



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumna:

Atzhiri Paola Rodríguez García

Nombre del profesor:

Mireya del Carmen García Alfonzo

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual

Materia: taller de elaboración de tesis

Grado: “ 9 “

Grupo: “c”

PASIÓN POR EDUCAR

Unidad IV
Método APA

El investigador tiene la responsabilidad de comunicar sus resultados. El escribir hace posible evidenciar la producción, además de difundir la obra propia

por otra parte

la escritura no debe ser considerada como un instrumento,

y

alivia la tensión psicológica, ayuda al entendimiento y al rendimiento intelectual

mejora

comunicación oral y la reflexión

La correcta escritura de un artículo de investigación; es decir en forma precisa y clara, permite su publicación, visibilidad y aceptación mundial

considera a la claridad de la escritura como una característica fundamental que deben poseer los investigadores para la redacción

Al escribir un trabajo de investigación, se debe tener presente los siguientes objetivos:
a) transmitir un mensaje original; b) poseer lectores; c) ser necesario; y d) publicar.

Normas APA

tiene como fundamento

Definir estándares y rigurosidad en las comunicaciones académicas y científicas

Establecer un conjunto de procedimientos o normas de estilo para organizar

- Procurar la claridad, la uniformidad, precisión y el respeto del conocimiento científico

- Fortalecer la concepción, realización y el consumo de conocimiento científico
- Asegurar la precisión del conocimiento

- Proteger los derechos y las garantías de los participantes en la investigación
- Proteger los derechos de propiedad intelectual

Las reglas de estilo APA rigen la redacción científica en las ciencias sociales y de la conducta, aunque su uso se ha extendido a otras disciplinas

La sexta edición

contiene los siguientes

Estructura y contenido del manuscrito

Cómo escribir con claridad y precisión

Aspectos prácticos de estilo

Visualización de resultados

Citación de las fuentes

Formato general del trabajo

1 pulgada de margen
• Letra Times New Roman, 12 pt

Texto con interlineado de 1,5 y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras

Sangría (Indent) a 5 espacios o 1/2 pulgada en todos los párrafos

Partes de

un manuscrito

1. Portadilla
2. Resumen

3. Texto
4. Referencias
5. Notas al calce

los

margenes Se usan márgenes de 2.5 cm a partir de los cuatro bordes de cada página.

Alineación Todas las líneas del manuscrito deben presentarse alineadas en los márgenes izquierdo y derecho, por motivos estéticos

Sangría

En la primera línea de cada párrafo y la de cada nota de pie de página se coloca una sangría de cinco espacios

