

Nombre del alumno:

ALDRICH FRANCISCO GALVEZ ROBLERO.

Nombre del profesor:

LIC. ERVIN SILVESTRE CASTILLO.

Licenciatura:

ENFERMERIA.

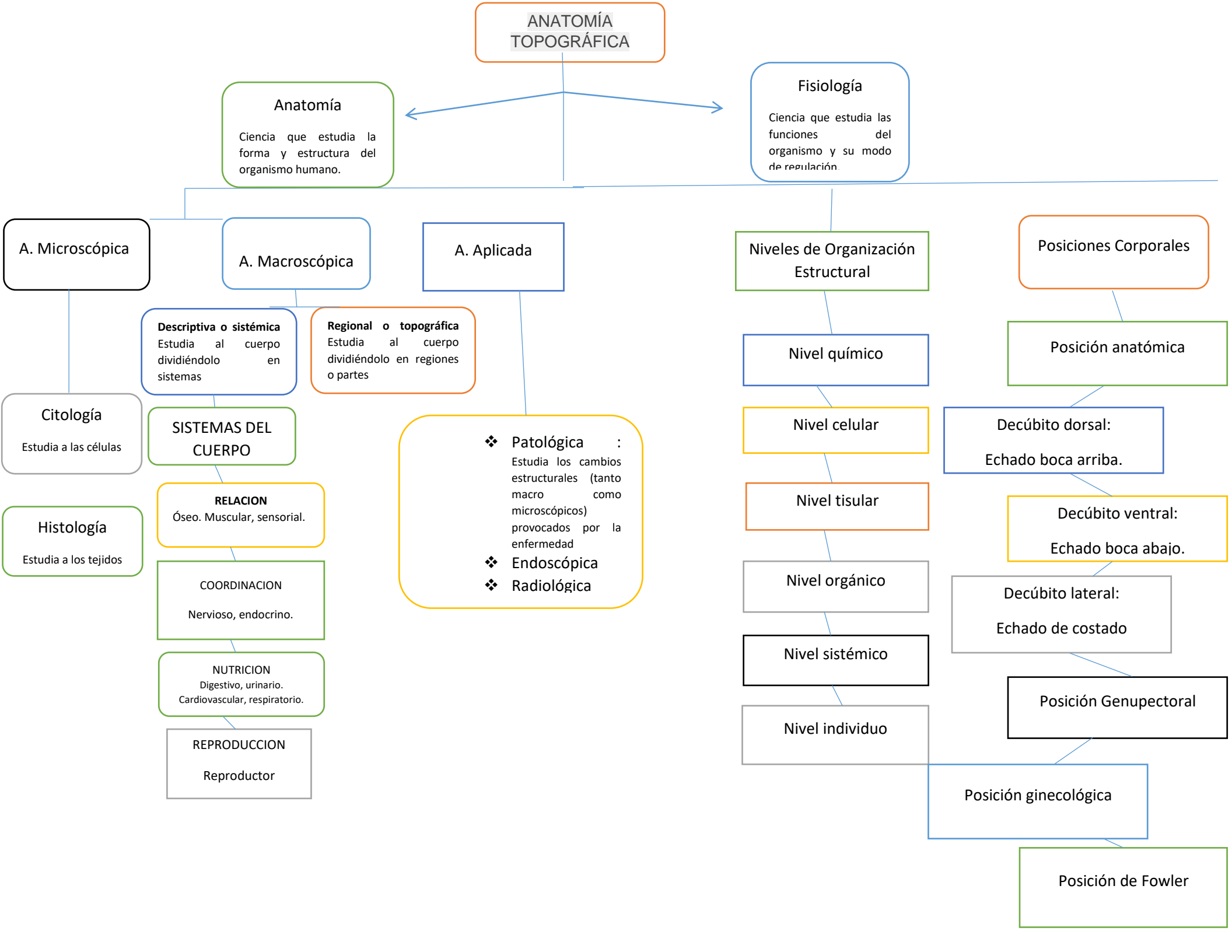
Materia:

PRACTICAS PROFESIONALES.

Nombre del trabajo:

MAPA CONCEPTUAL

“ANATOMIA TOPOGRAFICA”



Regiones Corporales

1. Región Axial

R. Cefalica

R. Torácica

R. Abdominopélvica

R. Perineal

2. Región Apendicular

- Miembro superior:**
- R. Deltoidea: Hombro
 - R. Braqueal: Brazo
 - R. Olecraneana: Codo
 - R. Antebraqueal: Antebrazo
 - R. Muñeca
 - R. Mano

- Miembro Inferior:**
- R. Cadera
 - R. Femoral: Muslo
 - R. Rodilla: anterior: R. Patelar: Posterior: Fosa poplítea
 - R. Pierna: anterior: R. Crural: Posterior: R. Sural
 - R. Pie

Cavidades Corporales

Cavidad dorsal

Cavidad craneal

Conducto vertebral

CAVIDAD ANTERIOR

Cavidad torácica

Cavidad abdominal

Cavidad pélvica

Anterior

Medio

Posterior

Mediastino Superior

Mediastino inferior

Términos de Orientación

Superior
↕
Inferior

Medial

Lateral

Lateral

Contralateral

Ipsilateral

Proximal.
↕
Distal.

Planos Corporales

Plano Frontal
Plano coronal

Plano horizontal
Plano Transversal

Plano Oblicuo

Plano Mediosagital

Plana Parasagital

Plano Sagital

DISTRIBUCIÓN ÓSEA

AXIAL

- Cabeza: 22 Cráneo: 8 Cara: 14
- Huesecillos del oído: 6
- Hioides: 1
- Columna Vertebral: 26
- Caja Torácica: 25

APENDICULAR

Miembro superior: 32

- Cintura escapular: 2
- Brazo: 1
- Antebrazo: 2
- Carpo: 8
- Metacarpo: 5
- Falanges: 14

Miembro inferior: 31

- Cintura Pélvica: 1
- Muslo: 1
- Rodilla: 1
- Pierna: 2
- Tarso: 7
- Metatarso: 5
- Falanges: 14

FUNCIONES DE LOS MÚSCULOS

Movimiento activo

Producción del calor

Postura corporal

Almacén de proteínas y glucógeno

Movimiento de sustancias

TIPOS DE MÚSCULOS

Largos

Cortos

Anchos

Orbilculares

GRUPOS MUSCULARES

Agonistas:

Musculo que se contrae para producir un movimiento

Antagonistas:

Musculo que cede y se relaja para realizar el movimiento

Sinergicos:

Musculo que impiden movimientos no deseados y ayudan al movimiento del agonista