


- 
- Materia: DESARROLLO HUMANO
 - Carrera: Enfermería
 - Semestre/ cuatrimestre: 6°B
 - Alumna: Mara del Rocío Gómez López

La personalidad es un concepto que se puede tratar desde una perspectiva Antropológica y Sociológica.

Personalidad son los patrones característicos y distintivos de pensamientos de emoción y de forma de actuar o motivación a actuar que definen nuestro estilo personal.

Personalidad es lo que uno hace de cara al exterior. Hay una de cara al exterior, cómo nos ven los demás y otra interior que es cómo nos vemos nosotros, la única manera de saber de ella es preguntándonos a nosotros mismos.

Personalidad saludable en las diferentes áreas de relación de la persona.

Si la personalidad es la globalidad de todo esto, no podemos conocer a las personas por lo que vemos, por lo que a veces lo reducimos a lo que esa persona tiene como más dominante y habitual, de sus comportamientos dominantes de su personalidad.

La personalidad tiene que ver con la:

- Salud positiva.
- Ausencia de salud negativa.
- Relaciones con la morbilidad.
- Relaciones con las enfermedades crónicas.
- Longevidad.

Personalidad es el modo habitual de ser, pensar, sentir y actuar, es nuestro modo actual de ser. Sería: cómo me muestro, cómo me ven los demás. Es el auto concepto: "Como me veo a mí mismo".

Se puede describir la personalidad de una persona, pero ello no nos va a indicar como se va a comportar la persona. La personalidad es el reflejo de lo habitual, no de lo excepcional.

Personalidad cubre todo lo conocido y desconocido de una persona, lo consciente y el contenido inconsciente y como tal, la personalidad no es un concepto estático sino dinámico, sometido a todos los cambios posibles en la estructura de la persona que se den.

El interés en el amor y en el erotismo radica en que se trata de fenómenos culturales y, como decía Terencio, "Hombre soy, nada humano me es ajeno"

Sin la sexualidad no habría reproducción ni instinto ni prurito de cercanía con el otro.

En contraste, al erotismo no le interesa en principio la reproducción, sino el goce imaginativo, sensual y racional de la sexualidad.

En cuanto al amor, hay que destacar que una relación erótica no necesariamente lo incluye, y el amor no necesariamente incluye el erotismo.

Amor, genitalidad y erotismo.

El erotismo, en cambio, es exclusivamente humano, al igual que cualquier otro fenómeno cultural.

En otras palabras: el erotismo es la sexualidad transfigurada mediante la razón, la imaginación, la sensibilidad, la cultura, y por ello su fin inmediato no es la reproducción, aunque ésta pueda darse y de hecho se dé.

El amor es un sentimiento, una emoción de afirmación, de aceptación plena del otro. Y no me refiero sólo al amor-pasión, de corte narcisista, con el que amamos la idea que nos hicimos del otro y no al otro como es, sino al amor entendido en su sentido más amplio.

Pero amor y erotismo no son lo mismo, aunque ambos partan de una misma fuente: la sexualidad humana. ¿Por qué humana? Justo porque la sexualidad existe en todo el reino animal y aun en toda la naturaleza.

Abarca mente y cuerpo y es básicamente un fenómeno biológico, químico, natural, estudiado por la sexología.

Lanzo esta aseveración: el erotismo es a la sexualidad lo que la gastronomía al instinto alimenticio. El humano, mediante su razón e imaginación, transfigura, modifica los elementos naturales.

Cuando se ama a la pareja erótica, se conjugan estas dos manifestaciones de la sexualidad humana: amor y erotismo.

El amor, es una emoción humana y compleja que nos cuesta comprender e interpretar.



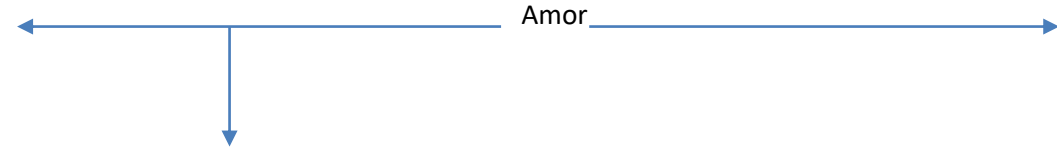
Cuando hablamos de este tipo de amor, nos referimos al “amor romántico”, exclusivo de la cultura occidental y de la época actual.



Durante décadas, nuestra sociedad, se ha preocupado en especial por la educación intelectual y sus rendimientos y ha descuidado el aspecto afectivo.



Sin embargo, el ciclo amoroso no es constante y hace que mientras el amor romántico comienza con altas dosis de pasión y una creciente intimidad, se vaya transformando en amor compañero dónde baja la pasión, se mantiene la intimidad y aumenta el compromiso.



Los besos forman parte de la pasión amorosa, que es el deseo de unirse al otro. Esta etapa dura de 5 a 12 meses y, más adelante, se produce una sensación de habituación en la que la sensación de exaltación va sustituyéndose por otra de calma y seguridad, y se va consolidando el apego.

Amor

En general, se tiene una idea del amor muy idealizada, en la que se ve como un valor ensalzado, puro, universal, eterno e irracional que supera todas las barreras.



Sin embargo, el amor es múltiple y la experiencia afectiva está conformada por un conjunto de variables que se entrelazan de manera compleja. Es difícil precisar qué es el amor y unificar su terminología.



Ahora, sabemos que es necesario buscar un amor inteligente, capaz de integrar en el mismo concepto, los sentimientos y las razones en proporciones adecuadas.

La sexualidad y la genitalidad no son lo mismo, sin embargo, se entrelazan en una dimensión relacional donde la analogía es la función básica de la sexualidad y requiere, exige, no solo el deseo sino la apertura y la atención hacia el otro a través del afecto, la comunicación y la duración.

← Genitalidad →

La genitalidad hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos).



Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.

Erotismo es el conjunto de estímulos sensoriales que exaltan e incentivan el acto sexual



La palabra erotismo deriva del dios griego del amor Eros, que personifica los deseos sexuales.



El erotismo genera la necesidad de sentir y de ser sentido con el objetivo de provocar sensaciones placenteras, haciendo de la unión sexual un acto exclusivamente humano.

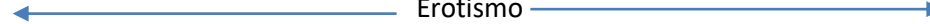


Actualmente, la mujer comienza a interesarse y preocuparse por el erotismo y la sexualidad en forma más activa y desinhibida.



No es común que las mujeres se sientan atraídas por estas cosas; tal vez puedan tener curiosidad, pero la mayoría las rechaza porque la mujer no responde igual que el hombre a los estímulos visuales.

Erotismo



Es el arte de la insinuación amorosa mediante actitudes, juegos, la exhibición de zonas eróticas del cuerpo o la proximidad física sugestiva.



En un principio, Eros fue considerado divinidad creadora, hijo del Caos y de uno de los elementos constituyentes del mundo; pero luego fue reconocido como descendiente de Hermes y Afrodita o Artemisa.



En la actualidad, el erotismo se aprovecha en todos los medios visuales para atraer la atención del público masculino como un instrumento con fines comerciales, para incrementar las ventas de cualquier producto.