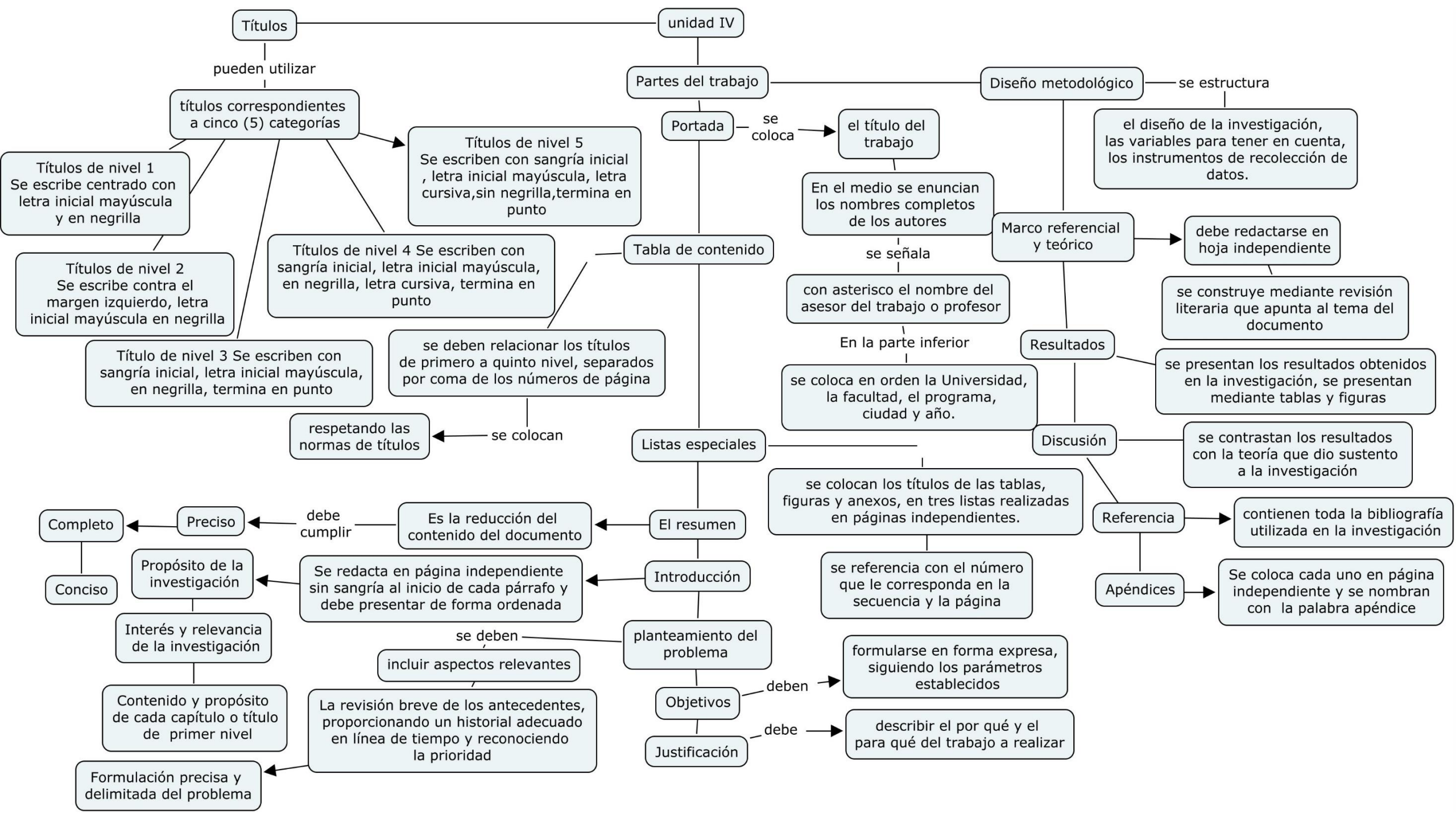
su

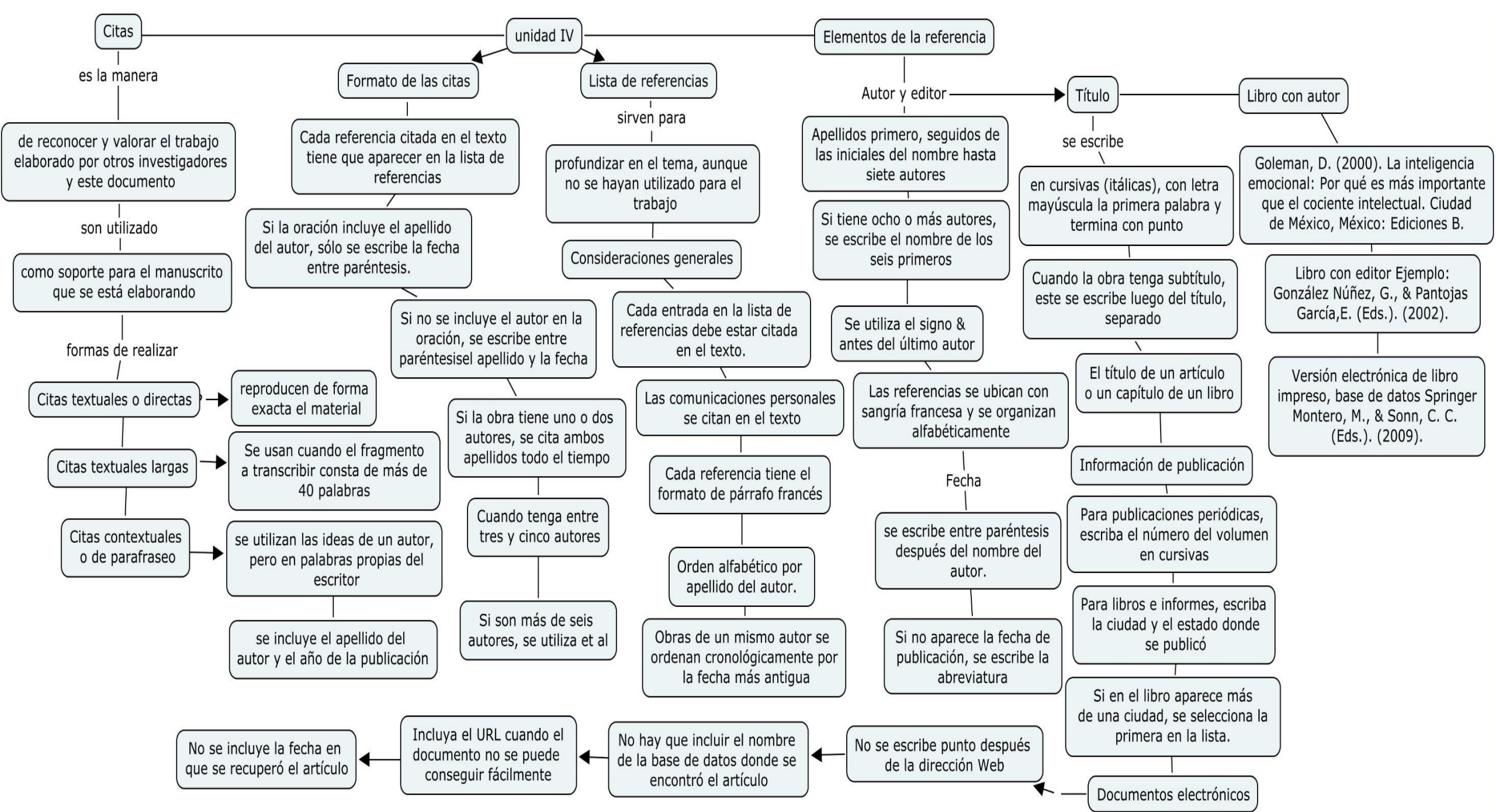
Paginación
La numeración debe hacerse en forma consecutiva en todas las páginas en números arábigos desde la primera página del documento

su

6. Tablas
7. Figuras
8. Apéndices

Sigla
En caso de usar siglas o abreviaturas, se colocan en paréntesis y se explica la primera vez que se usan





unidad IV

Capítulo de un libro o entrada en un libro de consulta

Forma básica

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año).
Título del capítulo o entrada.
En A. Apellidos & B. Apellidos (Eds.),
Título del libro (pp. xx-xx). Lugar:

Editorial.

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año).
Título del capítulo o entrada. En A. Apellidos &
B. Apellido (Eds.), Título del libro (pp. xx-xx

Capítulo de un libro impreso

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En F.
Feliú Matilla (Ed.), 200 años de literatura y
periodismo: 1803-2003 (pp. 129-134).

Entrada con autor en una
obra de referencia electrónica

Graham, G. (2010). Behaviorism. En E.
N. Zalta (Ed.), The Stanford Encyclopedia of
Philosophy. Recuperado de <http://plato.stanford.edu/entries/behaviorism>

Tesis

Forma básica

Apellidos, A. A. (Año). Título. (Tesis inédita de
maestría o doctorado). Nombre de la
institución, Localización

Tesis inédita, impresa

Muñoz Castillo, L. (2004). Determinación
del conocimiento sobre inteligencia emocional
que poseen los maestros y la importancia
que le adscriben al concepto en el
aprovechamiento de los estudiantes