



**Nombre de alumno**

**Pérez Toledo Jorge Alejandro**

**Nombre del profesor:**

**ING. Karina Maricruz Pérez Guillen**

**Nombre del trabajo:**

**Ensayo**

**Materia:**

**Taller del emprendedor**

**Grado: 8vo cuatrimestre**

**Grupo: A**

## Introducción.

En este ensayo hablaremos sobre la creatividad, en si es un elemento indispensable para realizar cualquier actividad la misma que ayuda en las relaciones interpersonales, en la enseñanza-aprendizaje y prácticamente en todos los aspectos de esta vida, por ello es importante tocar este tema intentando encontrar las virtudes y la forma de aplicación que se debe hacer de ellas. los tipos de creatividad que se divide en dos, la artística y científica.

Al igual hablaremos de trabajo en equipo, que están formadas por personas con sus necesidades sociales y sus metas. Por ello, en las organizaciones también existen grupos, bien sean formales.

La creatividad es la capacidad de las personas de crear, desarrollar e interpretar ideas de forma artística, científica o de alguna otra área. El desarrollo de la mente humana ha llegado a tal grado que ciertas ideas pasan a ser algo más palpable, algo físico y en ocasiones impresionante. En si entendemos que la creatividad es un problema, tener una idea, hacer algo con ella, analizar los resultados y aplicar posibles mejoras.

La creatividad según otros actores explica como una actividad intelectual que forma parte de lo que se denomina “pensamiento divergente”, el tipo de pensamiento que, ante un problema específico, formula varias opciones, en oposición al “pensamiento convergente” que ocurre cuando sólo es posible una solución.

Es importante saber de dónde surge la creatividad. Es ampliamente conocido que en nuestro cerebro hay dos hemisferios: izquierdo y derecho (Pablo Cazau, 1999).

Se divide en dos tipos de creatividad:

Científica: es la que actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento científico, se plasma en la genética, la psicología, la biología y la química, entre otras.

Artística: se aplica en las artes, como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura. El artista es el genuino creador, ya que posee capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad extraordinarios.

Según la psicología existen dos tipos de creatividad: la ordinaria y la excepcional.

La ordinaria: aparece en individuos comunes, en situaciones normales de la vida

Excepcional: rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentes en la vida de los hombres.

El equipo de trabajo. Se dice que el hombre por naturaleza es un ser social y debido a ello necesita de otros individuos para crecer y desarrollarse. Por esa razón que interactúa en diversos grupos de personas, En los equipos se ponen en juego las personalidades de los involucrados, así como sus habilidades y cualidades.

Según Holp (2003), un equipo se puede definir como un grupo de personas que trabajan juntas hacia una serie de objetivos específicos dentro de una esfera operativa determinada.

Características de los equipos efectivos de trabajo. Un equipo efectivo es algo más que un simple grupo de individuos cuya coordinación de esfuerzos es buena. Constituir un grupo de alto desempeño, o altamente efectivo, requiere algunas características que les permitan alcanzar resultados de excelencia. Por otra parte, hoy por hoy, una de las principales características de un equipo eficiente es que tiene sinergia.

Los equipos trabajo fracasan porqu

- No tener metas y objetivos claros ni compartidos por sus integrantes.
- Falta de coordinación en la secuencia de las acciones para alcanzar la meta pretendida.
- La ausencia de un buen proceso de comunicación, que repercute en desmotivación y desintegración dentro del equipo.
- El liderazgo rígido (o inexistente) que no se adapta a las etapas y características del equipo y que no se ejerce participativamente por el grupo.
- Desinterés por la individualidad y, en consecuencia, falta de cooperación e integración en las acciones.
- Ausencia de esquemas de seguimiento y control en el trabajo conjunto, lo cual propicia falta de participación o desequilibrio en el desempeño del equipo.

