempo y en el espacio. Esto significa que se debe señalar el período de ocurrencia del fenómeno que se estudiará y el lugar, institución o área geográfica en que se hará el estudio. En el aspecto conceptual, además de su descripción, debe plantearse el colectivo que se investigará. A sí mismo Aparece aquí la variable ética, como un factor que debe tenerse presente en ciertos casos. Es este un elemento muy personal que demanda una decisión exclusivamente del estudiante y que depende en último término, de su escala de valores. Se trata de tener presente aquello que se conoce como “ética de la investigación.

Así mismo se establece la justificación, que abarca varios puntos, la justificación es la importancia del tema, es el por qué y el para qué de la investigación, por qué es importante llevar a cabo la investigación, desde nuestro perfil también que va aportar.

Así mismo se hacen los objetivos tanto general como específicos, el objetivo general es el propósito de nuestra investigación y los objetivos específicos son los pasos que nos van a ayudar a llevar a cabo el objetivo general.

Siguiendo con el diseño aparte de la delimitación, y de establecer la justificación y los objetivos, está otro de los pilares que es el marco teórico en este apartado se establecer la teoría en que está fundamentada nuestro tema de tesis, como trabajadoras sociales tenemos nuestra propia teoría, y hay que armar un fundamento teórico y esto desde el conocimiento científico (textos, estudios, investigaciones, leyes, documentos, etc.) y de la realidad en que está inmersa. Se deben señalar los elementos teóricos o programa de investigación, paradigmas, líneas prioritarias o ejes problemáticos en que se inserta el problema. Se continúa con una desagregación, hasta llegar a referirse “teóricamente” al problema en particular; es decir, se trata de explicitar los elementos teóricos que dan cuenta concretamente del problema que se está investigando.

En este apartado se señalan las hipótesis que son suposiciones, oraciones tentativas y también son guías, esto lo comprobaremos en la práctica y al final las hipótesis pueden ser falsas o verdaderas.

Otro de los apartados muy importantes es la metodología, que es "la descripción detallada y precisa de las estrategias y procedimientos de cómo se va a realizar la investigación. Los elementos que deben incluirse en el diseño metodológico deben estar relacionados de forma lógica, congruente, presentados y ordenados de manera coherente y sencilla. (Ponce & Jiménez, 2015, p.1)

Después de todo este procedimiento viene lo que es la práctica que se lleva por medio de técnicas e instrumentos a cierta población delimitada en el tema, al final la bibliografía y el cronograma.

CONCLUSIÓN

Considero que es importante conocer el diseño de una investigación para que podamos realizar buenas investigaciones, y sobre todo bien fundamentadas, en nuestra carrera siempre vamos a estar investigando y es importante tener y conocer las herramientas para hacer buenas investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araneda Alfero, Luis D. (2001) Diseño de una tesis universitaria: su importancia y elaboración. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Cuenca, pp.1-29

Ponce, R. R., & Jiménez, G. I. (2015). *Diseño metodológico*, pp.1-190