



**Nombre de alumno: TADEO ALEJANDRO ABADIA  
CANCINO**

**Nombre del profesor: Carolina Morales Figueroa**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico**

**Materia: M.I.T.D.V**

**Grado: 3ro Grupo:**

**A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de mayo de 2020.



Métodos utilizados para descubrir los síntomas clínicos

DIAGNOSTICO CLINICO

Se refiere

El diagnóstico clínico es el procedimiento mediante el cual el profesional de la salud identifica una enfermedad o el estado del paciente con la ayuda de varias herramientas que permiten definir su cuadro clínico

Puede ser

-examen clínico (anamnesis)  
curso de enfermedad (horas, días) y por los metodos fisicos de exploracion (Manera directa e indirecta )

PERCUSIÓN

Que es

La percusión en medicina es una técnica de exploración física que, mediante pequeños golpes con los dedos de las manos sobre la superficie corporal del paciente, sirve para delimitar zonas de distinta sonoridad.

Tipos de percusión

*Sonoro*(o resonante): suena a hueco en los órganos llenos de aire (ejemplo: al percutir el tórax sobre un pulmón normal). *Hipersonoro*(o hiperresonante): es como el sonoro, pero de tono más alto (ejemplo: al percutir pulmon es enfisematososo cuando existe un neumotórax). *Timpánico*: también parecido al sonoro, pero de una frecuencia más elevada (ejemplo: al percutir un neumotóraxa tensión, o un estómago lleno de gas).*Mate*: ruido opaco generado al percutir órganos macizos (ejemplo: al percutir la base de un pulmón con una neumonía, o los huesos, lasarticulacioneso el hígado).*Matidez hídrica*: como el ruido mate, pero más duro (ejemplo: en derrames pleurales extensos).

PALPACIÓN

Se refiere a

La palpación es el proceso de examinar el cuerpo utilizando el sentido del tacto. Es la técnica diagnóstica que utiliza el tacto de las partes externas del cuerpo o bien de la parte accesible de las cavidades. Palpar consiste en tocar algo con las manos para conocerlo mediante el sentido del tacto

tipos de palpacion

1. Digital. Se lleva a cabo con un dedo.
2. Bidigital. El tejido se sujeta entre el pulgar y uno o más dedos.
3. Manual. Se efectúa con una sola mano.
4. Bimanual. Se realiza con ambas manos.
5. Circular.

