

SÚPER NOTA



MATERIA: ZOOTECNIA DE AVES

DOCENTE: MVZ. GUMETA MORENO SARAIN

LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA

CUATRIMESTRE: 6° CUATRIMESTRE

NOMBRE DEL ALUMNO: GUILLERMO JAFET
CABALLERO HERNANDEZ

La codorniz es un ave salvaje, originaria de África, Asia y Europa, existen diferentes especies como son la codorniz europea y la codorniz japonesa, la primera es un ave salvaje y de puesta estacionaria, más apta para la caza y repoblación, la segunda es un ave doméstica, más adecuada para la producción intensiva debido a sus cualidades como ponedora y a su mayor potencial de crecimiento. Existe una especie de origen americano conocida como "Bobwhite quail" la cual es explotada con la finalidad de obtener carne. La codorniz japonesa es una excelente ponedora pone unos 300 huevos al año, aunque hay ejemplares que pueden llegar a poner hasta 500 huevos, alcanza su madurez sexual a una edad muy temprana (40 - 45 días), la codorniz japonesa es una especie importante en los sistemas de producción por su elevada puesta. Además es de manejo sencillo y presenta bajos costos de producción, al paso del tiempo se ha convertido en una herramienta para mejorar la calidad alimenticia y para generar ganancias considerables en los sistemas de producción. El aumento poblacional ha traído consigo una mayor demanda de alimentos, sin embargo la población al paso del tiempo está en busca de alimentos nutritivos, innovadores y de calidad. El huevo y la carne de codorniz muestran ser una alternativa capaz de satisfacer las nuevas demandas de la población, además de ser una alternativa productiva para las personas que desean emprender un nuevo negocio, de tal forma mediante este escrito se pretenden comunicar las características productivas y reproductivas de esta especie.

El avestruz es proveniente de las regiones biogeográficas denominadas África y Asia (Etiopía y Medio Oriente-Arabia). El avestruz se remonta a la era del paleozoico, 80 a 90 millones de años, con la salida de los primeros anfibios a la tierra, sufriendo cambios y modificaciones a lo largo del tiempo. Superviviente de los antiguos dinosaurios y que ha pasado por toda la historia del hombre. Domesticados ya durante la época de los antiguos egipcios. Numerosas referencias existen en la Biblia acerca del avestruz. Su industrialización comenzó hace más de 100 años en África del Sur, como una empresa viable. Actualmente su explotación constituye una industria emergente en Francia, España, Canadá, Israel, EEUU y Australia. En Cuba se presenta como una alternativa para diversificar la agricultura por ser una industria de rápido crecimiento y dada las potencialidades productivas

y reproductivas. Se introduce en 1997 la crianza del avestruz con fines productivos en el Centro Nacional para la Producción de Animales de Laboratorio

(CENPALAB) con el objetivo de fomentar un banco genético y producir los pies de cría para su extensión en todo el país. El objetivo del presente trabajo fue diseñar un sistema de manejo que permitiera la expresión del potencial genético de los animales en los aspectos evaluados.

Las características reproductivas de la especie fueron evaluadas a partir de los diferentes eventos sucedidos en la vida de cada animal, reflejados en el registro de conformación del trío y en el registro control de la reproducción por cuartón de la puesta por hembra. Se evaluó esta especie, desde el punto de vista productivo, teniendo en cuenta los valores obtenidos para los indicadores: fertilidad, incubación y mortalidad a partir de los registros de puesta, incubación, nacimiento y mortalidad. La fertilidad referida al número de huevos embrionados está relacionada con la cantidad.

Las pintadas son también conocidas como “gallinas de Guinea”, tienen su origen en el oeste africano, y aunque eran ya conocidas por griegos y romanos, sólo han sido explotadas recientemente como productoras de una carne de alta calidad más parecida a la de caza que a la de pollo.

La pintada es un ave prácticamente desconocida en España y en la mayoría de los países europeos, salvo Francia e Italia que son los dos grandes productores de carne de pintada en Europa, y son los responsables del 99% de pintadones de un día que entran en las granjas europeas. Las pintadas han sido introducidas en Europa con fines comerciales por los franceses, con el fin de competir con la carne de caza.

Peso vivo adulto: 1.5-1.8 kg dependiendo de la estirpe.

Forma corporal: ovoide, cuello delgado, cola inclinada hacia abajo y tarsos con el pulgar más elevado que los otros dedos.

Cabeza: pequeña y corta así como el pico, casquete córneo piramidal pardo-rojizo.
Carúnculas rojo intenso.

Plumaje: gris azulado o gris perla con manchas blancas en forma de lentejuelas.

Piel: blanca, ligeramente azulada en la cabeza aunque con manchas negras.

Diferenciación sexual: mínima, sólo por las carúnculas (algo mayores en los machos) y el estado de las plumas (mejor en los machos).

Son gregarios en su estado salvaje formando grupos de hasta varios centenares de aves, tienen un comportamiento sexual monógamo en la naturaleza. En su estado salvaje tienen una alimentación omnívora, basándose en granos, hierbas e insectos. Son muy asustadizas ante el peligro.

Estas características de las pintadas han de tenerse en cuenta al diseñar los sistemas de explotación.