

Nombre de alumno: Samuel Jimenez Hernandez

Nombre del profesor: Carolina del Carmen Morales Figueroa

Nombre del trabajo: Cuadro Sinoptico

Materia: Metodos , instrumentos y técnicas de diagnostico veterinarios

Grado: 3

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: a

Metodos de diagnostico
Para descubrir Síntomas
clínicos

El diagnóstico clínico { se ocupa del estudio de las clases y procedimientos de exploración del enfermo } Así como en la interpretación de los signos y datos recogidos en la misma

establecimiento de la terapéutica { Es posible cuando el clínico veterinario conoce no sólo la clase de enfermedad, sino también sus manifestaciones parciales, desarrollo y condiciones de la vida del enfermo

La marcha de la exploración { tiene único objetivo obtener la mayor cantidad posible de información } comprende la integración y análisis de la historia clínica

El examen clínico { comprende } Historia o interrogatorio (anamnesis)
Estado actual o presente del paciente

El curso de la enfermedad { Hiperagudo o sobreagudo Horas a 2 días
Agudo 3 a 14 días
Subagudo 15 a 30 días
Crónico Más de 30 días

procedimientos de exploración física { se basa en utilizar los órganos de los sentidos

Directa: (inmediata) { Cuando se aplican los sentidos en forma inmediata exclusivamente.

Indirecta: (mediata) { Cuando nos auxiliamos de algún objeto o instrumento para explorar al paciente, lo que mejora o facilita la Exploración

Palpación y Percucion

Palpación { Consiste en la utilización del sentido del tacto { exploración de tejidos, con la palma de la mano, yemas de los dedos o de algún objeto

Posibles cambios de consistencia { dura, blanda, pastosa, fluctuante, { elástica sensibilidad, movilidad o desplazamiento, tamaño, forma, temperatura

Palpación indirecta { Consiste en palpar ayudándonos de sondas para palpar cuerpos extraños { palpación rectal por medio de guantes

Percusión { consiste en golpear alguna región del cuerpo del animal para producir un sonido

Directa Utilizando los dedos índice y medio en forma de gancho y golpeando directamente

Indirecta o mediata { Martillo percutor (plexor) { Se golpea directamente con el martillo sobre el cuerpo del animal
{ Martillo percutor y plexímetro { Entre el martillo y el cuerpo del animal se coloca un plexímetro y se golpea con el martillo

Sonidos básicos a la percusión { Mate. { Se produce en órganos macizos, músculos, huesos.
{ Claro o resonante. { Se origina al percutir órganos con tejido y aire, y que tienen comunicación con el exterior, pulmón
{ Timpánico. { Lo producen órganos huecos llenos de aire a presión, rumen estómago.

Sonidos intermedios { submate. Se encuentra entre el mate y el claro
{ Subtimpánico. Se encuentra entre el claro y el timpánico, llamado también hipersonoro