



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN ENFERMERIA

9D

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

PROF. GARCIA ALFONZO MIREYA DEL CARMEN

ALUMNA. GONZALEZ PARADA DALIT ITZAMANAT

Unidad III
Recopilado de
Material
Específico del
Proyecto.

Diseño de Investigación

Seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema.

Selección de la muestra

Aquí el interés se centra en “qué o quiénes”, es decir, en los participantes, objetos, sucesos colectividades de estudio (las unidades de muestreo), lo cual depende del planteamiento y los alcances de la investigación.

Para seleccionar una muestra, lo primero que hay que hacer es definir la unidad de muestreo/análisis (si se trata de individuos, organizaciones, periodos, comunidades, situaciones, piezas producidas, eventos, etc.).

Una vez definida la unidad de muestreo/análisis se delimita la población.

Población objetivo.

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones

Recolección de Datos

Recolectar los datos pertinentes sobre los atributos, conceptos o variables de las unidades de muestreo/ análisis o casos (participantes, grupos, fenómenos, procesos, organizaciones, etcétera).

¿Cuáles son las fuentes de las que se obtendrán los datos?
¿En dónde se localizan tales fuentes?
¿A través de qué medio o método vamos a recolectar los datos?

Una vez recolectados, ¿de qué forma vamos a prepararlos para que puedan analizarse y respondamos al planteamiento del problema?

Interpretación de datos.

Una vez que los datos se han codificado, transferido a una matriz, guardado en un archivo y “limpiado” los errores, el investigador procede a analizarlos.

El análisis cuantitativo de los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador.

Reporte de datos

Los reportes de investigación pueden presentarse en un contexto académico o en un contexto no académico.

Los usuarios y el contexto determinan el formato, la naturaleza y la extensión del informe de investigación.

Unidad III
Recopilado de
Material
Específico del
Proyecto.

Instrumentos
y técnicas de
Investigación

En la actualidad, en investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumento para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación.

- Encuestas
- Entrevista
- Observación sistemática
- Análisis de contenido
- Test estandarizado y no estandarizado
- Grupo focales y grupo de discusión
- Prueba de rendimiento

- Inventario
- Fichas de cotejos
- Experimento
- Técnicas proyectivas
- Pruebas estadísticas

Encuesta

La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de pregunta que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.

Entrevista.

Es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideres fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista puede soportarse en un cuestionario muy flexible.

Análisis de
documento

Información más espontánea y abierta, durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio.

Observación
directa.

Es una técnica basada en fichas bibliográfica que tiene como propósito de analizar material impreso. Se usa en elaboración de marco teórico del estudio. Para una investigación de calidad, se sugiere utilizar simultáneamente dos o más técnicas de recolección de información, con el propósito de contractar y complementar los datos.

Unidad IV Método APA

Normas APA

- Definir estándares y rigurosidad en las comunicaciones académicas y científicas
- Establecer un conjunto de procedimientos o normas de estilo para organizar los distintos componentes de la escritura académica y científica
- Procurar la claridad, la uniformidad, precisión y el respeto del conocimiento científico
- Fortalecer la concepción, realización y el consumo de conocimiento científico
- Asegurar la precisión del conocimiento
- Proteger los derechos y las garantías de los participantes en la investigación
- Proteger los derechos de propiedad intelectual

Formato general del trabajo

- 1 pulgada de margen
- Letra Times New Román, 12 pt
- Texto con interlineado de 1,5 y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras
- Sangría (Indent) a 5 espacios o ½ pulgada en todos los párrafos

Se usan márgenes de 2.5 cm a partir de los cuatro bordes de cada página, para los trabajos de grado que requieren ser empastados la margen derecha es de 4 cm.
Todas las líneas del manuscrito deben presentarse alineadas en los márgenes izquierdo y derecho, por motivos estéticos

Partes de un manuscrito

1. Portadilla
2. Resumen
3. Texto
4. Referencias
5. Notas al calce
6. Tablas
7. Figuras
8. Apéndices

En la primera línea de cada párrafo y la de cada nota de pie de página se coloca una sangría de cinco espacios.

La paginación se ubica en la parte superior derecha de la hoja. Al lado se coloca el titulillo, las dos o tres primeras palabras del título (todas las hojas) como se muestra en este manual.