

UDS

PASIÓN POR EDUCAR



**Nombre del alumno Alondra Jaqueline
Gómez López**

Catedrático: Lic. Karina Maricruz Pérez

Nombre del trabajo. Ensayo

Materia: Taller del emprendedor

Grado: noveno

Medicina Veterinaria y Zootecnia

INTRODUCCION

El siguiente trabajo nos dará a conocer de manera más amplia sobre el concepto de la creatividad. Así también nos proporcionara los procesos de ella

También se abordara de manera precisa los tipos de creatividad de esta manera el lector podrá cocer ampliamente sobre la creatividad, ya que en ocasiones tenemos un concepto de ella muy diferente y desconocemos que para ser creativo tenemos que llevar algunos pasos esenciales para poder lograr el objetico de lo que necesitemos crear

Creatividad y términos afines

La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para crear, imaginar y producir ideas, es la capacidad para llegar a conclusiones nuevas, ya sea de una manera original

Esta debe estar con un objetivo claro con el fin de llamar la atención ya sea de manera artística o literaria.

Las personas creativas se caracterizan especialmente por tener fluidez en pensar o crear ideas de manera más rápida

Las personas jóvenes son más creativas que las de mayor edad .la creatividad también se complementa de las experiencias y saberes adquiridos ya sean conocimientos o ideas o métodos para dirigir el pensamiento hacia la creatividad pero también las experiencias y conocimientos consolidados puedan influenciaren el proceso creativo

Proceso de la creatividad

El proceso creativo es un conjunto de etapas ordenadas, las cuales mediante el ejercicio de cada una de ellas, podremos desarrollar el pensamiento creativo. A lo largo de estudio de la creatividad, diversos autores han estudiado la forma en que el cerebro genera ideas, sin embargo lo que es un hecho, es que, la creatividad puede solucionar problemas dependiendo de la dedicación y esfuerzo que se tenga el problema (Resendiz, 2011)

Tipos de creatividad

Creatividad analógica

Los grandes innovadores, desde Arquímedes en la bañera hasta Einstein montando su ascensor de la relatividad, han utilizado analogías para resolver problemas complejos. Nosotros usamos analogías para transferir información que creemos que entendemos en un dominio (la fuente) para ayudar a resolver un problema en una zona desconocida (el objetivo).

Creatividad intuitiva

Aquí es donde la creatividad se vuelve más grande y posiblemente más allá de nuestro alcance. La intuición se trata tanto de recibir ideas como de generarlas. Hay varios métodos para liberar y vaciar la mente - la meditación, el yoga y los cánticos, por nombrar algunos. La idea básica es distraer y relajar la mente para crear un estado de conciencia fluido donde las ideas lleguen fácilmente. Normalmente, los discípulos son instruidos por gurús reconocidos y a menudo les toma años dominar estas técnicas.

Creatividad bisociativa

"Bisociativo" es un término acuñado por el novelista Arthur Koestler en su célebre libro *The Act of Creation* para describir cómo nuestra mente racional consciente puede conectar los pensamientos racionales con los intuitivos para producir los llamados momentos *Eureka*. En la tradición Zen, este acto de comunión se llama *Satori*, es decir, iluminación repentina. La creatividad bisociativa se produce cuando una idea familiar es conectada con una idea poco familiar para producir un híbrido innovador (jef, 2020)