



**Nombre de alumno: Fernando Gpe.  
Rojas Ortiz**

**Nombre del profesor: Javier Ivan  
Godines**

**Nombre del trabajo: super  
nota**

**Materia: Desarrollo humano**

**Grado: 6to cuatrimestre**

**Grupo: B**

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de Julio de 2020.

## 4.2.1 AMOR



El amor romántico es uno de esos fenómenos que han inspirado a muchos filósofos, y ha sido el tema principal de muchas películas o novelas. Y aunque su complejidad ocasione una gran dificultad a la hora de estudiarlo, todo el mundo ha experimentado alguna vez en su vida este fuerte sentimiento que dirige todos nuestros sentidos y nos impulsa a estar con la persona amada. Las investigaciones recientes concluyen que el amor es un impulso y una motivación más

que una emoción. Nos hace sentir que estamos en lo más alto, pero también puede llevarnos a la autodestrucción si no sabemos gestionar correctamente el desamor. Sin duda, la psicología del amor es un tema interesante, y en este artículo os hablaré sobre la química del amor y la importancia que tienen la cultura y las expectativas a la hora de enamorarnos.



## 4.2.2 GENITALIDAD



La sexualidad y la genitalidad no son lo mismo, sin embargo se entrelazan en una dimensión

relacional donde la analogía es la función básica de la sexualidad y requiere, exige, no solo el deseo sino la apertura y la atención hacia el otro a través del afecto, la comunicación y la

duración. La genitalidad hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad,

centrándose en los genitales (masculinos y femeninos).

Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores. Es por esto que la sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicólogoico-afectivas que caracterizan cada sexo, es decir, el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo



### 4.3 EROTISMO



El Eros freudiano: la sexualidad y la cultura El eje problemático del erotismo, tal como es postulado por Marcuse, proviene de la teoría freudiana y es reelaborado en su obra en sintonía con algunas categorías del marxismo. Su pensamiento puede ubicarse dentro de las reflexiones acerca de la sociedad, la cultura y la política que caracterizaron las preocupaciones de la —Teoría Crítica—. Asimismo, el autor ha sido enmarcado dentro de la llamada —Izquierda

Freudiana, surgida en los años veinte del siglo pasado y cuyos principales exponentes fueron Wilhelm Reich, Max Horkheimer, Erich Fromm y el propio Marcuse, quienes estudiaron el problema de la dominación política relacionándolo con la teoría del inconsciente y de la represión sexual.

